
BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEASala Agnelli - Via Scienze, 17 - 0532 418212 <http://archibiblio.comune.fe.it> archibiblio@edu.comune.fe.it

lunedì**VETRINA LETTERARIA****1****febbraio
ore 17****Denis Vidale****IL MIO DIARIO DI GUERRA di Benito Mussolini** (Casa Editrice LCE - Biblioteca dei Leoni, 2015)
Riedizione del testo originale del 1923, corredato di introduzione storicaDialoga con il Curatore **Lisa Bregantin**

Nel 1915, a guerra già iniziata e dopo diversi tentativi di partire volontario, il trentaquattrenne Benito Mussolini venne chiamato alle armi ed inviato al fronte, dapprima nei pressi di Caporetto, poi in Carnia, ed infine a Doberdò sul Lago. Bersagliere, il futuro duce non visse direttamente le grandi battaglie isontine, ma neppure trascorse i due anni di ferma in un comodo ufficio: la sua esperienza di trincea, bruscamente interrotta a causa di un'esplosione che lo ferì gravemente, venne affidata a note ed articoli pubblicati a gruppi sul "Popolo d'Italia" nel corso del conflitto, e poi raccolte in forma di libro nel 1923.

Denis Vidale (Bassano del Grappa, 1972), ha conseguito la laurea in storia nel 1999/2000 ed il dottorato di ricerca in storia sociale nel 2005, entrambi presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia; si occupa principalmente di storia contemporanea, ma non trascurando studi particolari che abbracciano sia altri periodi storici sia ambiti particolari (è stato recentemente relatore ad un convegno di storia e falconeria nel Mediterraneo, presso l'università di Abu Dhabi). Non occupando cariche accademiche, porta avanti le sue ricerche in maniera del tutto personale.

martedì**SEDUTA ACCADEMICA****2****febbraio
ore 16,30****Stefano Manfredini****NUTRI-COSMECEUTICI, FOTOPROTEZIONE E INVECCHIAMENTO****Un nuovo approccio al mantenimento del benessere e della salute della popolazione**

La cute non è solo il rivestimento esterno del nostro corpo ma un vero e proprio organo, in correlazione con gli altri attraverso il sistema circolatorio, endocrino e nervoso. Quasi sempre le malattie e le affezioni che vi si localizzano non riguardano solo la pelle ma il corpo nel suo complesso e per questo motivo le cure più complete ed efficaci devono necessariamente riguardare l'intero organismo ed il suo equilibrio.

A cura dell'**Accademia delle Scienze di Ferrara**

mercoledì**Focus****3****febbraio
ore 17****VIOLENZA E SCUOLA: PROSPETTIVE A CONFRONTO**Ne parlano **Lidia Goldoni** (insegnante e presidente CIEI - Comitato Insegnanti Evangelici Italiani) e **Luigi Grotti** (presidente PROMECO)

In qualunque modo si voglia definire la violenza, è indubbio che tale patologia del comportamento è presente nella scuola e in tutti gli ambiti della vita comune. La scuola, osservatorio privilegiato di dinamiche sociali e culturali, è il luogo in cui si confrontano e a volte si scontrano diversi soggetti, individui e istituzioni, con ruoli diversi e diversi poteri. Adulti, giovani e bambini sono attori di una micro società che riflette e amplifica tensioni e conflitti presenti nella società allargata. Ci può essere una violenza "istituzionale", derivante dalla logica della stessa istituzione, ma anche una violenza personale, da insegnante a studente, oppure tra pari, cioè tra studenti e studenti: è il caso molto diffuso del bullismo, nella sua declinazione classica e in quella postmoderna del cyberbullismo. Come affrontano la scuola e le altre agenzie educative questo problema? Cosa possiamo fare, in quanto genitori, educatori e insegnanti, semplici cittadini, per affrontare e curare questa vera e propria emergenza? Nel corso della relazione si proverà a tracciare qualche linea orientativa per la comprensione del problema nonché per un auspicabile superamento di quella che fino a oggi rimane una questione irrisolta.

A cura dell'**Associazione Chiesa Evangelica di Ferrara - Cerbi**

giovedì**INCONTRO CON L'AUTORE****Valerio Varesi**

4**febbraio
ore 17****LO STATO DI EBBREZZA** (Edizioni Frassinelli, 2015)

Ne parlano con l'autore **Alessandra Calanchi** (Università di Urbino) e **Marco Bertozzi** (Università di Ferrara)

Valerio Varesi, giornalista di "La Repubblica", ha creato la figura del commissario Soneri, protagonista di romanzi polizieschi, da cui è stata tratta la serie televisiva "Nebbie e delitti", ben nota al pubblico ferrarese. "Lo stato di ebbrezza" è il suo terzo romanzo (dopo "La sentenza" e "Il rivoluzionario") dedicato ad una impietosa ricostruzione della nostra recente storia. Si tratta di una lunga e appassionata invettiva che ci costringe a riflettere su come eravamo e su come siamo diventati. Un inquietante "viaggio al termine della notte", tra nebbie e paludi politiche dell'Italia negli ultimi trent'anni.

