

Emanuela Bussolati



Nata nel cuore di Milano, pur essendo la sua famiglia piacentina, in un periodo che le ha permesso successivamente di vedere e di seguire anche personalmente cose importanti (per esempio, le vicende che hanno portato l'editoria italiana di libri per bambini e ragazzi allo sviluppo e all'importanza che riveste oggi), Emanuela Bussolati ha una regolare formazione scolastica che sfocia in una laurea in architettura.

Fra le sue iniziali esperienze, la collaborazione con il "Vivaio", centro di psicologia per l'età evolutiva ("Lì ho imparato ad 'ascoltare' i bambini e ho imparato a inventare e disegnare storie con loro").

I primi libri li illustra per case editrici francesi e inglesi, poi per Emme Edizioni e Piccoli, dove le affidano la direzione artistica e successivamente la direzione editoriale. Per sette anni, per le mamme e i papà che leggevano la rivista "Donna e Mamma", ha scritto e illustrato storie da raccontare ai bambini prima della buonanotte.

Ha progettato e illustrato libri per molti editori, libri che hanno vinto premi importanti, fra i quali ama citare il premio di Lega Ambiente per la progettazione del Manualotto di Gaia la Terra e tre premi Andersen.