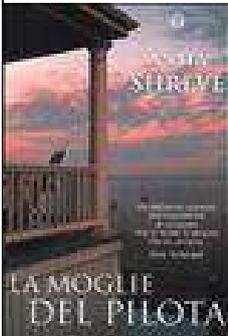


Anita Shreve

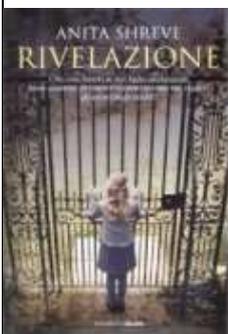
(7 ottobre 1946, Boston, Massachusetts, Stati Uniti - 29 marzo 2018, Newfields, New Hampshire, Stati Uniti)



Quale può essere la reazione di una donna davanti all'inimmaginabile? La vita di Kathryn Lyons è stata fino ad ora tranquilla e serena: un lavoro come insegnante; una bella casa; una figlia quindicenne; un matrimonio felice. In quanto moglie di un pilota, si è abituata a passare lunghi periodi di solitudine, ma nulla l'ha preparata a quel bussare nel cuore della notte che le porta la notizia della scomparsa di suo marito: l'aereo che pilotava Jack è esploso in cielo al largo della costa irlandese. Kathryn sa che dovrà trovare la forza per superare, insieme alla figlia, questo dolore profondo ma non immagina che altre rivelazioni, altre notizie inaspettate si riverseranno nella sua vita.



New England, dicembre 1983: Nichy Dillon vive con il padre in una fattoria isolata, cercando di superare l'evento che ha stravolto la loro esistenza due anni prima. "Mio padre e io formalmente siamo una famiglia, ma nessuno dei due utilizzerebbe mai quel termine. Sì, siamo padre e figlia, ma solo perché un tempo siamo stati membri di una famiglia che è stata distrutta". Il ritrovamento di una neonata abbandonata nella neve farà da catalizzatore alle tensioni che tormentano i due. Nei giorni convulsi che seguono il salvataggio della piccola, Nichy si confronterà con gli aspetti più oscuri dell'animo umano, quelli che spingono una madre ad abbandonare una figlia neonata, e riuscirà a venire a patti con il suo dolore e con quello del padre.



È una videocassetta anonima, quella che è finita nelle mani del preside della Avery Academy, un'esclusiva scuola privata nel New England. Una scatoletta di plastica dal potenziale distruttivo enorme. Più sconvolgente ancora delle immagini esplicitamente sessuali che contiene è l'età dei protagonisti. La ragazza ha solo quattordici anni, i maschi diciotto appena compiuti, tutti ragazzi di buona famiglia, tutti palesemente ubriachi. Ma come si è arrivati a tanto? In un intreccio di voci, scopriamo il passato e il presente, gli errori e le debolezze umane, le loro drammatiche e inaspettate conseguenze... Ascoltiamo Mike Bordwin, il preside, la cui preoccupazione principale è contenere quanto più possibile lo scandalo, per salvare il buon nome della scuola. Silas Quinnev, il bravo ragazzo campione di basket, che nessuno

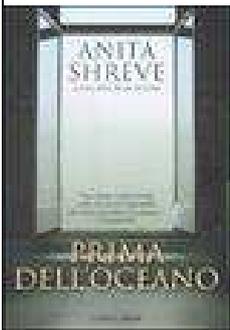
riesce a capire come possa essere finito in quell'orgia. Sua madre Anna, che deve convivere con i fantasmi delle sue scelte. Sienna, una ragazzina misteriosa e problematica, che vuole solo lasciarsi tutto alle spalle. Man mano che le storie si dipanano, le domande, invece di trovare risposta, si moltiplicano. Chi è veramente colpevole? Come può lo sbaglio di un attimo stravolgere le vite di tante persone? Come sono andate veramente le cose, quella notte?



