

BIBLIOTECA COMUNALE BASSANI
Via Grosoli, 42 - 44122 Ferrara



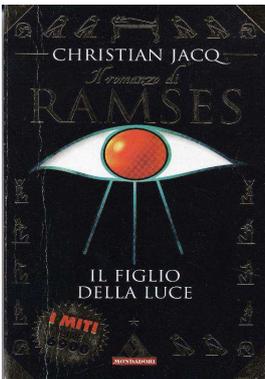
Romanzo Storico

Gennaio 2017

Storia antica – tardo antica

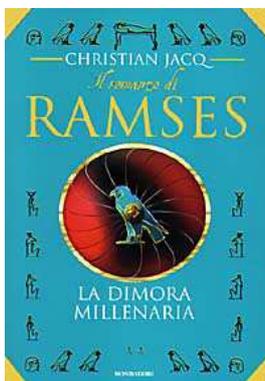
Antico Egitto

- Il figlio della luce / Christian Jacq, Milano : Mondadori, 1997



Il grande romanzo di Ramses è una saga di 5 libri, scritta dallo scrittore francese Christian Jacq, che narra la vita del faraone Ramesse II. Il romanzo, oltre che racconto delle imprese del sovrano, è anche un dettagliato quadro della vita quotidiana nell'epoca ramesside, periodo storico molto studiato dall'autore della saga.

Il primo dei 5 volumi narra le vicende di un giovane Ramses dal suo scontro con un gigantesco toro, sotto gli occhi attenti del padre (il grande sovrano Sethi) che alla fine dello scontro taglia a Ramses il ricciolo di infanzia dicendogli che la sua vita comincia domani, fino alla sua ascesa al trono; infatti, nonostante Ramses abbia avuto il coraggio di affrontarlo, ma non la capacità di sconfiggerlo, Sethi ha ritenuto adatto a iniziare il suo cammino, che inizia col dominare la propria paura.



Antico Egitto

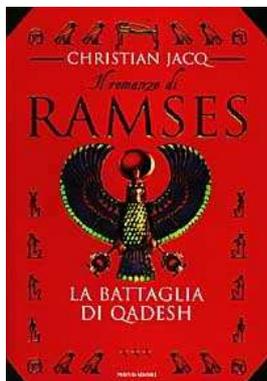
- La dimora millenaria / Christian Jacq, Milano : Mondadori, 1997

Non sentendosi ancora pronto al fardello della corona, Ramses deve resistere agli attacchi di Shenar e Menelao. Quest'ultimo riesce finalmente a riprendersi la moglie Elena e a fuggire dall'Egitto. La regina però riesce ad avere la meglio sul marito, uccidendosi durante il viaggio. Il poeta Omero decide di rimanere in Egitto, avendo molto apprezzato il coraggio del nuovo faraone...

Storia antica – tardo antica

Antico Egitto

- La battaglia di Qadesh / Christian Jacq, Milano : Mondadori, 1997

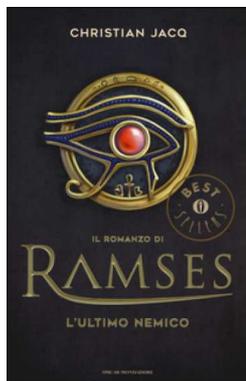


Gli ittiti, decisi a conquistare l'Egitto, hanno sterminato gli egiziani delle zone di frontiera e hanno sottomesso al proprio volere i principi di provincia, alleati di Ramses. La capitale del suo regno diventa dunque un enorme caserma dove giorno e notte vengono fabbricate armi e carri da guerra. Serramanna in persona addestra le nuove reclute e fa conoscere loro la durezza della guerra.

Ramses ha preparato il suo esercito e, dopo aver affidato il potere decisionale a Nefertari, Tuya ed Ameni, parte per la terra di Canaan deciso a debellare la rivolta nei confini e a sconfiggere i vecchi alleati traditori. In meno di un mese le truppe faraoniche riconquistano tutta la terra di Canaan e sottomettono nuovamente i principi di provincia al volere dell'Egitto. Con grande prova di forza, Ramses e i suoi vincono anche contro i ribelli di Megiddo e costringono il principe Benteshina di Amurru ad arrendersi.

Antico Egitto

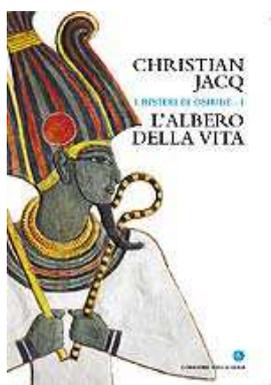
- L'ultimo nemico / Christian Jacq, Milano : Mondadori, 1998



Dopo aver assicurato al suo popolo pace e prosperità, Ramses vorrebbe assaporare la tranquillità conquistata a così caro prezzo. Ma non è ancora giunto il tempo del riposo. Il faraone dovrà affrontare nuove prove, e tra esse la più difficile: la solitudine. Solo dopo aver vinto tutte le battaglie, e aver perduto gli amici di sempre, potrà sedersi sotto l'acacia dell'Occidente ad attendere l'oblio.

Antico Egitto

- L'albero della vita / Christian Jacq, Milano : Corriere della sera, 2004



Nel cuore del tempio di Abido, un'acacia sta morendo... E insieme a lei, tutto l'Egitto è minacciato. Perché non si tratta di un albero qualunque: è nato dalla tomba del dio Osiride, per annunciarne la rinascita. Il grande faraone Sesosti III inizia una lotta contro un nemico invisibile che vuole condurre l'Egitto alla rovina. Un giovane apprendista scriba, Iker, diventa attore involontario di questo mistero. Rapito da alcuni marinai, l'adolescente non sa chi sta

Storia antica – tardo antica

tentando di ucciderlo, né tanto meno chi lo protegge. Iker ha la sensazione di essere guidato e manipolato da una forza misteriosa... I misteri di Osiride, oltre a narrare il tormentato percorso del giovane Iker alla ricerca della sua verità, e la lotta di Sesostri III contro le forze del Male, raccontano la storia magica e travolgente di un Egitto che non esiste più e che tuttavia permane nella nostra memoria.

Antico Egitto

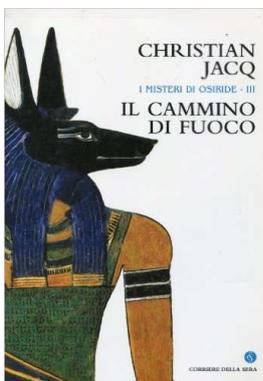
- La cospirazione del male / Christian Jacq, Milano : Corriere della sera, 2004



Nonostante la determinazione del faraone Sesostri, gli sforzi congiunti dei suoi generali e i quotidiani riti magici della regina e delle sacerdotesse della dea Hathor, l'acacia di Abido sta morendo... Per salvare la sacra acacia, l'albero della vita, la più giovane e misteriosa delle sette sacerdotesse propone la costruzione di una nuova piramide a Dahshur, in onore del dio Osiride. Nel frattempo, anche la vita del faraone è in pericolo, Sesostri è infatti oggetto di un triplice complotto: da una parte il diabolico Annunciatore, che ha deciso di prendere il potere; dall'altra, proprio nella cerchia del re, un traditore assetato di ricchezze che trama nell'ombra; infine Iker, che ingannato dalle apparenze, crede sia giunto il momento di regolare i conti. Sesostri raramente rimane da solo, fino al giorno in cui arriva l'occasione giusta...

Antico Egitto

Il cammino di fuoco / Christian Jacq, Milano : Corriere della sera, 2004

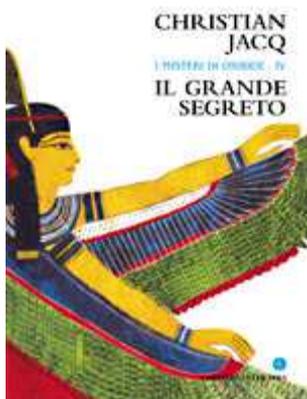


Iker, grazie alle sue virtù non comuni, è diventato Figlio reale per volontà del faraone Sesostri. Un titolo che implica non solo onori ma anche responsabilità gravose e che porterà il giovane scriba ad affrontare nuove, difficili prove. Intanto l'Annunciatore, acerrimo nemico dell'ordine e della giustizia, si prepara a invadere l'Egitto e a prendere il potere. Sesostri affida a Iker una pericolosa missione: penetrare nella regione del Canaan per scoprire il nascondiglio dell'Annunciatore. Questi, in realtà, si è rifugiato in Nubia e sta tentando di provocare una piena devastante che distrugga definitivamente il paese...

Storia antica – tardo antica

Antico Egitto

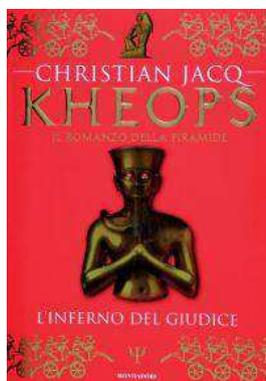
- **Il grande segreto / Christian Jacq, Milano : Corriere della sera, 2004**



L'Annunciatore si nasconde sotto mentite spoglie nel cuore stesso di Abido. Circondato dai suoi seguaci, si prepara a commettere il crimine più efferato. Portando la morte nel regno di Osiride per impedire la sua resurrezione, potrà così rovesciare il faraone Sesostri, prendere il potere e diffondere la sua dottrina. Ma Iker e Iside hanno un compito da svolgere: impedire che tutto ciò avvenga. Riuscirà il figlio reale a compiere la sua missione, celebrare i misteri di Osiride? Di fronte alla sventura, Iside troverà la forza per condurre a buon fine la sua ricerca dell'impossibile?

Antico Egitto

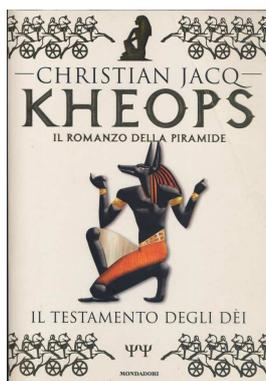
- **Il romanzo di Kheops - L'inferno del giudice/ Christian Jacq, Milano : Mondadori, 1998**



Sotto il regno di Ramses il Grande, l'onesto giudice Pazair viene chiamato nella grande Memphis. Ma fin dal primo, banale incarico è coinvolto in una complicata vicenda. Le circostanze poco chiare del licenziamento di un guardiano della Sfinge, la scomparsa dell'uomo e poi le morti di altri quattro guardiani insospettiscono il giudice: con l'aiuto di Souti, suo fratello di sangue, e di Branir, medico e maestro spirituale, Pazair comincia quindi a indagare.

Antico Egitto

- **Il romanzo di Kheops - Il Testamento degli Dei/ Christian Jacq, Milano : CDE, stampa 1999**

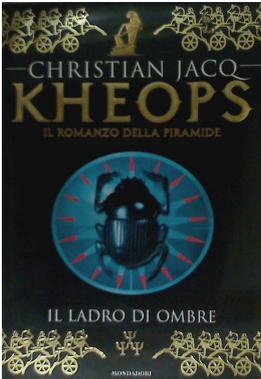


Dopo aver scoperto un complotto contro Ramses II il giudice è stato deportato per un crimine che non ha commesso e condannato a morte. Ma i congiurati responsabili del suo arresto, non hanno tenuto conto dell'amore di Neferet, la giovane donna medico che Pazair ha da poco sposato, e del coraggio del suo amico Souti.

