

# Maurizio De Giovanni



Maurizio de Giovanni nasce nel 1958 a Napoli, dove vive e lavora. Nel 2005 vince un concorso per giallisti esordienti con un racconto incentrato sulla figura del commissario Ricciardi, attivo nella Napoli degli anni Trenta.

Il personaggio gli ispira un ciclo di romanzi, che comprende *Il senso del dolore*, *La condanna del sangue*, *Il posto di ognuno*, *Il giorno dei morti*, *Per mano mia*, *Vipera* (Premio Selezione Bancarella 2013) e *In fondo al tuo cuore*.

Nel 2012 esce *Il metodo del Coccodrillo* (Premio Scerbanenco), dove fa la sua comparsa l'ispettore Lojacono, ora fra i protagonisti della serie dei *Bastardi di Pizzofalcone*, ambientata nella Napoli contemporanea; nel 2013 esce il secondo romanzo della serie, *Buio*.

*Nel 2014 gli è stata dedicata anche una camera di un hotel a Napoli. La motivazione: "... con la sua penna è riuscito sapientemente a raccontare uno dei film più suggestivi e belli di sempre: Napoli con i suoi vicoli, la cultura, la storia e la cronaca di tutti i giorni."*

*"La sua Napoli è spesso uggiosa, malinconica, addirittura in tempesta. Maurizio de Giovanni non indulge all'oleografia, non lo ha mai fatto fin dagli inizi della sua fulminante carriera, iniziata tardivamente ma percorsa poi a grandi passi verso il successo. Di critica e di pubblico. [...] Lontano dalle vuote esibizioni intellettualistiche, De Giovanni si è rivelato in questi anni un narratore di razza, capace di disegnare mondi e personaggi di grande coerenza e spessore. Tutto questo in uno scenario che non è mai neutrale, ma fortemente connotato, sia che si tratti della Napoli degli anni Trenta sia di quella contemporanea. Quello che de Giovanni ama raccontare è soprattutto la complessità della città, la sua stratificazione..."*

di Mirella Armiero, "Corriere del Mezzogiorno"