A Smuttynose, un'isola al largo del New England, una fotografa indaga sul massacro di donne avvenuto nel 1873. Inviata dalla rivista per cui lavora per un servizio sugli omicidi, Jean arriva a Smuttynose con il marito Thomas, un famoso poeta, e Billie, la loro bambina. Per trasformare il viaggio in una vacanza, Thomas ha chiesto al fratello Rich di accompagnarli con la sua barca a vela e Rich ha portato con sé la sua affascinante compagna. In biblioteca Jean ritrova le memorie dell'unica sopravvissuta al massacro e si tuffa nel suo toccante racconto, mentre intorno a lei la convivenza sulla barca scatena tensioni e dinamiche impreviste. Il mare diventa metafora della vita, accomunando le due vicende fino ad un finale imprevisto.



New England, 1899. Nicholas Van Tassel è un uomo ambizioso e ipocrita. Quando incontra Edna, bella e misteriosa, sposarla diviene il suo unico obiettivo, costi quel che costi, e ben sapendo che lei non lo ama. È con queste premesse che nasce la storia del loro matrimonio, una storia drammatica che Anita Shreve racconta rendendo i ritmi e i silenzi della vita familiare, la forza sconvolgente del desiderio, il potere distruttivo del tradimento.

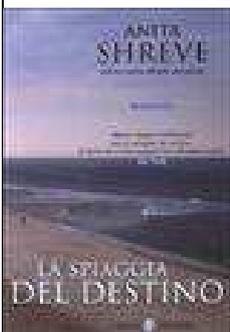


New Hampshire, agosto. Sydney ha solo 29 anni e già due importanti storie d'amore naufragate, l'ultima in maniera tragica. Non sa cosa fare della sua vita, perciò trascorrere l'estate nel cottage sul mare degli Edwards, occupandosi dell'istruzione della giovane Julie, le sembra la soluzione ideale per prendere del tempo per sé e riflettere sul futuro. Accolta amabilmente, Sydney si trova coinvolta negli intrecci e nelle tensioni di una famiglia, che dietro una facciata di apparente normalità nasconde angosce e segreti. Il patriarca Mark, famoso architetto in pensione, dedito solo al suo giardino e alla ricerca di rari pezzi d'antiquariato, la moglie Anna, perfetta padrona di casa, che non vuole sapere, non vuole vedere nulla al di là delle eleganti cene che organizza per i suoi splendidi ospiti; Julie, che soffre di una lieve dislessia, ma il cui male interiore è molto più profondo. E i suoi due fratelli maggiori, Ben e Jeff, attratti da Sydney in modi diversi, così da far esplodere la strisciante rivalità che da sempre li ha contrapposti

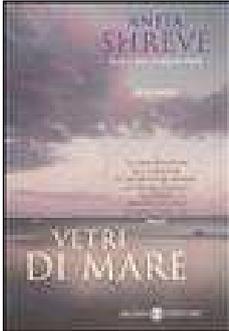
. Di fronte a tutti l'oceano, con la sua forza, il suo abbraccio consolatore, a cui Sydney spesso si affida per trovare conforto, spiegazione, mentre le giornate si susseguono in una calma apparente. Un oceano che vede tutto, anche quello che sfugge agli uomini, persi nelle loro debolezze. Il racconto si fa frammentario, seguendo i pensieri dei protagonisti, i loro ricordi, le loro speranze, le loro paure.



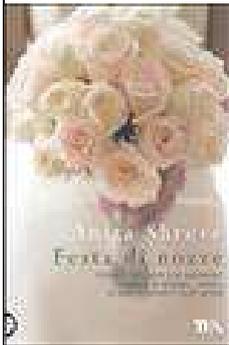
"Linda si voltò: non voleva essere la prima persona che lui vedeva nella sala. Sentì che lui veniva verso di lei. Terribile che dopo tanto tempo dovessero incontrarsi di fronte a estranei. Lui pronunciò il suo nome, quel nome tanto banale. "Ciao, Thomas" disse lei voltandosi, un nome comune come il suo, ma che portava il peso della storia". Non è un incontro casuale. Thomas sa che anche Linda Fallon parteciperà a quel festival letterario e ha deciso di riemergere dal suo isolamento, dopo dieci anni di silenzio, rimorso e autodistruzione. Vuole rivedere la donna che non ha mai smesso di amare.