Non presente alla Bibl. Bassani da richiedere in intersistemico

Storia antica – tardo antica

Antico Egitto

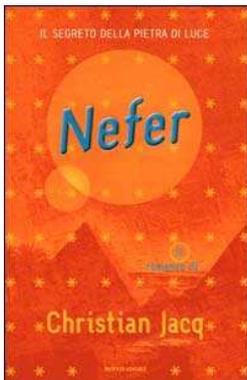


- **Il romanzo di Kheops – Il ladro di ombre/ Christian Jacq, Milano : Mondadori, 1998**

L'ora dell'ultimo scontro è arrivata: Pazair, diventato visir, e la sua sposa Neferet sono decisi a lottare fino in fondo per salvare il paese dalla rovina e scoprire l'assassino di Branir. Ma nell'ombra trama un nemico senza nome, vera anima del complotto contro Ramses, colui che ha sottratto al figlio della luce il testamento degli dei...

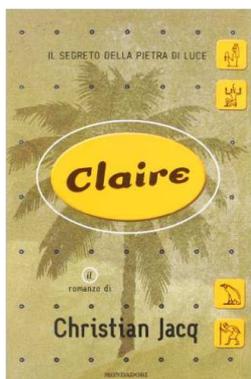
Antico Egitto

- **Nefer: Il segreto della pietra di luce / Christian Jacq, Milano : A. Mondadori, 2000**



In un inaccessibile villaggio dell'antico Egitto, chiamato Luogo della Verità, una confraternita di artisti e artigiani lavora da generazioni per la gloria dei regnanti: la loro esistenza è consacrata a preparare la dimora eterna di Ramses il Grande. Nefer il Silenzioso, erede di una famiglia di scultori, non è ancora degno di appartenere alla confraternita. Soltanto dopo la chiamata della dea Maat avrà l'onore di lavorare alle tombe dei Faraoni nella Valle del Re. Potrà l'amicizia di Paneb l'Ardente sostenerlo nel cammino verso la rivelazione divina? E potrà l'amore della bellissima Claire aiutarlo ad affrontare le prove più dure?

Antico Egitto



- **Claire : il segreto della pietra di luce / Christian Jacq**

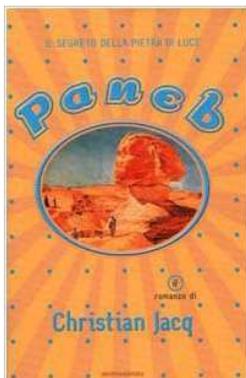
Claire è il secondo volume della tetralogia "Il segreto della pietra di luce". Ramses è morto e il figlio Merenptah sta per salire al trono d'Egitto. Tra gli artigiani del Luogo della Verità c'è preoccupazione per la sorte della confraternita sotto il nuovo sovrano. Inoltre, un misterioso nemico mira a impossessarsi delle ricchezze del villaggio e della prodigiosa Pietra di Luce, l'oggetto magico dagli straordinari poteri. Contro i pericoli che minacciano il Luogo della Verità gli artigiani fanno scudo intorno al loro capo.

Non presente alla Bibl. Bassani da richiedere in intersistemico

Storia antica – tardo antica

Antico Egitto

- **Paneb : il segreto della pietra di luce / Christian Jacq, Milano : Mondadori, 2000**



Alla morte del faraone Merenptah due pretendenti si contendono il trono e lo spettro di una guerra fratricida incombe minaccioso sull'Egitto. Per la confraternita del Luogo della Verità si apre un nuovo periodo di inquietudine. Tra gli artigiani si cela un traditore, al servizio del diabolico nemico che brama il tesoro custodito nel tempio della dea Maat. Inoltre va diffondendosi il malcontento, perché i viveri scarseggiano e perfino l'acqua nasconde un'insidia micidiale... Mentre il cerchio si stringe sul villaggio, Paneb l'Ardente è chiamato da Nefer, responsabile degli artigiani e suo padre adottivo, a una prova cruciale: ha lavorato con energia e dedizione e ora è giunto per lui il momento di creare il capolavoro.

Antico Egitto

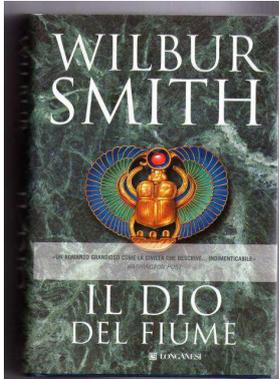
- **Maat : il segreto della pietra di luce / Christian Jacq, Milano : Mondadori, 2000**



Dopo l'assassinio di Nefer, il Luogo della Verità è a un passo dalla rovina. Il traditore resta ancora sconosciuto e tra gli artigiani ognuno guarda con sospetto l'amico e il fratello. Il disegno dei perfidi nemici della confraternita sembra destinato a compiersi. L'unica speranza è riposta in Paneb l'Ardente, cui spetta l'arduo compito di smascherare l'assassino e riportare la pace. Ma solo la dea Maat sa quale sorte sia riservata al Luogo della Verità e ai suoi eroici abitanti.

Storia antica – tardo antica

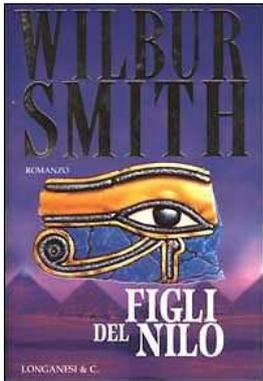
Antico Egitto



- Il dio del fiume / Wilbur Smith, Milano : Longanesi, 1993

Dopo secoli di pace laboriosa, trascorsi al ritmo del Nilo, l'Egitto sta per essere attraversato da un altro fiume, di sangue e di morte. Un fiume le cui sorgenti sono sia nel falso Faraone, il Pretendente Rosso, che minaccia l'unità del regno e la maestà del vero sovrano Mamose, sia in un'orda di popoli selvaggi che, con l'ausilio di misteriose creature veloci come il vento, saccheggia il Paese e si sta pericolosamente avvicinando a Tebe. Cinto d'assedio da nemici spietati e minato all'interno da oscuri intrighi, l'Egitto affiderà il suo destino a coloro che accoglieranno il richiamo "del dio del fiume", del grande Nilo.

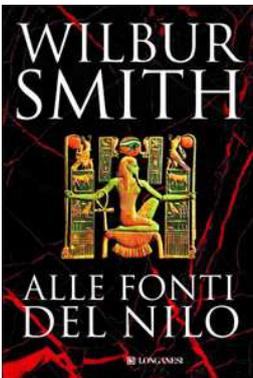
Antico Egitto



- Figli del Nilo / Wilbur Smith, Milano : TEA, 2004

Ci troviamo in un periodo di guerra tra i due regni dell'Alto e del Basso Egitto. Il faraone Tamose, re dell'alto Egitto, muove il suo esercito verso Apepi, re del Basso Egitto e degli hyksos. Giunti in una città abbandonata nel deserto per far riposare l'esercito, lo stregone Taita istruisce il giovane Nefer, figlio di Tamose, ai suoi futuri incarichi da faraone.

Antico Egitto



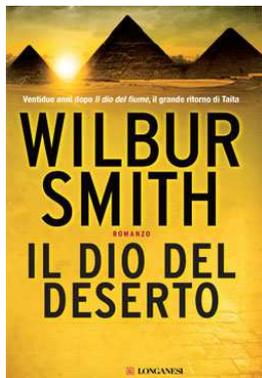
- Alle fonti del Nilo / Wilbur Smith, Milano : Longanesi, 2007

Dopo un interminabile viaggio nelle terre più remote del mondo conosciuto, per il mago Taita e il fedele Meren è tempo di far ritorno in Egitto. La loro amata patria è afflitta da piaghe senza fine: sulle regioni del Nilo, già stremate da lunghi anni senza esondazioni, si è abbattuto il flagello della peste, che non ha risparmiato neppure i figli del faraone Nefer Seti.

Storia antica – tardo antica

Antico Egitto

- **Il dio del deserto / Wilbur , [Milano] : Longanesi, 2014**



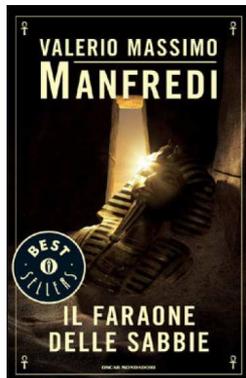
Taita, che da schiavo è divenuto eroe d'Egitto, si trova a dover affrontare gli spietati hyksos per consentire alla terra del Faraone l'accesso al Mediterraneo.

Taita ha passato la gioventù al servizio dell'amata Lostris (a cui non ha mai potuto offrire nulla perché reso schiavo ed evirato), ed ora con il suo vigore inspiegabilmente giovanile (forse dovuto alla sua natura semidivina) è il consigliere del nuovo Faraone.

Grazie alle sue doti diplomatiche Taita riuscirà a creare una triplice alleanza con il potente ma indebitato re di Babilonia e con il misterioso e ricchissimo Minosse...

586 a.C. Gerusalemme

- **Il faraone delle sabbie / Valerio M. Manfredi, Milano : A. Mondadori, 1999**



Il profeta Geremia scappa in un tunnel sotterraneo sottraendo l'Arca dell'Alleanza all'assedio babilonese di Gerusalemme del 586 a.C. Tornando dal monte Horeb sembra che abbia perso la ragione a causa di qualche scoperta sconvolgente, ma successivamente di lui si perde ogni traccia e scompare nel nulla. Il protagonista è William Blake che, licenziato dall'Oriental Institute di Chicago, dove lavorava in qualità di egittologo, si ritrova implicato in un nuovo lavoro nel deserto israeliano del Paran dove scopre un incredibile mistero taciuto all'umanità per secoli che potrebbe distruggere le convinzioni stesse della storia e delle religioni nel mondo.

Non presente alla Bibl. Bassani da richiedere in intersistemico

Storia antica – tardo antica

490 a. C. Sparta – Termopili

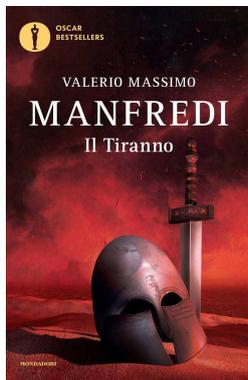
- **Lo scudo di Talos / Valerio Massimo Manfredi, Milano : Oscar Mondadori, 2013**



Talos è un giovane spartano nato nella nobile famiglia spartiana dei Kleomenidi, tra le più importanti di Sparta, ma abbandonato in fasce dal padre Aristarchos sul monte Taigeto, a causa di una malformazione al piede, in ossequio alle severe leggi della città.

Allo scoppio delle guerre persiane il ragazzo, come tutti gli Iloti, è condotto a Sparta per essere scelto come aiutante dei soldati in guerra: a sceglierlo è Brithos, che non conosce la vera identità del giovane Iloa. Talos parte per la guerra insieme a lui e combatte alle Termopili.

