

martedì **APPROFONDIMENTI**

1 **Pietro Fallica**
LO YOGA DELLA BHAGAVAD GITA
Presenta e coordina **Marcello Girone Daloli**
ore 17 Ritorna Pietro Fallica con la presentazione del testo della Bhagavad Gita, considerato il più importante libro sacro dell'India. Un grande trattato spirituale e psicologico che descrive in maniera precisa e dettagliata tutte le esperienze del ricercatore spirituale sul sentiero della liberazione. L'aspetto didattico degli incontri, pur stimolando l'impulso conoscitivo, privilegia l'approccio informale di condivisione e raccoglimento.

giovedì **PRIMO PIANO**
3 **Gianluigi Magoni**
RITORNO A SCHIFANOIA
ore 16,30 Introduce **Roberto Rizzo**
Lista di Decani o calendario astronomico? A oltre quindici anni dalla pubblicazione del saggio "Le cose non dette sui Decani di Schifanoia", Gianluigi Magoni riprende l'argomento delle costellazioni nascoste nelle enigmatiche figure della fascia mediana. Vengono effettuate verifiche, fornite notizie storiche e presentati alcuni aggiornamenti; soprattutto viene data una risposta alla questione (allora rimasta irrisolta) del verso di lettura dei Decani. Infine c'è l'enigma dei cinque Mesi deteriorati...
A cura dell'**Accademia delle Scienze di Ferrara**

venerdì **VIAGGIO NELLA COMUNITÀ DEI SAPERI**
4 **ALDO CAPITINI, L'EDUCAZIONE PROFETICA**
ore 17 Introduce **Fiorenzo Baratelli**
Filosofo, politico, antifascista, poeta ed educatore italiano, Aldo Capitini (1899 - 1968) fu uno tra i primi in Italia a teorizzare il pensiero nonviolento gandhiano. Nel 1930 venne nominato segretario della Normale di Pisa e in questo periodo maturò la scelta del vegetarianismo come conseguenza della scelta di non uccidere. Si oppose con forza al regime fascista e nel 1944 cercò di realizzare un primo esperimento di democrazia diretta, fondando a Perugia il Centro di Orientamento Sociale, uno spazio politico aperto alla libera partecipazione dei cittadini. Domenica 24 settembre 1961 organizzò la Marcia per la Pace e la fratellanza dei popoli, corteo nonviolento da Perugia verso Assisi, appuntamento che viene ancora oggi riproposto ogni anno.
A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

sabato **ARTE E BAMBINI**
5 **HENRI È MATISSE E IO... CHI SONO?**
ore 10,30 **Eva Montanari racconta Henri Matisse con parole e immagini**
Scrittrice e illustratrice di libri per ragazzi, Eva Montanari presenta a bambini e genitori il suo ultimo lavoro dal titolo "Henri è Matisse e io... chi sono?", realizzato in occasione della mostra "Matisse, la figura" (Palazzo dei Diamanti, 22 febbraio - 15 giugno 2014). A seguire i bambini saranno coinvolti in un laboratorio creativo di colori ritagliati e forme inaspettate.
A cura di **Fondazione Ferrara Arte e Biblioteca Comunale Ariostea**

lunedì **LE PAROLE DELLA MUSICA**
7 **Fabrizio Festa**
GENIO
ore 17 Il sublime sembra proprio essere il confine tra il mondo e la natura, tra ciò che conosciamo o crediamo di conoscere e la realtà, invece, complessa e sfuggente. Un confine emotivo tra ecumene e terra incognita. Alle arti e agli artisti il compito di mappare quella terra di mezzo e magari di trovare modo e strumenti per andare oltre. Chi dunque meglio del genio, volatile notturno e dal verso sgraziato e cupo, come ebbe a definirlo Diderot, potrebbe guidarci in questo affascinante, ma anche pericoloso, viaggio. Tra magia e menzogna, tra talento e inganno, il genio è una delle figure della modernità, pur le sue radici affondando in un mondo antichissimo.
A cura di **Fondazione Teatro Comunale "Claudio Abbado" di Ferrara**