"C'era chi aveva capito al volo che cosa servisse per governare gli italiani. Un buon piazzista se li sarebbe tirati dietro tutti".

In collaborazione con il **Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara**

venerdì**INCONTRO CON L'AUTORE****5****febbraio
ore 17****Gianni Fantoni****PUBBLICARE LIBRI SALVANDO GLI ALBERI, OVVERO: SELF PUBLISHING, DAL CARTACEO ALL'EBOOK**

Dialoga con l'Autore **Riccardo Roversi**

Dopo sei libri editi in formato cartaceo da uno dei maggiori editori italiani, l'Autore, aiutato da un passato informatico mai abbandonato, si cimenta in prima persona nella trasposizione di alcuni di quei fortunati volumi nel solo formato elettronico, in grado di raggiungere tutti i dispositivi di lettura attraverso le piattaforme di distribuzione più importanti. Tornano, però questa volta senza torcere una sola foglia a un albero, i già editi da Baldini & Castoldi Dalai – Zelig *Novella Duecentomila*, *La casa dalle finestre che spifferano* e *Quel deficiente del mio padrone*, a cui si affiancano i nuovi *Anche Gianni Fantoni nel suo piccolo s'incassa*, volumi I e II, e *Le (ben poco) mirabolanti avventure di Ciccio*. Un ebook non ingiallisce, non occupa spazio sugli scaffali, non è preda delle tarme, non va al macero e soprattutto abbate i costi di distribuzione, traducendosi in un prezzo molto accessibile per il lettore che comunque non penalizza l'autore.

Gianni Fantoni è autore, scrittore, attore e comico da più di venticinque anni. Le sue performance passano dal cinema al teatro, dalla radio alla tv, ed è particolarmente attivo su Facebook, Twitter & company. Ultimamente si occupa con una certa intensità di Severino, un meticcio tra un beagle e qualcos'altro che, avendo un po' di pelo lungo, viene spacciato seriamente per "beagle afgano", ottenendo addirittura un certo credito. Info: www.giannifantoni.com

lunedì**APPROFONDIMENTI****8****febbraio
ore 17****Pietro Fallica****UPANISHAD, L'ESSENZA DI VEDA E VEDANTA, SINO ALLA BHAGAVAD GITA**

Introduce e coordina **Marcello Girone Daloli**

L'insegnamento perenne che costituisce la base e l'essenza del Sanatana Dharma (Induismo) e di importanti scuole e filosofie quali Sankhya, Yoga e Vedanta. L'eterna aspirazione dell'uomo a Libertà e Immortalità: la ricerca della propria Eredità Divina. Con letture di passi scelti, Mantra e Inni Sacri...

Pietro Fallica, laureato presso l'Istituto Orientale della Sapienza di Roma, vive e lavora ad Assisi. Ha trascorso anni di studio e ricerca spirituale in India e da quarant'anni, con le Edizioni Vidyananda, traduce e pubblica testi della pura tradizione spirituale indiana.

martedì**VETRINA LETTERARIA****9****febbraio
ore 17****Claudia Pandolfi****FANTASMI DELL'ANTICA ROMA E ALTRE STORIE** (Espresso 2015)

Ne parlano con l'autrice, già docente presso l'Ateneo Ferrarese, **Roberta Barbieri** e **Maria Calabrese** (docenti Liceo Ariosto) e **Silvana Vecchio** (Unife)

Un ampio panorama della letteratura latina - soprattutto classica ma anche medievale - affrontato attraverso alcuni percorsi di carattere tematico, (il mondo dei fantasmi e delle apparizioni, l'universo onirico, il gioco e il circo), cui si intrecciano analisi più specificamente monografiche dedicate a personaggi o autori fra i più significativi della letteratura o della storia romana (da Medea all'asino d'oro, da Cicerone a Giulio Cesare, da Orazio a Lucrezio).