V Sec. a.C. Sicilia

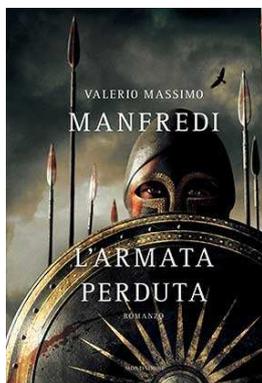


- **Il tiranno / Valerio Massimo Manfredi, Milano : Mondadori, 2003**

Il romanzo è ambientato in Sicilia, nel V secolo a.C. e racconta la storia del siracusano Dionisio, famoso ed egocentrico tiranno che combatteva ogni forma di democrazia, creduta da lui una forma di governo che poteva permettere di governare anche gli sciocchi. Il libro si apre con la battaglia di Selinunte, dove i selenutini vengono massacrati dai Cartaginesi, stessa sorte tocca anche agli abitanti di Imera, città che aveva offeso gravemente il padre del capo dell'esercito cartaginese.

Storia antica – tardo antica

V Sec. A. C. Babilonia



- L'armata perduta / Valerio Massimo Manfredi, Milano : Mondadori, 2009

Il libro racconta, in forma romanzata, la vicenda della lunga marcia dei diecimila mercenari greci assoldati dal principe persiano Ciro il Giovane per tentare di detronizzare il fratello, Artaserse II: la storia dei diecimila è documentata nel V secolo a.C. da Senofonte nell'Anabasi.

Da notare che, sebbene l'armata fosse inizialmente formata da circa tredicimila soldati, essa è passata alla storia come "i Diecimila"; di questi solo seimila arriveranno alla fine dell'avventura.

356 a. C. Babilonia

- Alexandros - Il figlio del sogno / Valerio Massimo Manfredi. - Milano : Oscar Mondadori



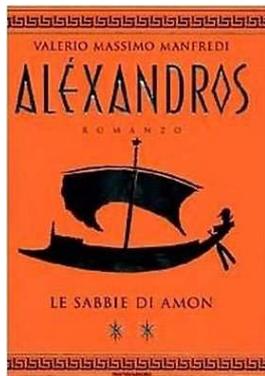
La vita del grande condottiero macedone viene esposta in via romanzata, lasciando però spazio a leggende e narrazioni tratte da autori (storici prevalentemente) esistiti al tempo o poco dopo. Il primo libro della trilogia tratta della stupefacente nascita del "divino" Alessandro, contornata dai presagi e dai sogni di sua madre e da miti che già prima della nascita lo presentavano come un dio.

La fanciullezza di Alessandro è riempita dallo studio, dal gioco e dalla disciplina fin quando il padre Filippo non decide di permettergli di formarsi una cultura salda e completa sotto la tutela del grande Aristotele che sarà il suo mentore per qualche anno. Sarà proprio il filosofo ad inculcare in lui una parte della sua idea politica, che poi in futuro condiziona il suo essere e le sue scelte. Ciò che principalmente Alessandro desiderava era conquistare più di quanto avesse fatto il padre, più di quanto chiunque avesse fatto, anche sulla scia degli insegnamenti che grandi eroi quali Achille avevano tramandato.

Storia antica – tardo antica

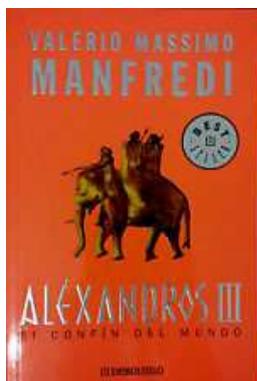
340 a. C. – Regno di Macedonia

- **Alexandros – Le sabbie di Amon** / Valerio Massimo Manfredi. - Milano : Oscar Mondadori



Il secondo libro della trilogia su Alessandro Magno tratta dei suoi viaggi, lunghi e talvolta difficili nelle terre allora conosciute, e fin dove l'uomo non aveva ancora osato recarsi, la conquista di grandi città commerciali che non volevano sottomettersi alle sue leggi e alla sua cultura ma che poi dovettero pentirsene affrontando il grande esercito di Alessandro. Conobbe diverse donne nella sua vita di cui si innamorò ma, il caso vuole, che nessuna riuscì a dargli un figlio se non quella che forse fu la meno importante per lui.

323 a. C. Babilonia



Alexandros – Il confine del mondo / Valerio Massimo Manfredi. - Milano : Oscar Mondadori

La fine e la morte del grande condottiero.

Storia antica – tardo antica

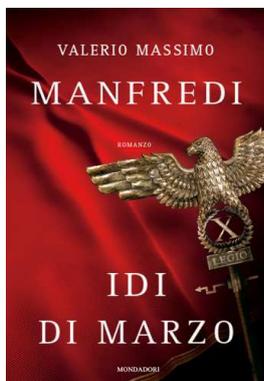
101 a. C. – Piemonte

- Terre selvagge : Campi Raudii / Sebastiano Vassalli, Milano : Rizzoli, 2014



Terre selvagge è un viaggio nel tempo, in un'Italia ancora misteriosa, così vicina e così lontana da quella che conosciamo. Un romanzo che è una lettura da consigliare per capire la storia antica e la storia attuale. Dal risvolto di copertina: «Ai piedi del monte Rosa, impassibile nella sua armatura di ghiacci, dimora degli dei, centro del mondo conosciuto, si estende una pianura fitta di boschi e pericoli. In questa terra a sud delle Alpi, disabitata e talmente inospitale che nel 101 a.C. non ha ancora un nome, sono schierati uno di fronte all'altro, su una superficie lunga chilometri, i due eserciti più grandi del continente. Duecentomila uomini pronti a combattere corpo a corpo, a massacrarsi fino allo stremo: a fare la guerra nel modo in cui la guerra veniva fatta oltre due millenni fa.

44 a. C. Roma



- Idi di marzo / Valerio Massimo Manfredi, Milano : Mondadori, 2008

Roma, inizi di marzo del 44 a.C. Gaio Giulio Cesare, il Pontifex Maximus e dittatore perpetuo che ha assoggettato il mondo alla legge romana, è un uomo di cinquantasei anni, solo in apparenza nel pieno della sua prestanza fisica e psichica. In realtà è stanco e malato per le tante battaglie affrontate, come una belva fiaccata e rinchiusa nella gabbia dei propri incubi spaventosi, intrisi del sangue che macchiava i campi di battaglia da lui calcati. La missione di cui si sente investito vacilla paurosamente sotto i colpi martellanti e subdoli dei complotti di palazzo, orditi da chi vede in lui il tiranno efferato, colpevole, dopo lo strappo del Rubicone, di aver messo per sempre fine alla libertà della repubblica.

Storia antica – tardo antica

I sec. a. C. – Roma – Troia

- Un infinito numero : Virgilio e Mecenate nel paese dei rasna / Sebastiano Vassalli, Torino : Einaudi, 1999



Il romanzo è incentrato sul monologo di Timodemo, nato a Nauplia (Grecia) ed abbandonato dalla madre in tenera età al venditore di schiavi Musodoro. Istruito come grammatico dal maestro Quinzione, viene portato a Napoli dal grossista di schiavi Acrone, dove viene acquistato dal poeta Virgilio come suo segretario. Ha inizio per lui una nuova vita a fianco dello scrittore, il quale fu incaricato da Ottaviano di scrivere un poema che celebrasse le origini di Roma. L'etrusco Mecenate, suggerisce a Virgilio di intraprendere un viaggio nella terra dei Rasna, sconvolta dagli esiti della guerra civile imperversata tra Antonio e Ottaviano, sullo sfondo di una civiltà etrusca giunta al termine del suo destino di inesorabile declino. All'avventura prenderanno parte Mecenate stesso, Virgilio,

Timodemo, Tanai, Sarmiento e le ballerine Tecmessa e Ninfa. Lì infatti sono racchiusi i segreti della nascita di Roma.

9 d.C. Foresta di Teutoburgo (attuale Kalkriese)

- Teutoburgo : romanzo / Valerio Massimo Manfredi, Milano : Mondadori, 2016

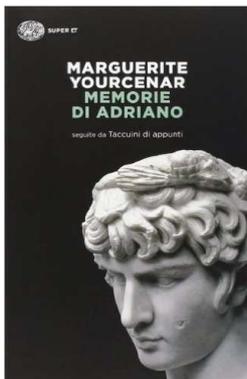


È un giorno di sole quando Armin chiama suo fratello Wulf, per mostrargli un prodigio: la costruzione della "strada che non si ferma mai". Una meraviglia che li lascia senza fiato, il miracolo tecnico dei nemici romani, capaci di creare dal nulla una strada che attraversa foreste, fiumi, paludi e non devia nemmeno davanti alle montagne. Improvvisamente i due sentono dei rumori: è una pattuglia romana. Armin e Wulf sono catturati dai soldati. Nel loro destino però non c'è la morte, né la schiavitù. Perché Armin e Wulf sono figli di re. I due giovani devono abbandonare la terra natale e il padre per essere condotti a Roma. Sono principi, per quanto barbari. Saranno educati secondo i costumi dell'Impero fino a diventare comandanti degli ausiliari germanici delle legioni di Augusto...

Storia antica – tardo antica

II secolo d.C. Roma

- Memorie di Adriano ; seguite dai Taccuini di appunti / Marguerite Yourcenar, Roma : La Biblioteca di Repubblica, 2002



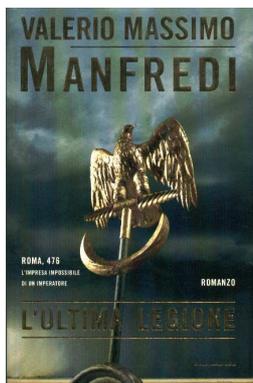
Il libro è organizzato in 6 parti, tra cui un prologo ed un epilogo: prende la forma di una lunga epistola indirizzata dall'anziano e malato imperatore al giovane amico Marco Aurelio, allora diciassettenne e che poco dopo diverrà suo nipote adottivo nonché successore al trono.

Il libro descrive la storia di Publio Elio Traiano Adriano, l'imperatore romano del II secolo, immedesimandosi nella figura di questo in un modo del tutto nuovo ed originale: infatti immagina di fare scrivere ad Adriano una lunga lettera nella quale parla della sua vita pubblica e privata. L'imperatore si trova così a riflettere sui trionfi militari conseguiti, sul proprio amore nei confronti della poesia, della musica e della filosofia, della sua passione verso il giovanissimo amante Antinoo.

Epoca Medioevale

476 d. C. Italia

L'ultima legione / Valerio Massimo Manfredi, Milano : Mondadori, 2002



Nell'anno 476 l'Impero romano d'Occidente è sotto l'attacco delle armate del Generale Odoacre. Le forze fedeli all'impero sono state annientate e l'Imperatore Romolo Augusto, un bambino di soli 13 anni, è stato deposto e condotto a Ravenna. Nel frattempo a Dertona, dove sorge il castrum dell'ultima legione romana, la "Nova Invicta", infuria la battaglia contro i cavalieri eruli. L'ufficiale Aureliano Ambrosio, distaccatosi dai suoi compagni, cavalca disperatamente verso la villa del nobile Flavio Oreste per chiedere aiuto, ma la trova distrutta dagli eruli e può soltanto ricevere l'ultima richiesta di Oreste morente: salvare e proteggere Romolo Augusto, suo figlio, ultimo imperatore di Roma.