martedì **IN EVIDENZA**
8 **Luigi Davide Mantovani**
LA CARBONERIA FERRARESE FRA ROMAGNA E VENETO: PRIMI ESITI DELLA RESTAURAZIONE
ore 16,30 Introducono **Roberto Rizzo** e **Gianluigi Magoni**
La Restaurazione costrinse le istanze di nazionalità e le richieste delle costituzioni ad immergersi in movimenti segreti latomistici. La maggiore di queste organizzazioni, la Carboneria, si diffuse in tutta la penisola e in diverse aree europee, alimentando un dibattito politico sulle forme istituzionali di governo, sulla libertà dei popoli che sarebbe sopravvissuto alle sconfitte militari del 1821, ai processi e alle persecuzioni poliziesche. Ricerche storiche recenti restituiscono importanza alla Carboneria come attore della storia italiana ed europea. Anche Ferrara svolse un ruolo non secondario in questa vicenda.
A cura dell'**Accademia delle Scienze di Ferrara**

mercoledì **CIBO, AMBIENTE, SALUTE**
9 **ETICHETTA TRASPARENTE PIANESIANA**
ore 17 Terzo incontro del ciclo di appuntamenti dedicati al rapporto cibo-ambiente-salute, secondo la Macrobiotica Pianesiana
Ne parlerà **un allievo di Mario Pianesi**
L'etichettatura dei prodotti alimentari e non alimentari, assieme alla loro presentazione, deve rispondere a un'esigenza di trasparenza e correttezza di informazioni. Per la tutela dei consumatori è molto importante la tracciabilità e la trasformazione dei prodotti. Per lottare contro la contraffazione e la corruzione, l'etichettatura trasparente Pianesiana si propone come uno strumento molto efficace e utile. Con l'etichettatura Pianesiana infatti si assicura non solo la trasparenza, quindi la consapevolezza nel consumatore, ma si lavora anche per la salute e il benessere con un bassissimo impatto ambientale.
A cura del **Circolo Culturale "Un Punto Macrobiotico" di Ferrara**

giovedì **INVITO ALLA LETTURA**
10 **Cristiano Antonelli**
SAN GIORGIO E LA ROSA (Edizioni Thyrs, 2014)
ore 17 Intervento di **Mirna Bonazza**, responsabile Manoscritti e Rari Biblioteca Ariostea
Introduce **Don Massimo Manservigi**
Da secoli si cerca di stabilire chi fu veramente Giorgio di Cappadocia. Nonostante una tradizione letteraria sconfinante nella leggenda, è la tradizione del culto che offre incontrovertibile testimonianza della tumulazione in Lydda di un uomo di nome Giorgio, morto nella gloria del martirio prima di Costantino il Grande. Da allora la venerazione dilagherà in Oriente e raggiungerà Roma e l'Occidente. Abbiamo guardato alle terre di Germania, Francia e Portogallo, come anche all'Aragona, alla Catalogna e all'Inghilterra, e, ovviamente, all'Italia, riservando una speciale attenzione a località come Ferrara, dove il culto rimanda alla metà del secolo VII.

venerdì **LA GRANDE GUERRA E IL NOVECENTO EUROPEO**
11 **Piero Stefani e Miriam Turrini**
LA CHIESA CATTOLICA E L'INUTILE STRAGE
ore 17 Nel corso del conflitto la Chiesa si trovò di fronte a una guerra, divenuta di proporzioni sempre più inedite e devastanti, combattuta tra paesi per la quasi totalità cristiani. Anche nazioni cattoliche si trovarono a combattere su fronti contrapposti. All'inizio ciò portò la Santa Sede a interpretare la guerra come castigo divino e, sul fronte diplomatico, a scegliere la via della neutralità. L'aggravarsi del conflitto indusse però nel 1917 il papa Benedetto XV a bollare la guerra come «inutile strage». Di norma, gli episcopati nazionali furono invece schierati a favore dei paesi di appartenenza.
A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

