
BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEASala Agnelli - Via Scienze, 17 - 0532 418212 <http://archibiblio.comune.fe.it> archibiblio@edu.comune.fe.it

giovedì

INCONTRO CON L'AUTORE**7**gennaio
ore 17**Eleonora Giacomelli****TI RICORDI CONNOR?** (Miraviglia Editore, 2015)Dialogano con l'Autrice **Massimo Masotti** e **Benedetta Reverberi**

Una vita perfettamente programmata da genitori che avrebbero voluto per lei una posizione di prestigio, indicandole l'obiettivo da raggiungere senza possibilità di deviazioni, un obiettivo che l'autrice identificava come la fine di tutto, la tomba del suo desiderio di esprimere una passione sempre più crescente, quella per i West Highland White Terrier, le competizioni e tutto quanto comprendeva quello strano mondo al quale è possibile accedere solo se si è disposti a rinunciare a qualcosa o forse a tutto. Innumerevoli difficoltà, inevitabili bugie, amori impossibili, crisi profonde e difficoltà a risalire, l'incapacità di accontentarsi dei risultati raggiunti e situazioni apparentemente paradossali s'intersecano in una storia da leggere tutta d'un fiato, dove nulla del mondo degli allevatori di cani viene risparmiato. Una storia d'amore quasi ossessiva, quella per i cani, che porterà l'autrice a mettere in discussione le regole e i valori che lo caratterizzano, ma mai i sentimenti per i suoi amati cani.

Eleonora Giacomelli è laureata in Economia e commercio e vive a Ferrara. Titolare dell'affisso "Ariostea" ha ottenuto, con tutta la passione necessaria e grazie ai suoi soggetti, innumerevoli titoli di campionato di bellezza, dedicandosi solo ed esclusivamente ad un'unica razza: il West Highland White Terrier.

venerdì

VETRINA LETTERARIA**8**gennaio
ore 17**PARISINA di Lord Byron** (2G Editrice)Nuova traduzione di **Monica Pavani**

Il volume si compone di due parti, una puramente letteraria a cura di Monica Pavani con la traduzione dell'opera di Byron e testo originale a fronte ed una storica "Ugo e Parisina. Dopo la leggenda, la storia" in cui Graziano Gruppioni racconta le tristi vicende che portarono alla morte di Parisina Malatesta, moglie di Niccolò III d'Este, e del figlio di lui Ugo.

Monica Pavani, ferrarese, coltiva in parallelo le passioni per la poesia e per la traduzione. Ha pubblicato tre raccolte di poesia: Fugatincanti (Mobydick), Con la pelle accanto (Mobydick) e Luce ritirata (Premio Senigallia – Spiaggia di Velluto 2005). È presente con una selezione di poesie all'interno dell'antologia I poeti del Duca (Kolibris). Come traduttrice collabora con varie case editrici fra cui Adelphi, Guanda, Il Saggiatore, Mobydick, Rizzoli e Marsilio. Insegna lingua e letteratura inglese alle scuole superiori ed è docente di lingua e letteratura italiana per studenti stranieri.

Graziano Gruppioni collabora attivamente con la stampa locale scrivendo articoli dedicati alla storia di Ferrara e provincia. Le sue più recenti pubblicazioni sono "La nostra storia. Storie di storia ferrarese" e "La Ferrara Nascosta" (2G Editrice).

lunedì

VIAGGIO NELLA COMUNITÀ DEI SAPERI – ISTRUZIONE E DEMOCRAZIA**11**gennaio
ore 17**Le parole per questo millennio****BENI COMUNI**Conferenza di **Barbara Diolaiti**Introduce **Nicola Alessandrini**

I beni comuni sono l'insieme delle risorse, materiali e immateriali, che costituiscono un patrimonio collettivo dell'umanità e in quanto tali dovrebbero costituire area di apprendimento nelle scuole. Si tratta di risorse che non presentano o non dovrebbero presentare restrizioni nell'accesso e sono indispensabili alla sopravvivenza umana. In quanto risorse collettive, tutte le specie dovrebbero esercitare un uguale diritto su di esse e rappresentano uno dei fondamenti del benessere e della ricchezza reale.