A cura dell'**Associazione Culturale Amici della Biblioteca Ariostea**

mercoledì**INVITO ALLA LETTURA****10****febbraio
ore 17****Rita Castaldi e Paola Marescalchi****FERRARA. LA STORIA NELLE EPIGRAFIE**

Prefazione di **Tiziano Tagliani**

Edizione Illustrata (Diogene Multimedia, Bologna 2015)

Anna Quarzi dialoga con **Paola Marescalchi**

"Non solo un libro di storia, ma anche un metodo tutto peculiare di leggere la storia della nostra

città" (Tiziano Tagliani)

Una guida per la città ricostruita attraverso gli avvenimenti e i personaggi ricordati nelle epigrafi ferraresi. Si ripercorrono le vicende storico-culturali di Ferrara, avvalendosi di citazioni che permettono di ascoltare tante voci diverse, antiche e moderne, grazie al puntuale lavoro di ricerca di Rita Castaldi, già docente di italiano e latino al Liceo Ariosto di Ferrara, ricercatrice e saggista, e di Paola Marescalchi, insegnante di Storia dell'Arte nello stesso Liceo, co-autrice di libri e curatrice di cataloghi di mostre d'arte.

giovedì

11

febbraio
ore 16,30

ANATOMIE DELLA MENTE IX

SEI CONFERENZE DI VARIA PSICOLOGIA

PETER PAN: IL RAGAZZO CHE NON È MAI CRESCIUTO

Uno studio psicobiografico su James Matthew Barrie

A cura di **Stefano Caracciolo**, professore ordinario di Psicologia Clinica

Continuano con successo gli appuntamenti con il professor Caracciolo che accompagna gli ascoltatori interessati in paesaggi straordinari quali la Storia, la Musica, il Cinema, la Poesia, ma anche la Follia, la Morte e la Vita. Ogni scenario viene interpretato attraverso la lente della psicologia qui proposta come moderno strumento di lettura per aiutarci a trovare punti di riferimento nella complessità del reale.

L'Argomento di oggi consente una incursione nell'immaginario fiabesco, attraverso la figura di Peter Pan e del suo autore.

In collaborazione con **Sezione di Psicologia Generale e Clinica della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Ferrara**

venerdì

12

febbraio
ore 17

IL PRESENTE REMOTO 2016 – VII EDIZIONE

Ciclo di conversazioni etno-antropologiche

LEGGENDE FURIOSE

Come i paladini dell'Ariosto hanno segnato alcuni paesaggi italiani. Un viaggio nella toponimia e nella tradizione orale della Penisola

Conversazione di **Roberto Roda**

Riprendono le attività de IL PRESENTE REMOTO. Giunto alla VII edizione, questo apprezzato ciclo di conversazioni etno-antropologiche pensate da Roberto Roda del Centro Etnografico Ferrarese, sarà quest'anno tutto dedicato alla fortuna popolare dell'Orlando Furioso di cui si celebrano i 500 anni (1516-2016). In attesa del programma definitivo che verrà licenziato a breve ecco una anticipazione con la prima conversazione.

Quando Ariosto pubblicò il Furioso nel 1516, Orlando e i Paladini di Francia erano già da lungo tempo eroi di straordinaria popolarità: nei secoli precedenti, l'epica carolingia aveva segnato la letteratura; nelle piazze e nei mercati i guerrieri di Carlo, capeggiati da Orlando, erano assoluti protagonisti delle narrazioni orali dei contastorie. Varie località italiane si nobilitavano, nel Medioevo, vantando il passaggio di Carlo Magno, Orlando e compagni e mostravano i segni che le loro mirabolanti, quanto fantasiose, imprese avevano impresso nel paesaggio. Attraverso le vie di circolazione della stampa, il "Furioso" entrò poi, prepotentemente, a far parte della cultura folklorica della Penisola: le vicende ariostesche interagirono con i racconti leggendari preesistenti, modificandoli o dando la stura a nuove affabulazioni che, pure, hanno trovato proiezione nell'oralità e nei paesaggi della Penisola. La conversazione di Roberto Roda guiderà i presenti in un'escursione fra luoghi, incantevoli e poco conosciuti dove Orlando, nelle fantasie popolari, ha cavalcato cavalli alati e ippogrifi, combattuto mostri, manifestato le sue furie e la sua follia ...

A cura del **Centro Etnografico Ferrarese**

lunedì

15

febbraio
ore 17

INCONTRO CON L'AUTORE

Gina Nalini Montanari

FAR FILÒ

Divagazioni fra amiche

Ne parla con l'autrice **Giuliana Berengan**

Introduce l'editrice **Silvia Casotti**

In epoca moderna, fra social e mezzi di comunicazione sempre più tecnologici e sofisticati, che senso può avere "far filò"? Nei racconti della nota autrice ferrarese tre amiche si incontrano ai nostri giorni e creano le occasioni per parlare, scambiare opinioni, riflettere su temi di attualità e sulla "loro" Ferrara. I pomeriggi "a tema", a casa dall'una o dall'altra, vedono intrecciarsi ricordi personali, suggestioni d'arte e di storia, esperienze di vita.

A cura di **Nuovecarte**, in collaborazione con **Società Dante Alighieri** sezione di Ferrara e **Gruppo Scrittori Ferraresi**

martedì

Focus

I SOLDI IN TESTA

16febbraio
ore 17**Educazione e consapevolezza finanziaria**Ne discutono **Gilberto Basaglia, Stefano Galizioli e Fabrizio Pirolli**

Partendo dal divertente breviario di educazione finanziaria di Paolo Legrenzi "I soldi in testa - Psicoeconomia della vita quotidiana" i relatori descrivono l'agire economico, dalle scelte più spicciole e quotidiane fino alle decisioni più complesse per capire il valore delle cose, come spendere e risparmiare, fare prestiti per i consumi...

