

Iela Mari

Ha frequentato il corso di pittura presso l'Accademia di Brera, dove ha conosciuto Enzo Mari, che a quel tempo stava studiando scenografia. Si sposarono nel 1955 ed hanno avuto due figli, Michele e Agostina.

Iela Mari ha scritto alcuni libri in collaborazione con il marito e altri da sola: *Il palloncino rosso, Mangia che ti mangio, L'uovo e la gallina, L'albero, la mela e la farfalla*, solo per citarne alcuni, tutti pubblicati dalle Emme Edizioni, in un primo momento, e recentemente ripubblicati da Babalibri.

La particolarità dei suoi libri è il fatto di essere senza parole o quasi, e di narrare storie semplici e poetiche grazie alla forza della ricercatezza grafica, senza morale. La sua idea principale era utilizzare forme e colori in maniera quasi astratta: l'autrice era convinta che il pensiero dei bambini piccoli, a cui era rivolta la sua opera, procedesse per associazioni, e che questo potesse permettergli di sviluppare un'attenzione selettiva, stimolando contemporaneamente la loro fantasia.

Nel 1968 disse: «Vorrei attirare l'attenzione sulle forme in relazione al bombardamento delle immagini prodotte dalla televisione».

I suoi libri sono pubblicati in Francia, Inghilterra, Spagna, Portogallo, Germania, Giappone, Taiwan e Corea.

Nel 2010 le è stata dedicata una mostra a cura dell'associazione *Hamelin*.