L'attuale utilizzo dei beni comuni nel mondo pone la necessità di una riflessione sul rapporto tra democrazia, libertà e comunità e sui conflitti che attorno ad essi, alla loro appropriazione e al loro

governo, si realizzano quotidianamente nel mondo.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara e istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

mercoledì

LA COMPAGNIA DEL LIBRO

13

gennaio
ore 17

MENU' LETTERARIO

Letteratura e cibo, croce e delizia

A cura di **Sabina Zanquoghi e Linda Morini**

Da sempre la letteratura è stata accomunata al cibo, o per temi o, ovviamente, per contesto, La Compagnia del Libro durante l'incontro analizzerà questo indissolubile connubio, tramite i romanzi di importanti autori. Esiste, infatti, un legame profondo tra cibo e cultura, un legame che il recente Expo 2015 ha messo ancora più in evidenza. Il "cibo è cultura", si usa dire per rimarcare il ruolo della cucina nell'identità stessa di un Paese e del suo popolo. Le prime esperienze alimentari e le prime letture segnano in maniera indelebile la vita di ciascuno di noi. Perché l'alimentazione è un linguaggio e, così come si impara a mangiare, nello stesso modo si impara anche a parlare, leggere, scrivere.

In collaborazione con l' **Associazione Culturale il Gruppo del Tasso di Ferrara**

giovedì

INVITO ALLA LETTURA

14

gennaio
ore 17

FRANZ KAFKA

Presentazione di due volumi sul grande scrittore boemo: "**Kafka. Una biografia**" di **Gérard-Georges Lemaire** e "**Praga al tempo di Kafka**" di **Patrizia Runfola**.

Introduce **Ada Patrizia Fiorillo**. Intervengono **Piero Stefani** e **Paola Zanardi**.

Sarà presente **Gérard-Georges Lemaire**.

"Kafka. Una biografia". Sembra quasi impossibile tratteggiare la complessità di un uomo come Kafka, divenuto simbolo del crepuscolo di un intero mondo, quello (ma forse non solo) della Praga ebraica e germanica, ma Lemaire vi riesce magnificamente. Con una prosa avvincente, svela passioni, amori, sofferenze e contraddizioni dello scrittore che più di tutti ha incarnato la lacerazione fra il sentire e il vivere dell'uomo contemporaneo. Gérard-Georges Lemaire, scrittore, storico e critico d'arte, curatore di mostre. Traduttore di numerosi autori inglesi, americani e italiani, collabora con diversi quotidiani e riviste. Ha organizzato più di 85 esposizioni in tutto il mondo ed è stato professore all'Accademia di Brera di Milano.

"Praga al tempo di Kafka". Il viaggio che Patrizia Runfola ci propone è molto particolare: sul filo di un racconto suggestivo e intenso rivive un momento preciso nella storia di Praga, cioè quelli che potremmo definire gli anni di Kafka. Quella che l'autrice ci propone è una felice immersione in un mondo che sarà presto cancellato dalle tragiche vicende della storia. Patrizia Runfola (1951-1999) ha insegnato al liceo artistico di Milano e in varie Accademie di Belle Arti (Catania, Torino e infine Milano). Ha lavorato per la casa editrice SugarCo e per la galleria Giorgio Marconi, «Contemporanea», «Pole Position». La sua opera è stata tradotta in francese e in spagnolo.