1205 Italia, Francia e Spagna

- Il mercante di libri maledetti / Marcello Simoni, [Milano] : Mondolibri, 2012



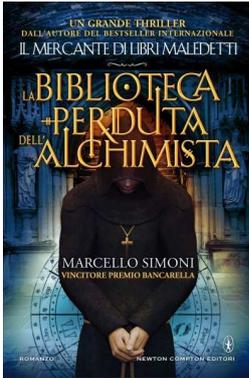
Anno del Signore 1218. Ignazio da Toledo, mercante di reliquie mozarabo, viene convocato a Venezia per mettersi sulle tracce di un manoscritto rarissimo dal titolo Uter Ventorum che sembrerebbe in grado di evocare gli angeli e di carpire la loro sapienza. Spinto dalla curiosità, Ignazio parte alla ricerca del codice con due aiutanti al seguito - il guerriero francese Willalme de Béziers e il giovane converso Uberto - ma il recupero si rivela più difficile del previsto, dato che il manoscritto è stato smembrato in quattro parti lungo un itinerario che parte dalla Sacra di San Michele (l'antico monastero di Chiusa di San Michele) e attraversa la Linguadoca e la Spagna. Inoltre il libro interessa anche a

Dominus, l'emissario di un tribunale segreto di matrice germanica storicamente noto come Saint-Vehme. Il viaggio di Ignazio si trasforma dunque in un'estenuante caccia all'uomo che lascia dietro di sé una scia di omicidi ed ha il suo epilogo sul Monte Musinè. Benché il romanzo sia di rigorosa ambientazione storica e parli di numerosi testi ermetici realmente esistiti, l'autore concede spazio anche alla fiction.

Epoca Medioevale

1227, Francia

- La biblioteca perduta dell'alchimista / Marcello Simoni, Roma : Newton Compton, 2012



Nella primavera del 1227 la regina Bianca di Castiglia scompare in modo misterioso. Strane voci corrono per il regno e alcuni parlano di un intervento del Maligno. L'unico in grado di risolvere l'enigma è Ignazio da Toledo, un mercante di reliquie esperto di arcani misteri e grande conoscitore dei luoghi e delle genti grazie ai suoi numerosi viaggi tra Oriente e Occidente. A Córdoba Ignazio viene messo al corrente dal magister mozarabo Galib di un libro che tutti stanno cercando - il Turba Philosophorum - e che potrebbe dargli indizi sull'accaduto, quindi il mercante si mette subito alla sua ricerca con l'aiuto del figlio Uberto e del guerriero Willalme. Il Turba Philosophorum è un manoscritto realmente esistito e

attribuito a un discepolo di Pitagora. Fra le sue pagine custodisce precetti di alchimia e la formula per violare la natura degli elementi. Le indagini di Ignazio proseguono in Linguadoca, presso il rifugio del vescovo Folco di Tolosa. L'incontro successivo con una beghina e con un uomo considerato da tutti posseduto - ma in verità affetto da saturnismo - lo indirizzeranno poi verso il Castello di Airagne e al suo misterioso signore, il Conte di Nigredo. Qui è custodito un terribile segreto, ma non sarà facile mettersi in salvo dopo averlo scoperto.

1229 Francia e Italia

- Il labirinto ai confini del mondo / Marcello Simoni, Roma : Newton Compton, 2013



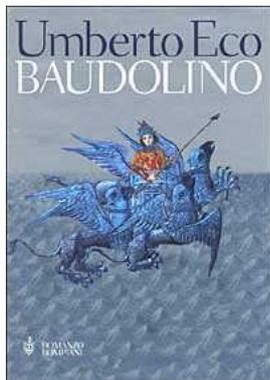
Napoli, Anno del Signore 1229. La scia di omicidi lasciata da un pericoloso e sfuggente cavaliere costringe l'inquisitore Konrad von Marburg a indagare sulla setta dei Luciferiani, devota a un antichissimo culto astrale. Suger de Petit-Pont, un magister medicinae cacciato dall'università di Notre-Dame, si trova suo malgrado coinvolto nella vicenda, attirando su di sé i sospetti di von Marburg. Ma non sarà l'unico a cadere nelle sue mani, avide di assicurare un colpevole alla giustizia divina: Ignazio da Toledo, giunto infatti a Napoli per vendere una reliquia, infiammerà i sospetti dell'inquisitore, fino al punto da essere ritenuto addirittura a capo dei famigerati Luciferiani e responsabile di tutti i delitti. Trovare una via

d'uscita e dimostrare la propria innocenza non sarà affatto facile: Ignazio inizierà una complicata e rischiosa ricerca, che lo spingerà nel sud d'Italia, fino in Sicilia, alla "Corte dei miracoli" di Federico II. Il mistero sulla temibile setta si cela forse tra le mura del palazzo imperiale? E cosa nascondono i Luciferiani di così prezioso da valere il sacrificio di tante vite?

Epoca Medioevale

XII secolo Italia

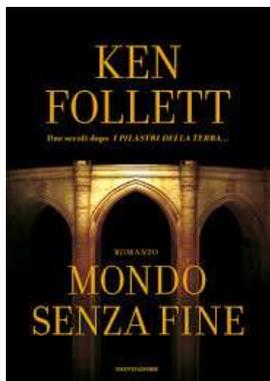
- Baudolino / Umberto Eco, Milano : Bompiani, 2000



In quella zona del basso Piemonte dove, anni dopo, sorgerà Alessandria, Baudolino, un piccolo contadino fantasioso e bugiardo, conquista Federico Barbarossa e ne diventa figlio adottivo. Baudolino affabula e inventa ma, quasi per miracolo, tutto quello che immagina, produce Storia. Così, tra le altre cose, costruisce la mitica lettera del Prete Gianni, che prometteva all'Occidente un regno favoloso, nel lontano Oriente, governato da un re cristiano. Avventura picaresca, romanzo storico in cui emergono in germe i problemi dell'Italia contemporanea, storia di un delitto impossibile, racconto fantastico, teatro di invenzioni linguistiche esilaranti, questo libro celebra la forza del mito e dell'utopia.

Inghilterra, XIV secolo

- Mondo senza fine / Ken Follett, Milano : Mondadori, 2007

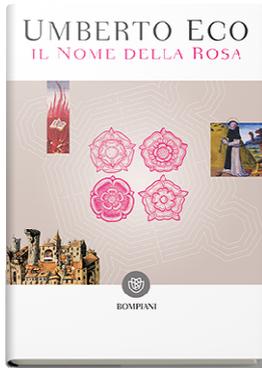


È il 1327. Il giorno dopo Halloween quattro bambini si allontanano da casa a Kingsbridge. Il gruppo assiste nella foresta all'omicidio di due uomini. Una volta adulti, le vite di questi ragazzi saranno legate tra loro da amore, avidità, ambizione e vendetta. Vivranno momenti di prosperità e carestia, malattia e guerra. Dovranno fronteggiare la più terribile epidemia di tutti i tempi: la peste. Ma su ciascuno di loro resterà l'ombra di quell'inspiegabile omicidio. Follett ritorna al Medioevo ambientando "Mondo senza fine" due secoli dopo la costruzione della cattedrale gotica di Kingsbridge, sullo sfondo di un lento ma inesorabile mutamento - che rivoluzionerà le arti quanto le scienze in cui ci si lascia alle spalle il buio e si cominciano a intravedere i primi bagliori di una nuova epoca.

Epoca Medioevale

Italia, XIV secolo

- Il nome della rosa / Umberto Eco, Milano : Bompiani, 1980



Il romanzo è ambientato nel 1327 in un monastero benedettino dell'Italia settentrionale ed è narrato in prima persona dal protagonista, Adso da Melk, che ormai anziano racconta le vicende accadute al monastero, e le indagini condotte dal suo maestro, Guglielmo da Baskerville, monaco inglese ed ex inquisitore seguace del filosofo Ruggero Bacone.

1346 Francia Italia

- L'abbazia dei cento peccati : codice millenarius saga / Marcello Simoni, Roma : Newton Compton, 2014



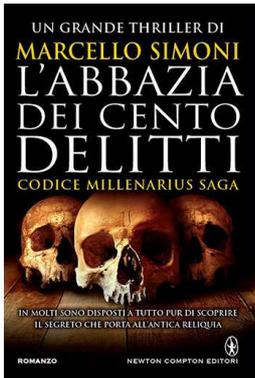
È l'agosto del 1346, quando il valoroso Maynard de Rocheblanche, sopravvissuto a una disfatta militare, entra in possesso di una pergamena con un enigma vergato. Quell'oscuro testo fa riferimento a una reliquia preziosa, avvolta nel mistero, il Lapis exilii. Sono molti coloro che hanno interesse a impossessarsene, primi fra tutti un ambizioso cardinale di Avignone e il principe Karel di Lussemburgo, desideroso di farsi incoronare imperatore. Per non far cadere l'instimabile documento in mani sbagliate, Maynard sarà costretto a fuggire. Si recherà prima a Reims, presso la sorella Eudeline, badessa del convento di Sainte-Balsamie, poi nell'abbazia di Pomposa. Proprio lì avverrà il fortunato incontro con l'abate Andrea e il giovane pittore Gualtiero de' Bruni, insieme ai quali

proverà a scoprire la verità sulla reliquia. L'unico a conoscerla, tuttavia, è un monaco dall'aspetto deforme, che ha carpito il segreto del Lapis exilii da un luogo irraggiungibile, il monastero di Mont-Fleur...

Epoca Medioevale

1347 Ferrara

- **L'abbazia dei cento delitti : Codice millenarius saga / Marcello Simoni, Roma : Newton Compton, 2015**



Ferrara, 1347. Il cavaliere Maynard de Rocheblanche sta indagando sulla truce morte del monaco Facio di Malaspina, collegata alla ricerca del leggendario "Lapis exilii". Per far luce sulla vicenda, Maynard deve accedere alla corte estense e guadagnarsi la fiducia del marchese Obizzo, signore di Ferrara. Intanto, nella vicina abbazia di Pomposa, l'abate Andrea assiste impotente alla fuga del suo protetto, il giovane miniaturista Gualtiero de' Bruni, diretto ad Avignone con la speranza di ritrovare la madre. Ma l'inaspettato dilagare della peste nera...

1349 Ferrara

- **L'abbazia dei cento inganni : Codice Millenarius Saga / Marcello Simoni, Roma : Newton Compton, 2016**

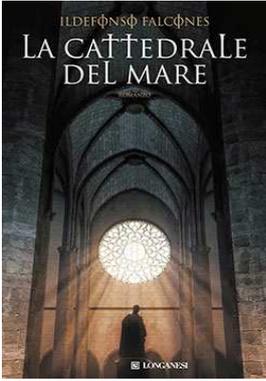


Ferrara, inverno 1349. Nei boschi vicini alla città, un cacciatore di lupi si imbatte in un'inquietante processione, guidata da una donna che cavalca una bestia dall'aspetto soprannaturale. Lo spettro della marchesa Lippa Ariosti, secondo alcuni; un segno dell'Apocalisse secondo altri. I più accorti, però, intravedono in quella visione un complotto ai danni di Obizzo III d'Este, marchese di Ferrara. Tra loro c'è anche l'impavido Maynard de Rocheblanche, che con l'appoggio della Santa Inquisizione intraprende un'indagine per scoprire la verità. L'impresa si rivelerà tuttavia più difficile del previsto: sono molti, infatti, i prelati più interessati ai segreti del cavaliere che a risolvere il caso. È Maynard l'unico custode del mistero più grande della cristianità, la leggendaria reliquia attribuita a Gesù, il Lapis exilii. E questa volta, privato dell'appoggio dell'abate di Pomposa, potrà fare affidamento solo sulla sorella, la monaca Eudeline, per difendere se stesso e i propri amici e cercare di svelare l'intrigo che lo coinvolge...