In una comunità estiva nella costa del New Hampshire, agli albori del Novecento, una ragazza viene travolta da una relazione passionale con un uomo che ha tre volte la sua età. È la storia di Olympia Biddeford, ragazza di buona famiglia, privilegiata, educata nelle migliori scuole, molto matura per la sua età. Inesorabilmente attratta nella notte del solstizio d'estate, la coppia diventa protagonista di una serie di eventi con conseguenze determinanti per la vita di entrambi.



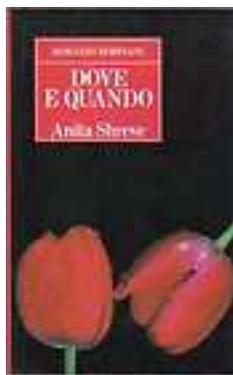
Honora e suo marito adorano la loro nuova casa: così, quando il proprietario offre loro di acquistarla, non ci pensano due volte. Ma siamo nel 1929 e il crollo della Borsa sconvolge l'economia di tutti gli Stati Uniti e la stabilità economica di tutte le famiglie. Il marito di Honora, costretto a lavorare come operaio in una fabbrica vicina, partecipa attivamente alle lotte sindacali e la vita della coppia finisce per intrecciarsi sempre più con le storie di altri personaggi. Al punto da mettere in discussione persino il loro matrimonio.



Ai tempi del liceo hanno diviso tutto, dai primi amori alle prime sbronze, poi la vita li ha separati. La sfolgorante carriera di Jerry letta sul giornale, il successo musicale di Rob, qualche biglietto di auguri per le varie ricorrenze. Adesso si sono ritrovati, nella cornice incantata del New England sotto la prima neve, per festeggiare il matrimonio di Bill e Bridget, già fidanzati a scuola, entrambi reduci da un divorzio, sulla cui fragile felicità incombe lo spettro della malattia di lei. Li ospita Nora, da poco rimasta vedova di un famoso poeta, nel suo Bed & Breakfast appena rinnovato. C'è Agnes, che riversa nella scrittura passioni e interessi, ma soprattutto l'ansia per la deludente vita sentimentale. C'è Harrison, un matrimonio incanalato nei tranquilli binari della quotidianità, che si scopre ancora capace di amare con l'intensità dei diciassette anni. Su di loro aleggia il fantasma di Stephen, il ragazzo più amato del liceo, il campione di baseball scomparso molti anni prima in un

misterioso incidente in mare

. I rimpianti, la nostalgia, gli amori impossibili e quelli perduti reggono il filo dell'esistenza di ciascuno. Sarà per tutti un weekend speciale, fatto di scoperte e conferme inaspettate, di rivelazioni sorprendenti e silenzi vibranti.



Un lui e una lei, una storia d'amore finita moltissimi anni prima e una fotografia.

Lui, sposato con una compagna a cui vuole bene ma non ama ritrova su la copertina di un libro la vecchia compagna. Dopo molte titubanze decide di contattarla ma lei all'inizio non dà segni di interessamento. Dopo molte insistenze però anche lei si lascia andare nel viale dei momenti andati e inizia a immaginarsi un nuovo incontro. E' così che inizia "Dove e quando" che letteralmente sta per "dove ci incontriamo senza essere visti e quando".

Dopo molti incontri però vengono scoperti e di fronte allo sfacelo di entrambi i matrimoni sono costretti a riguardarsi indietro e a rimettere insieme i cocci. Lei lo fa nell'immediato ma lui è restio fino alla fine, quando di fronte

all'evidenza dei fatti è costretto a fare retro front. Come lettura leggera non è tutto questo granché è lascia il tempo che trova.