In collaborazione con l'**Università degli Studi di Ferrara**

venerdì

CONFERENZA

15

gennaio
ore 17

LE PAROLE DELLA DEMOCRAZIA

Presentazione del ciclo di incontri

Saluto di **Tiziano Tagliani**, sindaco di Ferrara

Presentazione del programma a cura di **Fiorenzo Baratelli**

"**Il teatro della democrazia**" - Letture a cura di **Piero Stefani**

Presiede **Anna Quarzi**

Il ciclo di quest'anno riprende il tema della democrazia declinandolo attraverso tredici parole chiave che costituiscono un vero e proprio vocabolario democratico: legami, beni comuni, fiscalità, legalità, speranza, burocrazia, pazienza, solidarietà, dignità, informazione, civismo, politica, responsabilità. La giornata di apertura sarà dedicata alla presentazione del programma e al consueto 'teatro della democrazia' creato da Piero Stefani (curatore dei testi) e recitato insieme con altri protagonisti del pomeriggio.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara e Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

lunedì

VIAGGIO NELLA COMUNITÀ DEI SAPERI – ISTRUZIONE E DEMOCRAZIA

18

gennaio
ore 17

Le parole per questo millennio

LEGGEREZZA, RAPIDITÀ, VISIBILITÀ, MOLTEPLICITÀ, ESATTEZZA

Le parole di Italo Calvino

Conferenza di **Daniela Cappagli**

Introduce **Roberto Cassoli**

Siamo nel 2015, in quel 'prossimo millennio' per il quale Italo Calvino ha scritto le proposte che sono espresse nel libro 'Lezioni Americane'. Leggerezza, rapidità, visibilità, molteplicità, esattezza costituiscono la sintesi di questa opera, anzi della sua poetica di scrittore e intellettuale.

Costituiscono anche il tracciato del percorso di lettura dei suoi scritti più significativi per la scuola, per i giovani e non solo. L'attualità di Calvino consiste nell'esserci sempre un nuovo Calvino, un nuovo scrittore dietro quello che si ritiene di conoscere. 'Lo scoiattolo della penna', come lo chiamò Cesare Pavese, sa sempre sorprenderci.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara e Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

martedì

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

19

LA COMMEDIA

Conferenza di **Pier Luigi Montanari**

Introduce la presidente **Luisa Carrà**

gennaio
ore 17

Analisi di alcuni passi efficacemente espressivi, in cui "Dante narratore" sembra prendere il sopravvento su "Dante pellegrino". Il contingente autobiografico si insinua così nell'eterno, quasi a decifrarne l'universale verità.

La Società Dante Alighieri, fondata nel 1889 da un gruppo di intellettuali guidati da Giosuè Carducci, ha lo scopo di «tutelare e diffondere la lingua e la cultura italiane nel mondo, ravvivando i legami spirituali dei connazionali all'estero con la madre patria e alimentando tra gli stranieri l'amore e il culto per la civiltà italiana».

La "Dante Alighieri" di Ferrara è stata fondata nel 1897 da Pietro Niccolini, che fu suo presidente fino al 1932.

A cura della **Sezione Ferrarese della Società Dante Alighieri**

mercoledì

TESTO E CONTESTO

20

L'ORLANDO FURIOSO NELLE INCISIONI DI BARTOLOMEO PINELLI

Conferenza di **Mirna Bonazza**

gennaio
ore 17

Cento tavole incise all'acquaforte realizzate negli anni 1828-1829 da Bartolomeo Pinelli per illustrare i canti del celebre poema di Ludovico Ariosto: dal 1897 la preziosa e rara edizione è conservata alla Biblioteca Comunale Ariostea.

Bartolomeo Pinelli (Roma, 1781-1835) fu artista poliedrico: incisore, litografo, pittore, disegnatore, scultore. Significativo interprete dell'anima della sua città, ritrasse la Roma del suo tempo mettendone in luce le espressioni più peculiari; altresì la sua creatività si esprime nell'illustrare eventi storici, celebri poemi, epici e cavallereschi, e romanzi.

Fra le opere più celebri: le incisioni per illustrare la Divina Commedia di Dante Alighieri, la Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, il Don Chisciotte di Miguel de Cervantes.