Epoca Medioevale

Spagna, XIV secolo

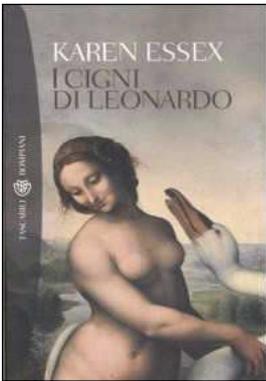
- La cattedrale del mare / Ildefonso Falcones, Milano : Longanesi, 2007



Barcellona, XIV secolo. Nel cuore dell'umile quartiere della Ribera gli occhi curiosi del piccolo Arnau sono catturati dalle maestose mura di una grande chiesa in costruzione. Un incontro decisivo, poiché la storia di Santa Maria del Mar sarà il cardine delle tormentate vicende della sua esistenza. Figlio di un servo fuggiasco, nella capitale catalana Arnau trova rifugio e quella sospirata libertà che a tutt'oggi incarna lo spirito di Barcellona, all'epoca in pieno fermento: i vecchi istituti feudali sono al tramonto e mercanti e banchieri in ascesa, sempre più influenti nel determinare le sorti della città, impegnata in aspre battaglie per il controllo dei mari. Intanto l'azione, dell'Inquisizione minaccia la già non facile convivenza fra cristiani, musulmani ed ebrei...

Italia, fine XV secolo

- I cigni di Leonardo / Karen Essex ; Milano : Bompiani, 2006



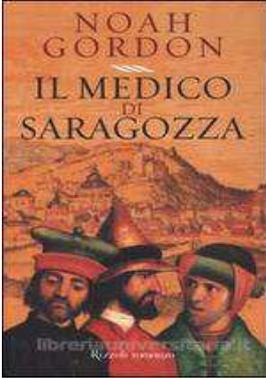
Isabella e Beatrice d'Este, sorelle e rivali, spose rispettivamente del duca di Mantova e di Ludovico il Moro, hanno segnato il Rinascimento come poche altre donne: raffinate mecenati e abili politiche, l'una cadde in rovina dopo una giovinezza promettente, l'altra raggiunse passo dopo passo una posizione di straordinaria influenza sulle arti e gli affari politici dell'Italia rinascimentale. In questo romanzo storico, narrato in flashback da Isabella che medita sulla tomba della sventurata sorella, rivivono gli intrighi di corte e le passioni travolgenti di una stagione creativa, machiavellica e drammatica della storia italiana, intrecciati al destino di Leonardo da Vinci, che sotto la loro ala protettrice diede

vita ai suoi capolavori.

Epoca Medioevale

Spagna, fine XV secolo

- Il medico di Saragozza / Noah Gordon, Milano : Rizzoli, 2000



Toledo 1489: la vita del giovane Yonah viene sconvolta da una serie di delitti. Il fratello minore è ucciso mentre consegna un preziosissimo reliquiario all'abate del convento. Il padre, orafo autore di quell'opera d'arte, viene messo a morte da una turba assetata di sangue. Yonah e i suoi familiari sono ebrei e i sovrani spagnoli Ferdinando e Isabella hanno appena decretato l'espulsione dalla nazione di tutti gli ebrei che non accettano di convertirsi, e l'inquisizione promuove pogrom feroci. Rimasto solo, senza riuscire a fuggire in tempo, Yonah è costretto a cambiare identità. Affronterà infinite peripezie, scoprirà la sua vocazione, e alla fine risovlerà il mistero dell'omicidio del fratello.

Francia, fine XV secolo

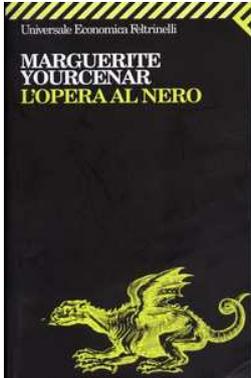
- La dama e l'unicorno / Tracy Chevalier ; Vicenza : N. Pozza, 2003



È un giorno della Quaresima del 1490 a Parigi, un giorno davvero particolare per Nicolas des Innocents, pittore e miniaturista. Jean Le Viste, l'ha invitato nella Grande Salle della sua casa al di là della Senna e gli ha commissionato arazzi per coprire tutte le pareti. Arazzi immensi che raffigurino la battaglia di Nancy, con cavalli intrecciati a braccia e gambe umane, picche, spade, scudi e sangue a profusione. Una commissione da parte di Jean Le Viste significa cibo sulla tavola per settimane e notti di bagordi al Coq d'Or, e Nicolas, che può resistere a tutto fuorché alle delizie della vita, non ha esitato un istante ad accettare. Non ha esitato, però, nemmeno ad annuire davanti alla proposta di Geneviève de Nanterre, moglie di Jean Le Viste e signora di quella casa.

Epoca Moderna

1500 Europa



- L'opera al nero : romanzo / Marguerite Yourcenar, Milano : Feltrinelli, 1988

Questo romanzo ci mostra la storia immaginaria, ma fondata su reali circostanze, della vita di Zenone, medico, filosofo e alchimista del secolo Sedicesimo. Zenone nasce intorno al 1500, figlio illegittimo di Hilzonde e Alberico dei Numi, prelado di stirpe fiorentina. Si iscrive alla scuola di Teologia nonostante aspiri a ben altro futuro: infatti, non accetta la vita che gli è stata imposta e decide di partire per conoscere il mondo.

1500 Francia

- La vergine azzurra / Tracy Chevalier, Vicenza : N. Pozza, 2004



XVI secolo, Francia: Isabelle du Moulin è una splendida ragazza dai capelli color rame, chiamata da tutti nel villaggio con lo stesso nome della statuetta della Vergine che il duca de l'Aigle ha portato un giorno in paese: la Rossa. Dall'arrivo di Monsieur Marcel, coi suoi sermoni contro la Vergine, quel nome è diventato un tormento. Non è più un affettuoso nomignolo ma il nome di una strega, il sinonimo stesso di una malvagia creatura in un villaggio accecato dal fanatismo della Riforma. Quando resta incinta del giovane Tournier, a Isabelle non resta altro che abbracciare, dopo le persecuzioni seguite al Massacro di San Bartolomeo, fino in fondo la sorte dei Tournier: l'emigrazione nel villaggio svizzero di

Moutier e un destino sconvolgente e inaspettato...

Epoca Moderna

1500 Inghilterra



- **L'amante della regina vergine / Philippa Gregory, Milano : Sperling & Kupfer, 2006**

L'ardente storia d'amore tra Elisabetta I Tudor e il suo favorito Robert Dudley rivive in queste pagine dense di fascino e suggestione. È il 1558 quando la Regina Vergine sale al trono. Un periodo oscuro per l'Inghilterra: lo Stato è in bancarotta e i francesi minacciano d'invasione la Scozia. Ma è anche un momento terribile per Amy, la moglie di Dudley, che sa benissimo quanto il marito sia invaghito della sovrana... e del suo potere. La salvezza del regno potrebbe dipendere da un buon matrimonio,...

1544 Europa

- **L'isola dei monaci senza nome : rex deus saga / Marcello Simoni, Roma : Newton Compton, 2013**



Il 12 luglio 1544 l'armata del corsaro ottomano Barbarossa mette sotto assedio le coste dell'isola d'Elba. Lo scopo è liberare il figlio ventenne del suo generale delle galee, Sinan il Giudeo, tenuto in ostaggio dal principe di Piombino. Ma il vero interesse del corsaro non è il ragazzo, ma il terribile segreto che egli custodisce. Il figlio di Sinan ha scoperto infatti di essere l'ultimo depositario di un mistero risalente ai tempi di Gesù e in grado di minare, se rivelato, le basi della fede cattolica. Ma il segreto del Rex Deus è stato occultato per oltre due secoli ed entrarne in possesso sarà tutt'altro che semplice. Il giovane dovrà seguire un'antica pista di indizi lasciata da un monaco templare, destreggiandosi tra rivalità di corsari, intrighi di corte e battaglie navali. E dovrà anche sventare il complotto della loggia dei Nascosti, intenzionata a impossessarsi dell'antico segreto.

Epoca Moderna

1560-1610 Italia

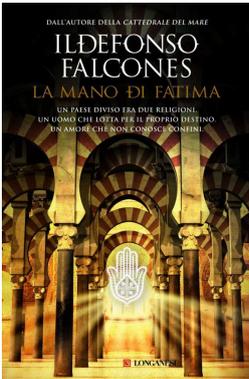
- La chimera / Sebastiano Vassalli, Torino : Einaudi, 1990

Nel 1610 Zardino è un piccolo borgo immerso tra le nebbie e le risaie a sud del Monte Rosa. Un villaggio come tanti, e come tanti destinato a essere cancellato senza lasciare tracce. C'è però una storia clamorosa, soffocata sotto le ceneri del tempo, che Sebastiano Vassalli ha riportato alla luce: la storia di una donna intorno alla quale si intrecciano tutte le illusioni e le menzogne di un secolo terribile e sconosciuto. Antonia, una trovatella cresciuta nella Pia Casa di Novara, un giorno viene scelta da due contadini e portata a Zardino, dove cerca di vivere con la fede e la semplicità che le hanno insegnato le monache. Ma la ragazza è strana, dice la gente. Perché è scura d'occhi, pelle e capelli, come una strega, e una volta è svenuta al cospetto del vescovo Bascapè, l'uomo che doveva diventare Papa e che si è messo in testa di trasformare in santo chiunque abiti quelle terre...



1568 Spagna

- La mano di Fatima / Ildefonso Falcones, Milano : Longanesi, 2009



Nei villaggi delle Alpujarras è esploso il grido della ribellione. Stanchi di ingiustizie e umiliazioni, i moriscos si battono contro i cristiani che li hanno costretti alla conversione. È il 1568. Tra i rivoltosi musulmani spicca un ragazzo di quattordici anni dagli occhi incredibilmente azzurri. Il suo nome è Hernando. Nato da un vile atto di brutalità - la madre morisca fu stuprata da un prete cristiano -, il giovane dal sangue misto subisce il rifiuto della sua gente. La rivolta è la sua occasione di riscatto: grazie alla sua generosità e al coraggio, conquista la stima di compagni più o meno potenti. Ma c'è anche chi, mosso dall'invidia, trama contro di lui. E quando nell'inferno degli scontri conosce Fatima, una ragazzina dagli immensi occhi neri a mandorla che porta un neonato in braccio, deve fare di tutto per impedire al patrigno di sottrargliela. Inizia così la lunga storia d'amore tra Fatima ed Hernando, un amore ostacolato da mille traversie e scandito da un continuo perdersi e ritrovarsi.