sabato **ASCOLTA! LA MUSICA RACCONTA**
12 **LE AVVENTURE DI DASHA**
ore 11 Fiaba musicale di **C. Tourin**
Testo e musica tradotti e adattati da **Alessandra Penitenti**
La storia dell'avventurosa colomba Dasha è raccontata da un narratore e dalla musica eseguita dalle arpe celtiche di un piccolo ensemble strumentale composto da giovanissime allieve e dalle loro docenti **Giulia Rettore, Alessandra Penitenti, Chiara Ponatolo, Maddalena Carraro, Caterina Michelotto, Letizia Ghedin**.
A cura di **Anna Bellagamba**, docente e musicista e **Angela Poli**, Biblioteca Comunale Ariostea

lunedì **VETRINA LETTERIA**
14 **Zena Roncada**
MARGINI - Storie di donne e di uomini senza storia
ore 17 **Pentagora, 2013** - A cura di **Lucia Saetta** - Dialogano con l'autrice **Matteo Bianchi** e **Edoardo Penoncin**
Racconti di fiume e di paese, di argini e di margini, di legami e di lavoro, di amori e di casa, di sensi e di ricordi, capaci di aprire le porte che separano i tempi dai luoghi. Storie che domandano attenzione e condivisione e offrono uno sguardo su un mondo di cui il lettore si sentirà a volte complice. L'autrice vive tra le nebbie e i pioppi della Bassa Padana. Ama scrivere racconti della sua terra nel presente e nel passato.
In collaborazione con l'**Associazione Culturale Il Gruppo del Tasso**

martedì **VIAGGIO NELLA COMUNITÀ DEI SAPERI**
15 **LA SFIDA DI MORIN: L'EDUCAZIONE COME STRUMENTO FONDAMENTALE PER IL FUTURO**
ore 17 **Antonella Cagnolati**, Docente di Storia della Pedagogia, Università degli Studi di Foggia - Introduce **Anna Quarzi**
Filosofo e sociologo francese, Edgar Morin (Parigi, 1921) ha affermato la necessità di una nuova conoscenza che superi la separazione dei saperi presente nella nostra epoca e che sia capace di educare a un pensiero della complessità. Secondo Morin, una "testa ben fatta", mettendo fine alla separazione tra le due culture, umanistica e scientifica, consentirebbe di rispondere alle formidabili sfide della globalità e della complessità nella vita quotidiana, sociale, politica, nazionale e mondiale.
A cura di **Istituto Gramsci** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

mercoledì **LA COMPAGNIA DEL LIBRO - TOP FIVE**
16 **LA CINA VICINA - Una Muraglia di libri**
ore 17 Letture e analisi di **Matteo Pazzi, Eleonora Rossi, Elisa Orlandini, Sara Macchi** e **Linda Morini**; con un intervento di **Alberto Amorelli**
Ospite d'onore **Lu Xian**, resp. Affari Esteri Centro Italo-cinese di Ferrara, con un'introduzione alla letteratura cinese contemporanea. Tornata in primo piano dopo la vittoria del premio nobel Mo Yan, la Cina è la protagonista dell'ultimo appuntamento delle top five della Compagnia del Libro. Cinque lettori e lettrici presenteranno una selezione curiosa e interessante: Mian Mian con i "Nove oggetti di desiderio", Yu Hua con "L'Eco della Piovra", Mo Yan con "Sorgo rosso", "Correndo attraverso Pechino" di Xu Zechen e Zhou Wei Hui con "Shanghai baby".
In collaborazione con l'**Associazione Culturale Il Gruppo del Tasso**

giovedì **ANATOMIE DELLA MENTE - ANNO VII**
17 **IL RAGAZZO DI VETRO**
ore 16,30 Psicobiografia di **Pëtr Il'ič Čajkovskij**
A cura di **Stefano Caracciolo**, Università di Ferrara
Continuano con successo gli approfondimenti dedicati alla lettura di diversi "paesaggi umani", attraverso esplorazioni psico-biografiche di personaggi famosi nella storia, nel cinema, nella letteratura come nella musica. Il prof. Caracciolo ci guida attraverso aspetti noti e meno noti della storia del grande compositore russo.
In collaborazione con **Sezione di Psicologia Generale e Clinica della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Ferrara**