A cura dell'**Associazione Amici della Biblioteca Ariostea**

giovedì

PREMIO NICCOLINI – X EDIZIONE

21

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Narrativa, poesia e saggistica

gennaio
ore 16.30

Palazzo Paradiso, anche per la decima edizione, ospiterà la cerimonia conclusiva del Premio Niccolini. Questo tradizionale, prestigioso appuntamento dedicato ad opere di autori ferraresi di narrativa, poesia, saggistica, storia, arte ferrarese, pittura, scultura e progettazione architettonica, che si rinnova ogni sei anni, trova le proprie origini nelle volontà del Senatore Pietro Niccolini, personaggio dell'ultima generazione dell'Ottocento che per più di cinquant'anni ebbe un ruolo determinante nelle maggiori iniziative sul territorio, non solo come Sindaco della Città e Presidente della Cassa di Risparmio, ma come economista, sociologo, uomo di cultura, amatore d'arte. L'Ente morale da lui fondato e sorretto da un lascito patrimoniale, chiamato appunto "Lascito Niccolini", a partire dal 1947 eroga fondi per tre scopi precisi: beneficenza, decoro pubblico, incremento culturale.

Nella storia delle passate edizioni del Premio Niccolini hanno ottenuto l'alloro importanti personalità come Corrado Govoni, Lanfranco Caretti, Luciano Chiappini, Carlo Lega, Corrado Padovani, Teodosio Lombardi, Antonio Samaritani, Enrico Peverada, Paolo Ravenna, Ranieri Varese, ed artisti come Cattabriga, Orsatti, Virgili, Zucchini, Quilici Buzzacchi, Milani, Vallieri, Bonetti, Goberti, Guidi, Camerani, Zanni e Cattani.

Palazzo Paradiso, vedrà la premiazione dei vincitori di opere di narrativa, poesia e saggistica di questa ultima edizione.

La premiazione delle opere d'arte visiva vincitrici avrà luogo, invece, il 28 gennaio alle ore 16 presso le sale affrescate di palazzo Crema, cui seguirà alle 17,30 circa l'inaugurazione della mostra presso la galleria d'arte del Liceo Artistico "Dosso Dossi" in via Bersaglieri del Po n. 25, in cui verranno esposte anche tutte le opere che hanno superato la selezione finale.

Per informazioni: <http://niccolini.fondazioneclarife.it>

venerdì

INCONTRO CON L'AUTORE

Edoardo Penoncinì

AL FIL ŽRUDLÀ (il filo srotolato)

22gennaio
ore 17**Raccolta di poesie dialettali**

Presentazione di Diego Marani e prefazione di Zena Moncada (Al.Ce. Editore 2015)

Interverranno **Matteo Bianchi, Marco Chiarini, Gian Paolo Borghi, Floriana Guidetti e Zena Roncada**

Il dialetto è anche uno strumento efficace di trasmissione di contenuti profondi quando si trova nelle mani di chi sa dominarlo fino a renderlo poesia pura. Sono felice di averlo compreso grazie alla lettura dei versi bellissimi di questa raccolta che Penoncini ha dedicato proprio al dialetto: *'Al dialèt'* o *'Agh manca al bèl quand a sa zcór'*, primo e ultimo testo della raccolta. L'autore annota e analizza con levità e ironia tutti i problemi connessi con l'uso (e il disuso, purtroppo) del dialetto, ma evidenzia anche tutte le suggestioni che esso evoca, *"cóm s'at sintési la légna ch'la scìòpa int a camìj"*. E che dire della tenerezza con cui canta *'L'archinziél'*, della dolce ironia soffusa di un salace doppio senso ne *'La patàta'* e perfino in *'Al mèral da fnil'*! L'ultima sezione Penoncini la dedica a Ferrara, tra echi e riferimenti letterari da Ludovico Ariosto a Giorgio Bassani, ad Antonio Delfini, a Roberto Pazzi (*'S'a gh'è quèl ad nòv ciàpal'*) e una arresa denuncia degli scempi urbanistici che hanno stravolto gli spazi dell'attuale Viale Cavour e come rubato il volo alla città con la costruzione dei due grattacieli (*'Via di Zardìj'* e *'Fràra nóa'*) che *"j'à farmà j'òc dal Castèl / e ad san Banadét prima dal ziól"*, dove quel plausibilissimo francesismo (... *j'à farmà j'òc...*), va a smentire l'affermazione che *"a Frara agh manca uñ vate"* e questa volta, senza "fraitendimenti"! (Daniele Rossi)