Epoca Moderna

XVI Secolo Italia

**La regina maledetta / di Jeanne Kalogridis ; traduzione di Marina Visentin,
Milano : Longanesi, 2010**



Caterina de' Medici è una delle regine più calunniate della storia. Nel suo ultimo romanzo Jeanne Kalogridis racconta la storia di una ragazza dolce, destinata a diventare una pedina nei machiavellici giochi di corte. Figlia della famiglia più potente di Firenze, Caterina rimane orfana in tenera età e a quattordici anni viene data in sposa a Enrico II di Francia. Ma la vita alla corte di Francia si rivela molto difficile per la giovane regina. Oscurata dall'amante del marito, la splendida Diana di Poitiers, Caterina fa ricorso alle arti oscure della stregoneria per riconquistare l'amore di Enrico e riuscire ad avere quei figli che sembrano non voler arrivare. Su uno sfondo storico perfettamente ricostruito, Jeanne Kalogridis ci regala l'avvincente ritratto di una donna forte e desiderosa di felicità.

1572 Francia



- La regina Margot / Alexandre Dumas, Torino : Einaudi, 1976

La regina Margot costituisce una sapiente mescolanza di rievocazione storica e invenzione romanzesca, intreccia scene drammatiche ed episodi straordinari, figure eccezionali e personaggi curiosi. È la storia travolgente e appassionata di Margherita di Valois detta Margot, figlia di Caterina de' Medici, moglie di Enrico di Navarra, regina d'amore e di sangue nella Francia cinquecentesca, figlia e sorella-amante di re, in un'atmosfera raffinata e lussuosa, colta e crudele, cinica e superstiziosa.

Epoca Moderna

1600 Italia - Fiandre

- Come l'acqua che scorre : tre racconti / Marguerite Yourcenar, Torino : Einaudi, 1983



Siamo nella Napoli del Seicento, quella della Controriforma. La madre di Anna sta morendo, è stremata, lo percepisce, la fine è vicina. E sa che la sua fine corrisponderà alla fine della sua famiglia. Due racconti e un romanzo breve, tre storie e tre vite. Vite dolorose, inquiete che scivolano via in un momento.

1600 Italia - Turchia



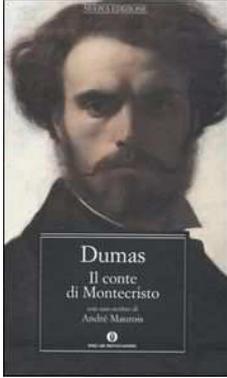
- Il castello bianco / Orhan Pamuk, Torino : Einaudi, 2006

Nel Seicento un gentiluomo italiano viene catturato dai pirati e venduto come schiavo a un astrologo turco. I due si assomigliano come gocce d'acqua. Ma il loro legame è ancora più profondo. Due mondi, due diverse culture si scoprono simili, si interrogano e collaborano insieme. Una metafora della relazione tra Oriente e Occidente.

Epoca Contemporanea

1815 Marsiglia

- Il conte di Montecristo / Alexandre Dumas, Milano : Oscar Mondadori, 2003



Edmondo Dantès, marinaio, prigioniero, misteriosamente ricco, mette a soqquadro l'alta società parigina. Imprigionato a Marsiglia nel 1815, il giorno delle nozze, con la falsa accusa di bonapartismo, rimane rinchiuso per 14 anni nel castello di If, vittima della rivalità in amore di Fernando e in affari di Danglars, odiato anche dal magistrato Villefort. Questi i tre nemici su cui, dopo l'evasione, cadrà la terribile vendetta di Dantès.

1838 Mauritius

- Il fiume dell'oppio / Amitav Ghosh, Vicenza : Neri Pozza, 2011



È il settembre del 1838 quando una terribile burrasca si abbatte sulla Ibis, la goletta a due alberi in viaggio verso Mauritius con il suo carico di "coolie", di "delinquenti". Come un uccello mitologico in balia del vento, con il bompresso come un grande becco e le vele come due enormi ali spiegate, la Ibis resiste miracolosamente alla furia dell'uragano. Nel fracasso della tempesta, tuttavia, tra lampi, tuoni e marosi, una scialuppa si allontana lestamente dalla goletta. E una barca di fuggitivi e a bordo reca due lascari, i leggendari marinai che parlano una lingua tutta loro, e tre coolie che dovrebbero scontare la loro pena a Mauritius: Kalua l'ex lottatore strappato ai campi di papaveri indiani, Ah Fatt, il figlio di

un ricco mercante di Bombay e di una donna cinese, Neel, il raja di Raskhali che ha sperperato la sua ricchezza, indebitandosi con i mercanti inglesi e finendo galeotto nella stiva della nave inglese. Qualche giorno dopo attracca a Mauritius un brigantino anch'esso male in arnese dopo una traversata segnata da disgrazie e tragedia: il Redruth di Fitcher Penrose, il cacciatore di piante...

Epoca Contemporanea

1859 Londra

- La rilegatrice dei libri proibiti / Belinda Starling, Vicenza : Neri Pozza, 2008



È il 1859 a Londra e davanti alla legatoria Damage si è appena fermata una carrozza con le ruote di un rosso fiammante, i fanali dorati e uno stemma sulla portiera. Dalla carrozza scende Sir Jocelyn Knightloey che, con la sua cerchia di amici coltiva il sogno di liberare la società dalle "pastroie del ritegno" e della morale. Da quando la legge ha stabilito che è illegale pubblicare e diffondere opere letterarie di genere immorale ma non possederle, Sir Knightloey e i suoi amici collezionano quei libri proibiti che i puritani dell'epoca vorrebbero bruciare tra le fiamme dell'inferno: il Decamerone, il Satyricon di Petronio, l'Ars Amatoria di Ovidio. A

rilegare quei libri con preziose pelli e fodere scarlatte è Dora Damage, la moglie di Peter Damage. L'artrite reumatica sta deformando le mani del marito e, in barba a tutte le leggi della corporazione dei legatori che vietano il lavoro alle donne, Dora ha preso il suo posto.

1850 America

- L'ultima fuggitiva / Tracy Chevalier, Vicenza : Pozza, 2013



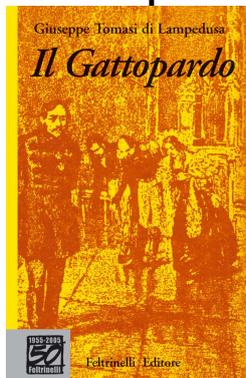
È il 1850 quando Honor e Grace Bright si imbarcano sull'Adventurer, un grande veliero in partenza dal porto inglese di Bristol per l'America. L'aria smarrita di chi non è avvezza ai viaggi, il bel volto offuscato dal mal di mare, Honor Bright sa che non rivedrà mai più Bridport, il paese in cui è nata, nell'istante in cui la nave si allontana dalle verdi colline del Dorset. Troppo grande è il mare e troppo lontano è Faithwell, il villaggio dell'Ohio in cui Adam Cox, un uomo anziano e piuttosto noioso, attende sua sorella per prenderla in sposa. L'irrequieta Grace ha allacciato una corrispondenza epistolare con lui, culminata poi con la proposta di matrimonio, con l'intento di lasciarsi alle spalle l'angusta vita della

piccola comunità di quaccheri in cui è cresciuta e abbracciare così nuove avventure. Honor Bright non condivide lo spirito temerario di Grace, ma Samuel, il suo promesso sposo, ha rotto il fidanzamento e la prospettiva di vivere in mezzo all'altrui compassione l'ha spinta a seguire la sorella al di là del mare.

Epoca Contemporanea

1860 Sicilia

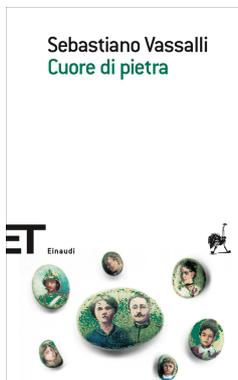
- **Il Gattopardo / Giuseppe Tomasi di Lampedusa. - 7. ed. conforme al manoscritto del 1957, Milano : Feltrinelli, 1984**



Don Fabrizio, principe di Salina, all'arrivo dei Garibaldini, sente inevitabile il declino e la rovina della sua classe. Approva il matrimonio del nipote Tancredi, senza più risorse economiche, con la figlia, che porta con sé una ricca dote, di Calogero Sedara, un astuto borghese. Don Fabrizio rifiuta però il seggio al Senato che gli viene offerto, ormai disincantato e pessimista sulla possibile sopravvivenza di una civiltà in decadenza e propone al suo posto proprio il borghese Calogero Sedara.

1861 Italia

Cuore di pietra / Sebastiano Vassalli, Torino : Einaudi, 1996

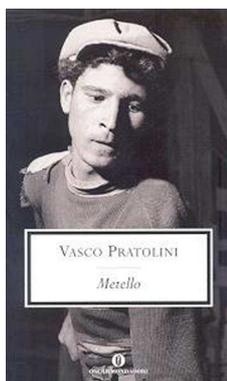


Il romanzo della vita di una casa, in una città di provincia, dagli inizi del Regno d'Italia ai giorni nostri. Un secolo e mezzo di piccoli fatti memorabili visti dalla parte della gente comune, sullo sfondo dei grandi eventi della nostra Storia. Vassalli racconta, famiglia dopo famiglia, il carattere degli italiani, i vizi e le virtù in cui tutti noi, con affetto o con rabbia, con nostalgia o con qualche malumore, possiamo riconoscerci.

Epoca Contemporanea

1875-1902 Firenze

- **Metello / Vasco Pratolini, Milano : A. Mondadori, 1966**



Firenze, 1875. Metello Salani nasce nel rione popolare di San Niccolò e, anche se si trasferisce quasi subito a vivere in campagna con gli zii, non dimentica la sua città d'origine. Sotto l'ala protettrice di Betto, il vecchio anarchico che gli farà da padre, Metello inizia a lavorare come muratore nei cantieri edili e si avvia a un apprendistato non solo nel mestiere, ma anche nella vita: muove i primi passi nel movimento sindacale, incontra Ersilia, si innamora, conosce il carcere e la lotta politica, sperimenta la tentazione e il tradimento. Dall'infanzia alla maturità, l'esistenza di Metello personaggio tra i più carismatici e poetici di Pratolini - si snoda attraverso le tappe principali della storia di un'Italia agli albori: una nazione ritratta all'indomani dell'Unità, travagliata da duri conflitti di classe, ancora - e sempre - in cerca di se

stessa.

1893 Sicilia

- **Il Cigno / Sebastiano Vassalli, Torino : Einaudi, 1993**

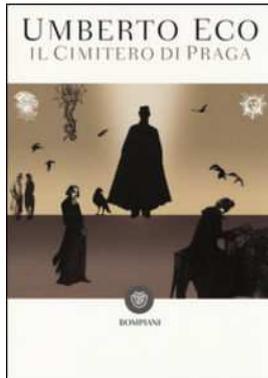


Palermo 1893: la storia di un delitto di mafia nella Sicilia di ieri diventa lo specchio inquietante di tutte le connessioni tra mafia e politica che continuano a inquinare la vita italiana di oggi: la parabola esemplare dell'onorevole Palizzolo, detto "Il Cigno", arrivato al potere, simbolo dell'orgoglio isolano, che viene accusato di essere il mandante di un omicidio eccellente. Al centro di tutto lo scandalo del Banco di Sicilia, Francesco Crispi, il grande manovratore, il realista cinico e spregiudicato, ma anche a suo modo sognatore. Il libro di Vassalli è, in ultima analisi, un romanzo storico che si deve leggere in chiave d'attualità.