Tutti dovrebbero essere autosufficienti nel gestire ogni aspetto della vita lavorativa, sentimentale, atletica, educativa e finanziaria. Il fatto è che durante la vita ognuno è padrone di se stesso e la mente è regolata da emozioni, pensieri, stati d'animo. Per questo motivo spesso non si riesce ad imporsi un'educazione personale, una giusta alimentazione, un giusto programma d'allenamento e una gestione autonoma delle finanze. È difficile difendersi da soli per cui spesso serve un avvocato, servono consigli fiscali e si va dal commercialista, il personal trainer migliora le prestazioni sportive, il professore stimola a capire la materia e a dare delle scadenze. Tutti i più grandi sportivi, imprenditori, professionisti sono circondati da un team che li sostiene, li stimola, li consiglia nello affrontare gli ostacoli e i successi in modo razionale e vincente. Educazione e consapevolezza finanziaria, perché? Su cosa si basano il 95% delle relazioni quotidiane fra persone adulte? Sull'economia. "Chi conosce non ha paure ed è più sicuro di sé".

mercoledì

LA COMPAGNIA DEL LIBRO**17**febbraio
ore 17**COLAZIONE DA TRUMAN****I romanzi di Truman Capote**

Lecture e analisi di **Sabina Zanquoghi, Linda Morini, Elisa Orlandini, Matteo Pazzi, Alberto Amorelli**

Figura di spicco del panorama letterario e giornalistico americano della seconda metà del Novecento, Truman Capote viene ricordato per l'inesauribile vena creativa e la grande padronanza di stile che lo portarono a produrre notevoli risultati sia come romanziere che come drammaturgo e sceneggiatore per il cinema. Nato nel 1924 a New Orleans, in Louisiana, superò un'infanzia infelice scoprendo fin da piccolo una fervida fantasia unita alla passione per la scrittura, condivisa con l'amica di giochi Harper Lee (futuro premio Pulitzer con il romanzo *Il buio oltre la siepe*). Assiduo frequentatore di salotti mondani, dove strinse amicizia tra gli altri con Andy Warhol ed Humphrey Bogart, si costruì la fama di intellettuale dandy ed eccentrico. Molti dei suoi libri ispirarono altrettante versioni cinematografiche, su tutti *Colazione da Tiffany* (1958) e il capolavoro *A sangue freddo* (1966), capostipite del genere romanzo-verità, nato grazie al suo interesse per il giornalismo e alla sua intensa collaborazione con la rivista *New Yorker*. Consumato da alcool e droghe, si spense nella sua casa di Los Angeles nell'agosto del 1984.

In collaborazione con l'**Associazione Culturale il Gruppo del Tasso di Ferrara**

giovedì

IN EVIDENZA**18**febbraio
ore 17**OTTOCENTO SINFONICO****Viaggio nel sinfonismo europeo della tarda età romantica da Liszt a Mahler****Conferenza con ascolti a cura di Valentino Sani**

A partire dall'eredità del sinfonismo di Haydn, Mozart e Beethoven e all'indomani del lascito delle prime generazioni romantiche (Weber, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin), l'incontro intende fornire una visione complessiva delle tendenze emerse dal confronto tra il mondo di lingua tedesca, l'area danubiana e la cultura russa dalla seconda metà dell'Ottocento agli inizi del Novecento tra «sinfonia a programma», «poema sinfonico» e tradizionale sinfonismo di età classica. Nel corso dell'incontro verranno proposti una serie di ascolti tratti dal grande repertorio sinfonico di Liszt, Brahms, Tchaikovsky, Musorgskij, Smetana, Dvorák, Bruckner e Mahler.

A cura di **Associazione Culturale In viaggio con le Muse – Bel Composto**

venerdì

SAPORI IN BIBLIOTECA**19**febbraio
ore 16,30**A BANCHETTO DAGLI ESTENSI****Cuochi e vivande tra gli antichi scaffali**

Con la partecipazione di **Angelo Varni** presidente IBC, **Zita Zanardi** IBC, **Mirna Bonazza** e **Arianna Chendi**, Biblioteca Ariostea.

La conversazione, promossa dall'**IBC (Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali) della Regione Emilia-Romagna**, fa parte di un ciclo d'incontri nelle biblioteche di conservazione dell'Emilia Romagna, fra cui l'Ariostea di Ferrara. Nasce in occasione della pubblicazione del volume *Agricoltura e alimentazione in Emilia Romagna. Antologia di antichi testi*, a cura di Zita Zanardi, (Modena, Edizioni Artestampa, 2015).