Con il patrocinio di **Comune di Ferrara, Comune di Copparo, Gruppo Scrittori Ferraresi, Cenacolo Dialettale ferrarese Al tréb dal tridèl, Associazione culturale Gruppo del Tasso**

lunedì

25gennaio
ore 17**CHIAVI DI LETTURA****OPINIONI A CONFRONTO SULL'ATTUALITÀ****N-EURO, LO SCHIZOFRENICO DIBATTITO SULLA MONETA E LE BANCHE**A cura di **Sergio Gessi**

"Chiavi di lettura", il ciclo di incontri organizzato da Ferraraitalia, ritorna con un appuntamento dedicato all'euro e agli istituti di credito. Il tema della moneta unica e il ruolo delle banche sono elementi centrali nella riflessione relativa alle cause della crisi che ci attanaglia: quanto ha inciso l'euro, quanto pesa il ruolo della Bce e l'assenza in Italia di una banca banca centrale dello Stato? Da più parti si richiama l'esigenza di ricostituire una banca pubblica e qualcuno invoca il ritorno alla lira ... Altri osservatori considerano invece esiziale un'eventuale fuoriuscita dall'euro e non considerano sostanziale il ruolo che potrebbe svolgere la Banca d'Italia, neppure se ricondotta sotto il controllo statale. Insomma su questi temi si afferma tutto e il suo contrario. Attraverso un confronto lineare con interlocutori che esponano con chiarezza i loro punti di vista, cercheremo come sempre di favorire una maggiore conoscenza e comprensione delle variabili in gioco, affinché ciascuno possa maturare un'edotta e autonoma opinione in proposito.

In collaborazione con il quotidiano online **Ferraraitalia – L'informazione verticale**

martedì

26gennaio
ore 17**VETRINA LETTERARIA****Simonetta Sandra Maestri****RIFLESSI RITRATTI** (Este Edition 2015)

Prefazione di Camilla Ghedini. Illustrazioni di Paola Braglia Scarpa ed Elena Maioli.

Dialoga con l'autrice **Matteo Pazzi**Interviene **Gianna Vancini**

La dimensione della quotidianità e della cronaca si incarna in "ritratti" essenziali e affilati. Poesie simili a schegge commosse e sentite vogliono indurre e inducono il lettore a non dimenticare, a non rimuovere certi fatti tragici troppo spesso trasformati dalla cronaca in episodi spettacolari. I "ritratti" di Simonetta Sandra Maestri riescono a ricondurre il lettore a una dimensione profondamente umana e partecipe; in questa capacità di "guida" ristagna il potenziale educativo di un'opera essenziale e precisa. Versi come «Vorrei stendere i miei pensieri / come panni ai fili sotto il sole» riassumono con nitidezza un "ponte poetico" proiettato verso un mondo comunque delicato. Come giustamente afferma la giornalista Camilla Ghedini nell'introduzione, a Simonetta va dato il merito del coraggio. (Matteo Pazzi)

Simonetta Sandra Maestri, iscritta all'Ordine dei Giornalisti, è autrice di saggi e articoli. Ha pubblicato la silloge lirica "Cristalli dell'anima" (Este Edition, 2012). Le sue poesie, che appaiono in numerose antologie letterarie, sono state premiate nei concorsi nazionali "Il Golfo" e "Dino Tebaldi", nonché nel Concorso internazionale di Poesia Memorial Melania Rea II e III edizione 2014 e 2015.