venerdì **ANNIVERSARI**
18 **Pierpaolo Farina**
CASA PER CASA, STRADA PER STRADA.
ore 17 **La passione, il coraggio, le idee** (Edizioni Melampo, 2013)
Dialogano con l'autore **Fiorenzo Baratelli** e **Federico Varese**
Dopo trent'anni dalla scomparsa di Enrico Berlinguer, Pier Paolo Farina ha raccolto in questo libro, interviste, discorsi e scritti del grande politico. Dalla questione morale all'austerità, dal compromesso storico allo strappo con Mosca, dalla questione giovanile a quella femminile: tutti i grandi temi del suo impegno sono documentati in questa antologia.
A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

VIAGGIO NELLA COMUNITÀ DEI SAPERI

lunedì
28
ore 17

BRUNO CIARI BENEFICIARI DI UNA EDUCAZIONE DEMOCRATICA

A cura di **Mauro Presini**. Introduce **Roberto Cassoli**
Bruno Ciari (1923 -1970) fu oppositore del regime fascista e rifiutò la chiamata alle armi unendosi alla lotta della Resistenza. Fu allievo di Ernesto Codignola alla facoltà di Magistero di Firenze e risentì poi permanentemente della sua influenza, in particolare per l'insegnamento dei valori di libertà, giustizia e spirito critico nella vita scolastica. Con il Movimento di Cooperazione Educativa divenne un punto di riferimento per le esperienze di gestione sociale della scuola d'infanzia e di qualificazione della scuola a tempo pieno.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

APPROFONDIMENTI

martedì
29
ore 17

LA CARTOGRAFIA CARAFA DEL 1779 NEI MODERNI SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI

Interventi di **Franco Dalle Vacche**, presidente Consorzio di Bonifica Pianura Padana di Ferrara; prof. **Franco Cazzola**; **Alessandro Bondesan**, capo Settore Sistema Informativo Geografico; **Nicola Astolfi**, collaboratore Tecnico Consorzio di Bonifica Pianura di Ferrara
Nel 1777 Papa Pio VI, con editto del 15 dicembre, ordinava la compilazione di un catasto generale di tutto lo Stato Pontificio. I lavori iniziarono nel territorio ferrarese due anni dopo, con il Cardinale Francesco Carafa, Legato di Ferrara. Il Consorzio di Bonifica Pianura di Ferrara ha lavorato alla georeferenziazione di questa importante cartografia storica, detta "Catasto Carafa", interessante documentazione sull'evoluzione del territorio.

A cura del **Consorzio di Bonifica Pianura Padana di Ferrara**

BELL'ITALIA

mercoledì
30
ore 17

UT QUEANT LAXIS RESONARE FIBRIS La tradizione campanaria nella culla della musica: un'idea per il campanile di Pomposa

Partecipano **Don Stefano Gigli**, Parroco di Pomposa, **Don Stefano Zanella**, Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici, **Benedetta Caglioti** e **Enzo Guaraldi**, Campanari ferraresi
Pomposa si candida ad ospitare l'arte del suonare le campane. L'idea dei Campanari ferraresi è di trasformare gli ambienti del campanile dell'Abbazia in spazi in cui conoscere la musica e le tecniche delle campane; l'itinerario allestito per i visitatori potrà offrire una esperienza sensoriale coinvolgente ed emozionante, in grado di fare ascoltare musiche nate da differenti tecniche di suono e di illustrare le modalità con cui i campanari agiscono secondo le varie tradizioni.