Una selezione di testi antichi dedicati al tema verrà esposta e commentata.

In Sala
Riminaldi

venerdì

LE PAROLE DELLA DEMOCRAZIA**LEGAMI E DEMOCRAZIA**Conferenza di **Maura Franchi**

19

febbraio
ore 17

Introduce **Davide Pizzotti**

I legami possono essere configurati come relazioni più o meno strette che ci inducono/impegnano a pratiche/sentimenti di reciprocità e di scambio, presuppongono fiducia e al tempo stesso sono in grado di costruirla e alimentarla. Una società senza legami sociali non sopravvive. E quindi anche una democrazia. Ma si tratta di esplicitare quali legami sociali siano consoni ad una società di individui immersi in un mondo globale, in cui da un "noi" che scaturisce da una comunità primaria destinata ad esistere tutta la vita, passiamo ad un "noi" come appartenenza sempre soggetta a scelta. Un "noi" sempre più multilocale perché i nostri legami si articolano in mondi anche lontani, multitemporale, in quanto implica legami che si sviluppano tra generazioni; multidirezionale, perché i legami si sviluppano in cerchie e in direzioni non esclusive.

Durante la conferenza saranno discusse le condizioni a cui possano svilupparsi legami sociali aperti e in grado di generare collaborazione e fiducia.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara e Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

lunedì

22

febbraio
ore 17

VIAGGIO NELLA COMUNITÀ DEI SAPERI

LE PAROLE PER QUESTO MILLENIO

DIVERSITÀ

Ne parla **Mauro Presini**

Introduce **Davide Pizzotti**

La diversità è una componente intrinseca alla natura dell'uomo; ognuno è portatore di una propria diversità che lo rende differente dagli altri, unico e speciale. Oggi una delle sfide più ardue da affrontare non è di annullare ogni diversità ma di includere le caratteristiche di ognuno in un progetto collettivo, condiviso, dimostrando che le differenze, ritenute erroneamente un limite e un difetto, possono invece produrre arricchimento. I tratti distintivi di ogni persona quindi, devono essere accolti come dei valori e come risorse per la propria crescita. Nella scuola l'obiettivo è di valorizzare l'identità culturale di ogni studente. La promozione e lo sviluppo di ogni persona stimola la promozione e lo sviluppo delle altre persone: si impara meglio nella relazione con gli altri. Non è sufficiente convivere nella società, ma questa stessa società bisogna crearla insieme ogni giorno.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara e Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

martedì

23

febbraio
ore 17

NON SOLO ARTE

Conversazioni di storia dell'arte e sul patrimonio culturale

a cura di **Alberto Andreoli**

L'ARCHITETTO DEL DUCA

BIAGIO ROSSETTI E LA CULTURA URBANISTICA DEL PRIMO RINASCIMENTO

"L'arte di costruire": Roma, Pienza e Urbino

Il ciclo di conversazioni *Non solo arte*, che debutta quest'anno a Palazzo Paradiso, costituisce una occasione per familiarizzarsi con il "mondo dell'arte" e il patrimonio culturale. L'iniziativa, promossa dalla Biblioteca Comunale Ariostea insieme all'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Beato Giovanni Tavelli da Tossignano" di Ferrara, si propone – attraverso incontri a cadenza mensile – di introdurre il pubblico degli appassionati ai linguaggi particolari delle diverse espressioni artistiche (pittura, scultura, architettura, urbanistica, ecc.) e al progressivo impiego di specifiche terminologie e metodologie interpretative. L'illustrazione delle singole opere e complessi artistici (antichi e moderni, italiani e stranieri) si baserà sull'esame delle caratteristiche fisiche, gli eventuali aspetti iconografici, lo stile, il contesto storico sociopolitico e culturale in cui il manufatto fu realizzato. La dovuta attenzione sarà altresì prestata alle "personalità artistiche", come pure ai beni culturali e al patrimonio storico-artistico locale.

Nel 2016 ricorre il quinto centenario della morte di Biagio Rossetti (1447 ca.-1516), architetto ferrarese il cui nome è indissolubilmente legato al rinnovamento urbano della capitale estense. Al suo ricordo, alla straordinaria impresa urbanistica voluta dal duca Ercole I d'Este, cui Ferrara deve il suo prestigio internazionale, e ad alcuni dei più significativi casi di trasformazione urbanistica del Quattrocento italiano (Roma, Pienza, Urbino), sarà dunque dedicato questo primo ciclo di conversazioni.

In collaborazione con l'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Beato Giovanni Tavelli da Tossignano" della Arcidiocesi di Ferrara-Comacchio

mercoledì

LIBRI IN SCENA

24

febbraio
ore 17

UOMINI E CANI

Laura Beani, Università degli Studi di Firenze

In occasione dello spettacolo *Ballata di Uomini e cani*, di e con Marco Paolini, dal 26 al 28 febbraio al Teatro Comunale "Claudio Abbado" di Ferrara.