In collaborazione con il **Gruppo Scrittori Ferraresi**

mercoledì

GIORNO DELLA MEMORIA**LA FERRARA DI GIORGIO BASSANI**

Itinerario nel Novecento

27

gennaio
ore 17

Conferenza di **Alessandro Gulinati**

"...il parco sterminato che circondava casa Finzi-Contini prima della guerra, e spaziava per quasi dieci ettari fin sotto la Mura degli Angeli, da una parte, e fino alla Barriera di Porta San Benendetto, dall'altra, oggi non esiste più". Tratto da "Il giardino dei Finzi-Contini"

Nel Giorno della Memoria Alessandro Gulinati, guida turistica ed ex-presidente della Pro Loco di Ferrara, propone una riscoperta dei luoghi legati alla vicenda narrativa di Bassani, nella realtà e nell'immaginario. Un viaggio di grande fascino e suggestione sulle orme della vera protagonista dell'epopea bassaniana: la città di Ferrara nel Novecento.

"Dopo aver pubblicato sei opere di narrativa su Ferrara mi sono accorto di avere composto come un solo libro. [...] Sono arrivato a una specie di poema romanzesco di quasi mille pagine. Come ampiezza - noti bene, come ampiezza - mi piace paragonarlo all'Odissea, a Guerra e pace. Ci ho messo tutta la vita". Giorgio Bassani

In collaborazione con **Pro Loco Ferrara - Progetto Scuola Articolo 9**

giovedì

28

gennaio
ore 16,30

ANATOMIE DELLA MENTE IX

SEI CONFERENZE DI VARIA PSICOLOGIA

DE CHIRICO: UN RITRATTO PSICOLOGICO IN SETTE QUADRI

Conferenza di **Stefano Caracciolo** e **Adello Vanni**, psichiatra, già Direttore del Dipartimento di Salute Mentale di Ferrara.

Il secondo incontro del nuovo ciclo di "Anatomie" concentra la propria attenzione sul personaggio del momento: Giorgio De Chirico. Gli aspetti psicologici della vita e dell'opera del geniale inventore della pittura metafisica e protagonista della mostra "De Chirico a Ferrara – Metafisica e avanguardie", in parete a Palazzo dei Diamanti fino al 28 febbraio.

Un ciclo di incontri con il quale Stefano Caracciolo accompagna gli ascoltatori nell'esplorazione di paesaggi straordinari come la Storia, la Follia, la Musica, la Malattia, l'Anima, il Cinema, la Poesia, la Morte e la Vita attraverso la lente della Psicologia. La Psicologia in questo ciclo di conferenze si propone come moderno strumento di lettura per capire dove siamo e se le attuali conoscenze scientifiche e tecnologiche possono orientarci nel trovare punti di riferimento nella realtà. Sei nuove tappe di un percorso di viaggio colmo di psicologia e di altre storie.

In collaborazione con **Sezione di Psicologia Generale e Clinica della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Ferrara**

venerdì

29

gennaio
ore 17

LE PAROLE DELLA DEMOCRAZIA

ELOGIO DELLA DEMOCRAZIA: RAGIONI E PASSIONI

Conferenza di **Remo Bodei**

Introduce **Piero Stefani**

L'inizio del ciclo "Le parole della democrazia" è affidato a Remo Bodei che terrà una *lectio magistralis* sul tema: "Elogio della democrazia: ragioni e passioni". Remo Bodei è uno dei più importanti filosofi europei. E' il creatore e il direttore scientifico del Festival della Filosofia di Modena. E' autore di libri e saggi tradotti in tutto il mondo. Vogliamo segnalare in particolare il trittico composto da tre testi fondamentali per capire l'itinerario dell'emergere della società degli individui nel tempo della modernità e della democrazia: "Scomposizioni. Forme dell'individuo moderno" (Einaudi); "Geometria delle passioni. Paura, speranza, felicità: filosofia e uso politico" (Feltrinelli); "Destini personali. L'età della colonizzazione delle coscienze" (Feltrinelli). E' professore di filosofia alla University of California, Los Angeles, dopo aver insegnato a lungo alla Scuola Normale Superiore di Pisa. Tutta la sua vasta e rigorosa opera è all'insegna della definizione che Hegel dava della filosofia: "il proprio tempo appreso mediante il pensiero".