Epoca Contemporanea

XIX (1897) Torino, Palermo, Parigi

- Il cimitero di Praga / Umberto Eco, Milano : Bompiani, 2010



Lungo il XIX secolo, tra Torino, Palermo e Parigi, troviamo una satanista isterica, un abate che muore due volte, alcuni cadaveri in una fogna parigina, un garibaldino che si chiamava Ippolito Nievo, il falso bordereau di Dreyfus per l'ambasciata tedesca, la crescita di quella falsificazione nota come "I protocolli dei Savi Anziani di Sion", che ispirerà a Hitler i campi di sterminio, gesuiti che tramano contro i massoni, massoni, carbonari e mazziniani che strangolano i preti con le loro stesse budella, un Garibaldi artritico dalle gambe storte, i piani dei servizi segreti piemontesi, francesi, prussiani e russi, le stragi nella Parigi della Comune, orrendi ritrovati per criminali che tra i fumi dell'assenzio pianificano

esplosioni e rivolte di piazza, falsi notai, testamenti mendaci, confraternite diaboliche e messe nere.

Inizio 1900 Inghilterra

Quando cadono gli angeli / Tracy Chevalier, Vicenza : Neri Pozza, 2007



Gennaio 1901, il giorno dopo la morte della regina Vittoria, i Waterhouse e i Coleman, due famiglie londinesi, si incontrano al cimitero. Lavinia Waterhouse e Maud Coleman hanno entrambe cinque anni e diventano subito amiche. E' attraverso i loro differenti sguardi che apprenderemo gli eventi dei dieci anni successivi, fino all'avvento al trono di Edoardo VII.

Epoca Contemporanea

1900 –1960 America

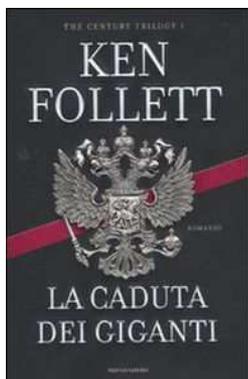


- L'uomo che cercava la verità / Noah Gordon, Milano : Rizzoli, 2002

La storia di un amore - quello tra Michael e Leslie - così profondo e appassionato da superare gli ostacoli e i pregiudizi che lo minacciano: perché Michael è un giovane rabbino, nato e cresciuto nel cuore della New York ebraica dei primi decenni del Novecento, e Leslie è la figlia di un pastore protestante. Entrambi vivono in ambienti in cui ebrei e cristiani non hanno molte occasioni di innamorarsi e, ancor meno, di sposarsi tra loro.

1911 Europa

- La caduta dei giganti / Ken Follett, Milano : Mondadori, 2010



I destini di cinque famiglie si intrecciano inesorabilmente attraverso due continenti sullo sfondo dei drammatici eventi scatenati dallo scoppio della Prima guerra mondiale e dalla Rivoluzione russa.

Tutto ha inizio nel 1911, il giorno dell'incoronazione di Giorgio V nell'abbazia di Westminster a Londra. Quello stesso 22 giugno ad Aberowen, in Galles, Billy Williams compie tredici anni e inizia a lavorare in miniera. La sua vita sembrerebbe segnata. Amore e inimicizia legano la sua famiglia agli aristocratici Fitzherbert, proprietari della miniera e tra le famiglie più ricche d'Inghilterra. Lady Maud Fitzherbert, appassionata e battagliera sostenitrice del diritto di voto alle donne, si innamora dell'affascinante Walter von Ulrich, spia tedesca all'ambasciata di Londra. Le loro strade incrociano quella di Gus Dewar, giovane assistente del presidente americano Wilson. Ed è proprio in America che due orfani russi, i fratelli Grigorij e Lev Pevkov, progettano di emigrare, ostacolati però dallo scoppio della guerra e della rivoluzione. Dalle miniere di carbone ai candelabri scintillanti di palazzi sontuosi, dai corridoi della politica alle alcove dei potenti, da Washington a San Pietroburgo, da Londra a Parigi il racconto si muove incessantemente fra drammi nascosti e intrighi internazionali.

Epoca Contemporanea

1913 Italia

- L'alcova elettrica / Sebastiano Vassalli, Torino : Einaudi, 1986



Il romanzo ricostruisce un processo al pudore iniziato nel 1913 che ha come protagonista Lacerba, una rivista inizialmente nata come pubblicazione di varia cultura e poi divenuta sostenitrice del futurismo. All'origine del processo vi è un articolo scritto quasi casualmente e certamente senza grande rilevanza da Italo Tavolato, «un ragazzone massiccio, un po' stempiato, un po' miope», con un modo di parlare che «sembrerebbe un anziano gentiluomo infastidito dalla vita», giovane collaboratore del direttore Giovanni Papini, incoraggiato da quest'ultimo a scrivere un Elogio alla prostituzione che si rifacesse al Manifesto futurista della lussuria pubblicato poco tempo prima a Parigi da Valentine de

Saint-Point.

1914-1949 Italia, Africa, Russia



- Otel Bruni : romanzo / Valerio Massimo Manfredi, Milano : Mondadori, 2011

I Bruni - Callisto, la Clerice, i loro figli, sette maschi e due femmine - e il loro regno: la cascina nella pianura emiliana, i campi coltivati con fatica, e la grande stalla, albergo e luogo in cui ci si riunisce per celebrare il rito della veglia nelle lunghe notti d'inverno, ascoltando le storie meravigliose di una tradizione millenaria. Come quella della capra d'oro, idolo demoniaco la cui apparizione è presagio di orribili sciagure... Da questo mondo antico, fatto di valori elementari ma fortissimi, di leggende ancestrali, di fatica immensa ma anche di certezze come il cibo, la casa, la solidarietà, tutti e sette i maschi dei Bruni partiranno per la Prima guerra, e la famiglia dovrà affrontare i lutti, il nuovo regime, un altro terribile conflitto e ancora la guerra civile, con le distruzioni e i cambiamenti che portano con sé. Con gli occhi di Floti, Gaetano, Armando, delle loro donne, dei loro fratelli, animi generosi e intelligenti, attraverso le vite dei Bruni, compiremo un viaggio straordinario che va dall'aia di casa fino a Bologna, dall'Africa alla Russia, dal 1914 al '49, dall'inconsapevolezza alla capacità di lottare per i diritti dei più deboli, per una giustizia in cui credere fino all'ultimo. Fino a quando la solitudine, il fuoco, la storia non avranno compiuto il loro corso...

Epoca Contemporanea

Prima Guerra Mondiale – 2010 Italia

- Le due chiese / Sebastiano Vassalli, Torino : Einaudi, 2010



A Rocca di Sasso - un paese di fantasia "imitato dal vero" sulla base dei tanti paesini sotto il Monte Rosa - il tempo sembra non passare mai. La montagna, immobile, domina, rispettata e temuta. Sotto le sue pendici formicola la vita degli abitanti del paese, con i suoi piccoli e grandi andirivieni, dalla Prima guerra mondiale ai giorni nostri. Vassalli disegna i caratteri e tesse i destini, facendo di questo piccolo mondo un frammento di vita universale. Nel coro spiccano il maestro Prandini, socialista, volontario in guerra, mutilato, poi legionario a Fiume, poi gerarca fascista; e Ansimino, autista di corriera e più tardi meccanico, sposato con una pittrice e padre di Leonardo, che farà il partigiano. Intorno a loro vive tutta

la comunità, tra pettegolezzi, tradimenti, cene dei coscritti, aspre scene di guerra, lutti: un mondo fatto di tante storie che si incrociano e che Sebastiano Vassalli annoda, con sapienza e ironia, in un'epica umanissima; un'intera civiltà, brulicante di vite, che si anima sulla pagina poco prima di sparire per sempre inghiottita dall'oggi.

1920 Germania

- E adesso, pover'uomo? / Hans Fallada, Palermo : Sellerio, 2008



Le vicende di un giovane commesso, di sua moglie, del loro bambino. Una famiglia come tante della piccola borghesia che si ritrova alle prese con le crescenti difficoltà economiche e con lo spettro della disoccupazione in una Germania in cui è imminente l'ascesa al potere di Hitler. "È da gente come questa, come i freschi sposi Pinneberg - modesti, pazienti, onesti - che sono venuti fuori i nazisti?" si domanda Ralf Darendorf il sociologo tedesco che ha evidenziato per primo l'importanza di una lettura del romanzo in chiave sociale e politica. Proprio dietro la trama apparentemente semplice - fare i conti con la vita di ogni giorno, la povertà crescente, le incertezze del futuro in un misto di

impotenza e di rassegnazione - si coglie il drammatico quadro sociale in un momento cruciale della storia della Germania che porterà all'olocausto e alla Seconda guerra mondiale.

Epoca Contemporanea

1920 Italia

-Lo scialo : una storia italiana/ Vasco Pratolini, [Milano] : A. Mondadori, 1976



Nella Firenze del primo dopoguerra, mentre il fascismo acquista sempre più potere, si intrecciano le vicende di due famiglie piccolo borghesi nevrotiche e problematiche. Dal ras fascista pieno di dubbi al dramma di Nini, donna condannata a rifiutare la propria omosessualità, dalla buona Nella che si trasforma in una Bovary fiorentina al contadino socialista che diventa un eroe suo malgrado: "Lo scialo" è un grande affresco sull'Italia di allora, sull'evoluzione, e involuzione, della piccola e media borghesia, che perde lentamente la sua centralità nella Storia e nelle proprie certezze morali, in un disfacimento di sottomissione all'ideologia fascista. Tra cronaca e memorie autobiografiche, le peripezie

impreviste e i colpi di scena indimenticabili di questa seconda opera della trilogia "Una storia italiana", iniziata con "Metello", ci accompagnano attraverso un romanzo-mondo ricco di personaggi tratteggiati con un realismo e una profondità psicologica mirabile. Prefazione di Antonio Faeti.

1932 Spagna

- Il colore della memoria : romanzo / Care Santos , Milano : Salani, 2012

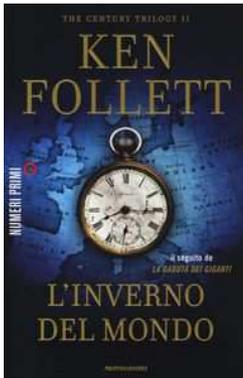


Barcellona, 1932. In una vigilia di Natale apparentemente simile alle altre, Maria del Roser Golorons vedova Lax esce con la fedele domestica Conchita per trascorrere tutta la giornata ai Grandi Magazzini El Siglo, inconsapevole degli eventi che stanno per travolgere la sua famiglia e la sua città. Pochi anni più tardi, alle soglie della guerra civile, il celebre pittore modernista Amadeo Lax dipinge il suo capolavoro in ricordo della moglie Teresa che lo ha abbandonato: un affresco superbo, fatto di luci intense e contrasti imprevisti, che nella sensualità del tratto nasconde un'oscurità indecifrabile. Quasi ottant'anni dopo, l'esperta d'arte Violeta Lax, nipote di Amadeo, riceve un misterioso invito da una sconosciuta signora italiana che afferma di avere importanti notizie da comunicarle...