Cani come uomini, uomini come cani. Forse in questo binomio si può concentrare il nucleo narrativo dei *Racconti dello Yukon* di Jack London. Una terra desolata, il bianco accecante della neve, d'inverno il sole basso sull'orizzonte e la lunga notte polare. In questo scenario estremo si svolge la *Ballata di uomini e cani* di Marco Paolini: tre racconti tra i più crudeli, *Macchia*, *Bastardo e Fare un fuoco*. Nell'ultimo i personaggi non hanno nemmeno nome: nel paesaggio allucinato si muovono "l'uomo" e "il cane". Nelle pagine di London, dell'ancestrale alleanza tra uomo e cane non è rimasta che "la sopravvivenza del più forte", "la lotta per la vita", una visione del darwinismo semplicistica e feroce. Ma chi osserva da scienziato il comportamento degli animali, coglie piuttosto la sottile comunicazione tra cane e uomo, la profonda empatia, quell'espressione dei sentimenti nell'uomo e negli animali, sia pure non verbale, già descritta da Charles Darwin proprio negli anni della corsa all'oro.

"Se guardi un cane e non provi affetto, devi essere un gatto!"

A cura dell'Associazione Culturale Amici della Biblioteca Ariostea, in collaborazione con Teatro Comunale "Claudio Abbado" di Ferrara

venerdì

LE PAROLE DELLA DEMOCRAZIA

26

febbraio
ore 17

BENI COMUNI

Conferenza di Laura Pennacchi

Introduce Roberto Cassoli

Nel dibattito pubblico e nella mobilitazione politica contemporanei spiccano due emergenze che occupano la scena: la questione dei beni comuni e la questione dell'etica. Tra i due problemi c'è una stretta relazione e la simultaneità del loro riproporsi è piena di significato, ma la natura del loro intreccio non è autoevidente ed è, anzi, ricca di connessioni — bene comune e beni comuni, «essere-in comune» e democrazia, «sfera pubblica» e qualità del vivere e così via — tutte da dipanare, ricostruire, indagare.

A cura di Istituto Gramsci di Ferrara e Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara

lunedì

CHIAVI DI LETTURA

29

febbraio
ore 17

SOLIDALI E FELICI

Un altro mondo è possibile: dal mutualismo alla sharing economy

A cura di Sergio Gessi

La crisi ha indotto molti a mettere da parte il galoppante individualismo e riscoprire il valore delle relazioni, il senso della solidarietà, il concetto di mutualità, il reciproco aiuto, la disponibilità a spenderci per gli altri e l'umiltà di chiedere senza eccessivi imbarazzi, in una ritrovata dimensione di civile reciproco sostegno. Siamo diventati più sensati e meno frivoli, guardiamo più all'essenza e meno all'effimero.

Significativo è il progressivo affermarsi — in ambiti ancora minoritari, ma in costante crescita — di una economia basata sul fondamento del baratto, che valorizza saperi e competenze e si orienta sul bisogno reale, piuttosto che ridurre tutto a termini monetari, con il prezzo quale unico indice di misurazione e il denaro come solo strumento di remunerazione.

La cosiddetta 'sharing economy' è l'esempio più dirompente di questa ritrovata sensibilità comunitaria e la dimostrazione che qualcosa sta cambiando: prestare, scambiare, condividere sono i verbi della nuova economia. Mettere a disposizione, superare gli egoismi regala una gioia nuova: il piacere della solidale complicità.

Coworking, bike sharing, car sharing, car pooling, couchsurfing, hospitality club stanno diventando espressioni che designano nuovi stili di vita.

Ne parleremo insieme valutando punti di forza e criticità.

In collaborazione con il quotidiano online **Ferraraitalia – L'informazione verticale**

Prorogata
sino al

MOSTRA IN SALA ARIOSTO

26

febbraio

PAGINE, CARTE e CARTE TRA LE PAGINE

A cento anni dalla nascita di Lanfranco Caretti (1915-2015).

A cura di Angela Ammirati

Prosegue in Sala Ariosto la mostra dedicata a Lanfranco Caretti. Ferrarese, studioso di Ariosto, Tasso, Parini, Foscolo, Alfieri, Manzoni, docente di Letteratura italiana a Pavia e a Firenze, Accademico dei Lincei, socio della Deputazione di Storia Patria, amico di Antonioni, Bassani, Calvino, Sereni. A cento anni dalla nascita di Lanfranco Caretti, in Biblioteca Ariostea, la mostra "Pagine, carte e carte tra le pagine" rappresenta l'occasione per ricordare uno dei più importanti studiosi e

maestri della nostra letteratura, attraverso le sue carte e la sua biblioteca, che insieme costituiscono l'eredità più grande che ha lasciato alla sua città.