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

fino al

MOSTRA

6

febbraio
2016

PAGINE, CARTE e CARTE TRA LE PAGINE

A cento anni dalla nascita di Lanfranco Caretti (1915-2015).

A cura di **Angela Ammirati**

Prosegue in Sala Ariosto la mostra dedicata a Lanfranco Caretti. Ferrarese, studioso di Ariosto, Tasso, Parini, Foscolo, Alfieri, Manzoni, docente di Letteratura italiana a Pavia e a Firenze, Accademico dei Lincei, socio della Deputazione di Storia Patria, amico di Antonioni, Bassani, Calvino, Sereni. A cento anni dalla nascita di Lanfranco Caretti, in Biblioteca Ariosteia, la mostra "Pagine, carte e carte tra le pagine" rappresenta l'occasione per ricordare uno dei più importanti studiosi e maestri della nostra letteratura, attraverso le sue carte e la sua biblioteca, che insieme costituiscono l'eredità più grande che ha lasciato alla sua città.

Orari di apertura della mostra: dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 18.30, sabato dalle 9 alle 12.30

Informazioni: Angela Ammirati tel. 0532 418218

e-mail: ammirati.ariosteia@edu.comune.fe.it

BIBLIOTECA COMUNALE GIORGIO BASSANI

Via G. Grosoli, 42 (Barco) Ferrara – tel. 0532 797417 - info.bassani@comune.fe.it

sabato

ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA

9

gennaio
ore 11

DANCE OF DUST

Andrea Parisi Photography

Inaugurazione della esposizione fotografica avente come tema principale "Architetture in stato di abbandono" e come tema secondario un "Ballerina Project".

Le opere rimarranno esposte **da Sabato 9 Gennaio a Sabato 31 Gennaio**, visionabili durante gli orari di apertura al pubblico della biblioteca, dal martedì al sabato 9:00-13:00 e dal martedì al giovedì 15:00-18:30. Ingresso gratuito.

ogni
mercoledì
di gennaio
alle 17

L'ORA DEL RACCONTO
C'ERA UNA VOLTA IN UN BOSCO
PER BAMBINI DA 4 A 10 ANNI

mercoledì 13 gennaio

L'acchiappanuvole, Rita Montanari, disegni di Mara Gessi (Este Edition, 2010)

Presentazione a cura dell'autrice **Rita Montanari**

mercoledì 20 gennaio

Hänsel e Gretel / Grimm; illustrazioni di Sybille Schenker (Il Castello, 2012)

Fenris: una fiaba nordica / Jean-Francois Chabas, David Sala (Gallucci, 2012)

Presentati da **Roberto Gamberoni**

mercoledì 27 gennaio

L'albero delle Fate / Marie-Sabine Roger, Marie Paruit ; traduzione di Luigina Battistutta (Nord-Sud, 2006)

La favola del mercante: da tradizione popolare italiana / raccontata da Roberto Piumini ; illustrata da Octavia Monaco (EL, 2004)

Presentati da **Lucia Pasquale**

mercoledì 27 gennaio

LETTORE DELL'ANNO 2015

Consegna dei premi a partire dalle ore 17:30

Avremmo preferito premiare gli ultimi utenti del nostro elenco, ovvero coloro che sono entrati in biblioteca per la prima volta, ma sono numerosi; per questa ragione premiamo l'assiduità di alcune categorie di lettori 0-5 anni, 6-10 anni, 11-14 anni.