A cura dell' **Associazione Campanari Ferraresi**

BIBLIOTECA COMUNALE GIORGIO BASSANI

Via Grosoli 42, Barco - Ferrara - tel. 0532/797414 - info.bassani@comune.fe.it

ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA

XI corso - seconda serie

martedì
1
ore 15

PANE E INTERNET

Dal 1 aprile al 14 maggio, nei pomeriggi di martedì e mercoledì, dalle ore 15:00 alle 17:00 (Aprile 1-2-8-9-15-16; Maggio 6-7-13-14) inizia l'XI corso della seconda serie di "Pane e internet". I corsi di alfabetizzazione informatica si tengono nella Sala Multimediale della Biblioteca Bassani. Vi sono ammessi 11 iscritti per modulo formativo. Per iscriversi: telefonare al numero 0532-797414 e/o direttamente in Biblioteca. Informazioni: D. Broglio - P. Callegarini Regione Emilia-Romagna INPS - Direzione Provinciale di Ferrara

PREMIAZIONE E SPETTACOLO

martedì
1
ore 9

SIAMO NATI PER CAMMINARE

"Siamo nati per camminare" è un progetto rivolto ai bambini e ai genitori delle scuole primarie di tutte le città della regione Emilia-Romagna per promuovere la mobilità pedonale e sostenibile, soprattutto sui percorsi casa-scuola. A livello locale l'iniziativa si avvale dei Centri di Educazione alla Sostenibilità (CEAS) costituiti dalle associazioni dei Comuni, che possono valorizzare al meglio le esperienze e le relazioni locali già in essere.

Per partecipare le insegnanti possono richiedere le cartoline al Centro IDEA telefonando allo 0532 742624 o inviando mail all'indirizzo: idea@comune.fe.it.

A cura di **Comune di Ferrara / Servizio Ambiente Centro Idea, Servizio Biblioteche e Archivi, Biblioteca Comunale Bassani**

MOSTRA FOTOGRAFICA

sino al
12
aprile

PAESE VUOTO AMATISSIMO

Mostra Fotografica di Michele Maria Burlante

Immagini di vie, piazze e palazzi della cittadina di Tresigallo, filtrate dalla sensibilità dell'artista ferrarese. A ogni fotografia in parete sono associate citazioni tratte da opere di Fernando Pessoa che ci illuminano circa il particolare punto di osservazione dell'autore: "questo è il mio sguardo visionario e innamorato rivolto a un luogo altero aperto al cielo e all'immaginario" dice Burlante, già ospite negli spazi della Bassani in passato per la raccolta di opere dal titolo "Comunicazioni interrotte".

La mostra è visitabile gratuitamente negli orari di apertura della Biblioteca

L'ORA DEL RACCONTO - Per bimbi dai 4 ai 10 anni

AVVENTURE IN GIARDINO

mercoledì 2

"L'ultimo albero", Stepan Zavrel, Arka, 1998

presentato da **Anna Bellini**

"Lian", Chen Jiang Hong, Babalibri, 2007

presentato da **Pasquale Lucia**

mercoledì 9

"Racconti in libertà"

a cura di **Marcello Brondi** e **Simonetta Pusinanti**

Gruppo Teatro e Lettura - Istituto Comprensivo n. 6 Cosmè Tura

mercoledì 16

"L'albero delle Fate", Marie-Sabine e Roger Marie Paruit, Nord-Sud, 2006

presentato da **Raffaella Menegatti**

"Fantavolieri", Gioia Marchegiani, Gribaudo, 2011

presentato da **Lorella Zappaterra**

mercoledì 30

"L'ora blu", Massimo Scotti e Antonio Marinoni, Topipittori, 2009

presentato da **Luisa Martini**

"Chi ride in giardino?", Annalisa Strada, Arka, 2003

presentato da **Laura Marchesini**



<http://www.youtube.com/archibiblio>

<https://www.facebook.com/bibliotecaComunaleAriostea>

[twitter@archibiblio](https://twitter.com/archibiblio)



Comune di Ferrara
Assessorato Politiche e Istituzioni Culturali
Servizio Biblioteche e Archivi

archibiblio@edu.comune.fe.it

0532 418212 - 418207

<http://archibiblio.comune.fe.it>