Orari di apertura della mostra: dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 18.30, sabato dalle 9 alle 12.30

Informazioni: Angela Ammirati tel. 0532 418218

e-mail: ammirati.ariostea@edu.comune.fe.it

BIBLIOTECA COMUNALE GIORGIO BASSANI

Via G. Grosoli, 42 (Barco) Ferrara – tel. 0532 797417 - info.bassani@comune.fe.it

MOSTRA

dal **7**

IMPRONTE DI CARTA

Illustrazioni di Susy Zanella e Ilaria Carassiti

Susy Zanella, Ferrara 1978, diplomata all'Istituto D'Arte Dosso Dossi di Ferrara e laureata all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Grafica e illustratrice di libri per bambini.

Ilaria Carassiti, Ferrara 1981, diplomata all'Istituto D'Arte Dosso Dossi di Ferrara. Partecipa a una mostra collettiva e una personale. Le sue linee e colori si traducono in racconti per bambini e non solo.

al **28**

febbraio

LA SERA IN BIBLIOTECA

4

CAI RACCONTA

Due serate all'insegna del viaggio e dell'avventura che, attraverso immagini, filmati e narrazione, ci sveleranno ancora una volta la meravigliosa potenza della natura.

4 febbraio: *Flash di alpinismo. Citazioni, impressioni, immagini*, di **Massimo Bursi** che ci porterà in parete insieme agli scalatori che hanno fatto la storia dell'alpinismo

11 febbraio: *Islanda, la potenza dei quattro elementi: aria, acqua, fuoco, terra*

Viaggio viaggio trekking in Islanda, dove **Valeria Ferioli** ha incontrato prepotentemente la forza degli elementi

A cura di **Club Alpino Italiano Sezione di Ferrara**, in collaborazione con **Comune di Ferrara Servizio Biblioteche e Archivi/ Biblioteca Comunale Bassani**

e

11

Febbraio

ore 21

sabato

13

febbraio

ore 10,30

GRUPPO DI LETTURA

FEisBOOK

Leggeremo Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*, Edizioni Adelphi

Aderire al gruppo è semplice! Segnatevi l'appuntamento alla Bassani. Ascoltate i lettori che partecipano al gruppo. Mettete la vostra lettura in comune. Sugerite il libro per il prossimo appuntamento. Se l'idea vi piace siete già della squadra di FEisBOOK.

martedì

16

febbraio

ore 16,30

GIARDINI AL CINEMA 2016

GIARDINI, ANIMI SENSIBILI E STRAVAGANTI PASSIONI NELL'INGHILTERRA POST-VITTORIANA

Presentazione della rassegna 2016

Con **Giovanna Mattioli, Monica Pavani, Paola Roncarati**.

A cura del **Garden Club Ferrara** in collaborazione con **Comune di Ferrara e Arci**.

giovedì

25

febbraio

ore 16,30

INCONTRO CON L'AUTORE

Rita Montanari

CUSTODI DELLA MEMORIA (Al.Ce, 2015)

Dialoga con l'Autrice **Gloria Panizza**

Un testo composito ed articolato di poesie, quasi tutte inerenti al tema delle scale, vissute e rivissute dall'autrice da diversi punti di vista e momenti della vita. Metafora dell'esistenza nelle sue ascese e discese, esse sono da sempre testimoni silenziose delle vicende umane e rimandano in questi versi a riflessioni talora struggenti di profonda e sentita poesia.

L'autrice è nata nel 1951 a Ferrara, ove risiede. Conseguita la maturità classica presso il Liceo "L. Ariosto" si laurea in lettere moderne all'Università di Bologna con una tesi in storia contemporanea. Ha insegnato al Liceo scientifico "A. Roiti" di Ferrara, collabora con le diverse istituzioni culturali cittadine (...) tiene corsi di scrittura creativa presso scuole e biblioteche; Ha collaborato con il Centro di salute mentale di Codigoro e Portomaggiore. Ha pubblicato numerosi libri, fra cui il noto *Cara sorella, caro fratello* (1990, riedito nel 2006).

ogni
mercoledì
di febbraio
alle 17

L'ORA DEL RACCONTO
QUA LA ZAMPA AMICO!
PER BAMBINI DA 4 A 10 ANNI

mercoledì 3 Mirella Corticelli presenta:

Il viaggio di Pippo, di Satoe Tone, Edizioni Padova Kite, 2015.