Con la collaborazione di **Comune di Ferrara -Teatro comunale Ferrara; Servizio Biblioteche e Archivi - Biblioteca Comunale Bassani; Associazione Amici della Biblioteca Comunale Ariosteia**

BIBLIOTECA COMUNALE "GIANNI RODARI"

Viale Krasnodar, 102 Ferrara - tel. 0532 904220 - bibl.rodari@comune.fe.it

ogni
giovedì
di gennaio
alle 17

BELLE STORIE
C'ERA UNA VOLTA...
PER BAMBINI DAI TRE AI SETTE ANNI

Giovedì 14 gennaio 2016

I musicanti di Brema, C'era una volta, Fratelli Grimm, Josef Palecek, 1992

Il reame pietrificato, antica fiaba russa, Aleksandr Nikolaevic Afanasjev, Emme Edizioni, 1974

I vestiti nuovi dell'imperatore da Hans Christian Andersen, Nord-Sud, 2000

Giovedì 21 gennaio 2016

Il principe di zucchero, raccontata e illustrata da Fiona Moodie, Arka, 1993
Senza orecchie, Luigi Capuana, , Campanotto, 1997
Il lupo e l'agnello, da Esopo, Roberto Piumini, Edizioni EL, 2012
Giovedì 28 gennaio 2016
La sfera delle meraviglie, Arcadio Lobato, San Paolo, 1994
Una fiaba nel bosco, Alessandra D'Este, Arka, 1993
I folletti e il calzolaio, Fratelli Grimm, Mondadori, 1999

BIBLIOTECA COMUNALE ALDO LUPPI DI POROTTO

Via Arginone, 320, (Porotto) Ferrara – tel. 0532 731957 – bibl.porotto@comune.fe.it

ogni
martedì
di gennaio
alle 17,20

BELLE STORIE A POROTTO
PER BAMBINI DA 2 A 8 ANNI

Martedì 12 gennaio

STORIE DI NEVE

Agostino si è perso di Wolfram Hanel illustratore de Wolf ed. Nord-Sud

Pinguino Paolino e il pesciolino di Barbalarga ed. EL

Il leone e la neve di David Me Phail ed. E.Elle.

Martedì 19 gennaio

STORIE DI AMICIZIA

La strana notte degli amici amici di Helme Heine ed. E. Elle

Amici amici di Helme Heine ed. E. Elle

Una merenda con gli amici di Marie Farre' illustratore Soro ed. E. Elle.

Martedì 26 gennaio

LETTURE A CURA DI RITA MONTANARI

Tra le varie lettura di **L'Acchiappanuvole** Rita Montanari disegni di Mara Gessi ed. Este Edition.

giovedì

28

gennaio
ore 17

INCONTRO CON L'AUTORE

Stefano De Lellis

A TANTO COSÌ

Il destino mescola le carte e noi giochiamo (Photocity.it, 2015)

Dialoga con l'autore **Rita Montanari**

Quella che sarebbe dovuta essere una divertente e spensierata giornata fuori dalle mura scolastiche, per Mario, nel giorno del suo ottavo compleanno, rischia invece di trasformarsi in tragedia quando, assieme ad un compagno di classe, si allontana dal gruppo e rimane vittima di un gravissimo incidente. Il drammatico episodio dà l'opportunità ai genitori del bambino di riavvicinarsi nel tentativo di rimettere insieme i cocci di un matrimonio che sembra ormai naufragato, lasciandosi così alle spalle un passato ingombrante che nasconde un inquietante segreto.

BIBLIOTECA COMUNALE "DINO TEBALDI" SAN GIORGIO

Via Ferrariola, 12 Ferrara - tel. 0532 64215 - bibl.sgiorgio@comune.fe.it

ogni
martedì
di gennaio
alle 17

APPUNTAMENTO CON LE LETTURE ANIMATE

"IO LEGGO A TE...TU LEGGI A ME!"

PER BAMBINI DAI 3 AI 10 ANNI

LETTURE DA BRRIVIDO!

Come ormai consuetudine dopo la lettura da parte dell'adulto ai bambini partecipanti verrà data la possibilità di esprimersi in qualità di narratori "in erba" portando proprie proposte di lettura.

Programma:

Martedì 12 gennaio

Ahmm ti mangio!!! di Alexis Lecaye

Martedì 19 gennaio

Le minestre magiche di Claude Boujon

Martedì 26 gennaio

Papà è un orco di Marie Farre'

A cura di **Roberta Filippini** e del **Gruppo piccoli e grandi lettori della Biblioteca Tebaldi**