La zebra che correva troppo veloce, di Jenni Desmond, Edizioni Lapis, 2014

mercoledì 10 Roberto Gamberoni presenta:

I tre piccoli lupi e il maiale cattivo, Eugene Trivizas; illustrato da Helen Oxenbury, Ed.Castalia, 1994

A spasso col mostro, Julia Donaldson; illustrato da Axel Scheffler, Edizioni Emme, 1999

mercoledì 17 Sara Bergami presenta:

Tu grande e io piccolo, di Grégoire Solotareff, Babalibri, 2006

Il leone Mangiadisegni di Beniamino Sidoti; illustrato da Gianluca Folì, Edizioni ZOOlibri, 2010

mercoledì 24 Giovanni Meloncelli presenta:

Dodo, di Josè Moran e Paz Roderó ; illustrata da Emilio Urberuaga, Edizioni Bohem Press Italia, 2003

Lupo & Lupetto di Nadine Brun-Cosme, Olivier Tallec, Edizioni Clichy, 2013

BIBLIOTECA COMUNALE "GIANNI RODARI"

Viale Krasnodar, 102 Ferrara - tel. 0532 904220 - bibl.rodari@comune.fe.it

ogni
giovedì
di febbraio
alle 17

BELLE STORIE

FANTASTICI SCRITTORI: TOMI UNGERER E MARIO RAMOS

PER BAMBINI DAI TRE AI SETTE ANNI

giovedì 4

T. Ungerer, Allumette, Bompiani, 1975

T. Ungerer, Adelaide, il canguro volante, Donzelli, 2012

T. Ungerer, Babbo Sgnak e le sue strane storie preferite, Il gioco di leggere, 2008

giovedì 11

M. Ramos, Nuno, il piccolo re, Babalibri, 2008

M. Ramos, Romeo & Giulietta, Babalibri, 2014

M. Ramos, Smettila di fare la scimmia, Babalibri, 2010

Nella stessa data si terrà la premiazione del "LETTORE DELL'ANNO 2015"

per le fasce d'età 0-5 anni, 6-10 anni, 11-14 anni

Con la collaborazione di **Comune di Ferrara, Teatro Comunale Claudio Abbado di Ferrara; Servizio Biblioteche e Archivi; Associazione Amici della Biblioteca Comunale Ariostea.**

giovedì 18

Brani scelti da I Mellops di Tomi Ungerer

giovedì 25

M. Ramos, Il lupo che voleva essere una pecora, Babalibri, 2008

M. Ramos, Il piccolo Ghirighiri, Babalibri, 2013

M. Ramos, Il più furbo, Babalibri, 2011

BIBLIOTECA COMUNALE ALDO LUPPI DI POROTTO

Via Arginone, 320, (Porotto) Ferrara – tel. 0532 731957 – bibl.porotto@comune.fe.it

ogni
martedì
di febbraio
alle 17,20

BELLE STORIE A POROTTO

PER BAMBINI DA 2 A 8 ANNI

martedì 2

ARGOMENTO PAURA

Adesso ti prendo di Tony Ross, Edizioni E.Elle

La biblioteca dei fantasmi di David Melling, Edizioni Mondadori

La principessa della pioggia di Benjamin Chaud, Edizioni Zoolibri

A seguire, alle 18,00

PREMIO LETTORE DELL'ANNO 2015

Per categorie diverse di età: 0-5 anni, 6-10 anni, 11-14anni.

martedì 9

MASCHERE E CARNEVALE

Filastrocche sul Carnevale tratte da "Mesi e Stagioni" di Gianni Rodari, Edizioni Emme

A seguire LABORATORIO

martedì 16

ARGOMENTO FIDUCIA

Voglio un abbraccio di John A. Rowe, Edizioni Nord-Sud

Il gabbiano e il vento di Laura Ferraresi di "Professionemamma"

Gruffalò e la sua piccolina di Julia Donaldson e Alex Scheffler, Edizione Emme

martedì 23

ARGOMENTO RABBIA

Che rabbia di Mireille d'Allancé, Edizioni Babalibri

No, no e poi no di Mireille d'Allancé, Edizioni Babalibri

Topo Tip fa i capricci di Marco Campanella, Edizioni Dami

BIBLIOTECA COMUNALE "DINO TEBALDI" SAN GIORGIO

Via Ferrariola, 12 Ferrara - tel. 0532 64215 - bipl.sgiorgio@comune.fe.it

**ogni
martedì
di febbraio
alle 17**

"IO LEGGO A TE...TU LEGGI A ME!"

LETTURE AD ALTA VOCE PER BAMBINI DAI 3 AI 10 ANNI

LE TOPOSTORIE !

Come ormai consuetudine dopo la lettura da parte dell'adulto ai bambini partecipanti verrà data la possibilità di esprimersi in qualità di narratori "in erba" portando proprie proposte di lettura.

Programma:

martedì 2 Febbraio

Topo Federico di Leo Lionni

martedì 9 Febbraio

Tito il topo piu' forte del mondo di Ugo Weigelt

martedì 16 Febbraio

Un topolino per amico di Bonny Becker

martedì 23 Febbraio

Guarda un pò che Gruffalò di Julia Donaldson