Epoca Contemporanea

1933 Berlino – 2ª guerra mondiale America

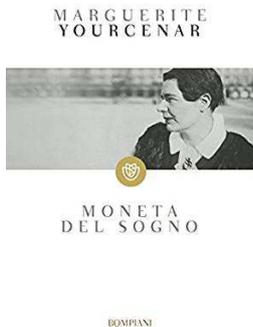
- L'inverno del mondo / Ken Follett, Milano : Mondadori, 2014



Cinque famiglie legate l'una all'altra il cui destino si compie durante la metà del ventesimo secolo, in un mondo funestato dalle dittature e dalla guerra. Berlino nel 1933 è in subbuglio. L'undicenne Carla von Ulrich, figlia di Lady Maud Fitzherbert, cerca con tutte le forze di comprendere le tensioni che stanno lacerando la sua famiglia, nei giorni in cui Hitler inizia l'inesorabile ascesa al potere. "L'inverno del mondo", secondo romanzo della trilogia "The Century", prende le mosse da dove si era chiuso il primo libro, ritrovando i personaggi de "La caduta dei giganti", ma soprattutto i loro figli.

1933 Italia

- Moneta del sogno / Marguerite Yourcenar, [Trezzano sul Naviglio] : Euroclub, 1984



Moneta del sogno ha al suo centro la narrazione, in parte realista e in parte simbolica, di un attentato antifascista nella Roma dell'anno XI della dittatura. Iniziato durante una visita in Italia, questo romanzo si distinse fra tutte le opere letterarie dell'epoca per la precisa presa di posizione contro l'immagine che la propaganda ufficiale dava del nostro paese e per l'intuizione dei fatti gravi e irrimediabili che incombevano sull'Europa.

Epoca Contemporanea

1935 Madrid

- La notte ha cambiato rumore/ María Dueñas, Milano : Mondadori, 2010



Sira Quiroga è una giovane sarta nella Madrid degli anni Trenta, sta per sposarsi e avviarsi a un destino senza imprevisti quando perde la testa per un carismatico imprenditore e, prima che scoppi la Guerra Civile, lascia la Spagna per trasferirsi con lui in Marocco. Ma qui si ritrova presto sola, ingannata e piena di debiti. Raggiunto il protettorato spagnolo di Tetuàn, con l'aiuto di alcuni improbabili amici Sira riesce ad aprire un atelier di alta moda che, grazie al suo gusto e alla sua forza di volontà, diventa il punto di riferimento per le signore più ricche e influenti della città. Una clientela all'apparenza insospettabile, ma che nasconde dei segreti. E qui il destino di Sira subisce una svolta imprevedibile, intrecciandosi con quello di un variegato gruppo di personaggi, alcuni dei quali storicamente esistiti. Saranno loro a dare a Sira la possibilità di riscattarsi, di ricostruire pezzo a pezzo il suo destino.

1939 Germania

- Storia di una ladra di libri / Markus Zusak, [Milano] : Frassinelli, 2014



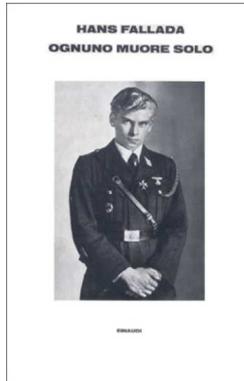
È il 1939 nella Germania nazista. Tutto il Paese è col fiato sospeso. La Morte non ha mai avuto tanto da fare, ed è solo l'inizio. Il giorno del funerale del suo fratellino, Liesel Meminger raccoglie un oggetto seminascondito nella neve, qualcosa di sconosciuto e confortante al tempo stesso, un libriccino abbandonato lì, forse, o dimenticato dai custodi del minuscolo cimitero. Liesel non ci pensa due volte, le pare un segno, la prova tangibile di un ricordo per il futuro: lo ruba e lo porta con sé. Così comincia la storia di una piccola ladra, la storia d'amore di Liesel con i libri e con le parole, che per lei diventano un talismano contro l'orrore che la circonda.

Grazie al padre adottivo impara a leggere e ben presto si fa più esperta e temeraria: prima strappa i libri ai roghi nazisti perché "ai tedeschi piaceva bruciare cose. Negozi, sinagoghe, case e libri", poi li sottrae dalla biblioteca della moglie del sindaco, e interviene tutte le volte che ce n'è uno in pericolo. Lei li salva, come farebbe con qualsiasi creatura. Ma i tempi si fanno sempre più difficili...

Epoca Contemporanea

1940 Berlino

- Ognuno muore solo / Hans Fallada, Torino : Einaudi, 1995



Racconta la storia di Otto e Anna Quangel, che dopo aver perso il figlio in guerra decidono di iniziare una campagna contro Hitler distribuendo cartoline anti-naziste per le strade di Berlino. Ne depositeranno 285 in due anni, ma solo 18 non saranno consegnate alla polizia e la loro silenziosa opposizione finirà con la morte per mano della Gestapo. Il libro si ispira alla storia vera dei coniugi Otto ed Elise Hampel, che furono catturati, processati e decapitati dal regime nazista nel 1943.

1941-1947 Roma

- La storia / Elsa Morante, Torino : Einaudi, 1995



La vicenda del romanzo (pubblicato nel 1974) si svolge tra il 1941 e il 1947, sullo sfondo drammatico di una Roma devastata dalla guerra e poi avviata verso un'incerta ricostruzione. Qui vive Ida Ramundo, timida maestra elementare, di origine per metà ebraica, rimasta precocemente vedova e con un figlio, Nino. Viene violentata da un giovanissimo soldato tedesco, e resta incinta. Malgrado la vergogna di quel concepimento, quando nasce, Usepe porta nella vita di Ida e di Nino una nota di allegria e di speranza. Ide deve rifugiarsi a Pietralata, a causa dei bombardamenti, e qui soffre per la promiscuità e la miseria. Il piccolo Usepe conserva la propria felicità, mentre Nino raggiunge i partigiani. Terminata la guerra, la vita sarà ancora più difficile: Nino pensa di dover continuare, a modo suo, la lotta armata, tanto da finire ucciso in un conflitto a fuoco con la polizia; quanto all'amico David Segre, che aveva condotto Nino fra i partigiani, si uccide con la droga...

Epoca Contemporanea

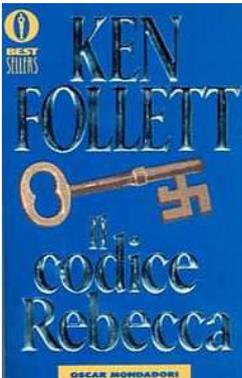
1941 Danimarca



- Il volo del calabrone / Ken Follett, Milano : Mondadori, 2003

Giugno 1941. Seconda guerra mondiale. Da tempo gli aerei inglesi vengono abbattuti sistematicamente dai caccia nemici che sembrano conoscerne in anticipo rotte e destinazioni. Ma su una piccola isola danese occupata dai tedeschi il diciottenne Harald Olufsen si imbatte nell'arma segreta che sta tenendo in scacco la RAF, una specie di radar in grado di captare i segnali degli aerei preannunciando il loro attacco.

1942 Nord Africa

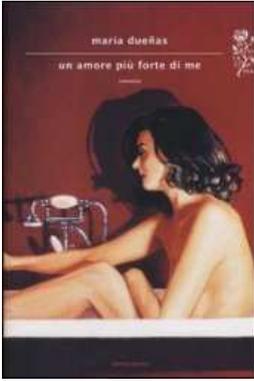


- Il codice Rebecca / Ken Follett, Milano : A. Mondadori, 1983

Nord Africa, estate 1942. Il generale Rommel, la "volpe del deserto", ha accerchiato le truppe britanniche e sembra a un passo dalla vittoria finale. Ha un'arma segreta: una spia assolutamente fuori dal comune, Alex Wolff, che gli comunica direttamente i piani segreti dell'esercito di Sua Maestà servendosi di un invincibile sistema cifrato, il codice Rebecca. La Germania nazista avrà dunque il sopravvento? Così sembra, a meno che non si riesca a bloccare Wolff e a carpirgli la chiave del codice. L'unico che può farlo è un ufficiale inglese, il maggiore Vendam, nelle cui mani sono le sorti dell'umanità...

Epoca Contemporanea

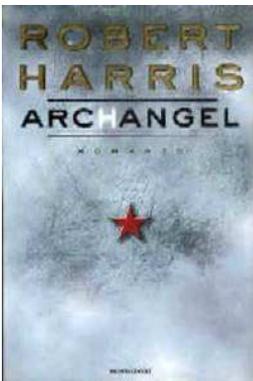
1950 Spagna – America



- Un amore più forte di me/ María Dueñas, Milano : Mondadori, 2013

Ambientato tra la Spagna e la California, tra gli anni Cinquanta e oggi. Blanca Perea è una donna all'apparenza invulnerabile, stimata docente universitaria e pilastro di una famiglia felice. Improvvisamente, vede crollare tutte le sue certezze quando scopre che il marito sta per avere un figlio da un'altra donna. Fuggire da Madrid sembra essere l'unico modo per salvarsi e, senza pensarci, accetta una borsa di studio di tre mesi in California, all'Università di Santa Cecilia. Deve catalogare e archiviare tutte le carte di Andrés Fontana, importante letterato spagnolo trasferitosi negli Stati Uniti e morto già da trent'anni, un lavoro apparentemente noioso ma che si rivela invece decisamente intrigante.

1953 Unione Sovietica



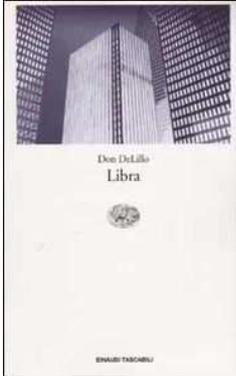
- Archangel / Robert Harris, Milano : Mondadori, 1998

Ambientato nella Mosca contemporanea e nella città di Arcangelo, racconta l'incontro dello storico Fluke Kelso con un ex soldato, ormai anziano, della milizia sovietica, il quale gli comunica l'esistenza di un importante segreto di Stalin, custodito nella città di Arcangelo e capace di stravolgere la storia e l'attuale Russia. Poche ore dopo, l'uomo viene assassinato e Kelso inizia ad indagare, con l'aiuto di un giornalista e della figlia dell'ex soldato assassinato, ma il governo russo e altri poteri cercano con tutti i mezzi di impedire che il segreto venga rivelato.

Epoca Contemporanea

1963 America

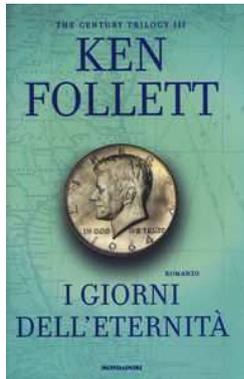
- **Libra / Don DeLillo, Torino : Einaudi, 2000**



Per milioni di persone in tutto il mondo, dopo il 22 novembre del 1963 l'America non è più stata la stessa. Lee Harvey Oswald spara contro il presidente Kennedy. Dall'ombra partono invece i colpi dei congiurati, degli uomini che si nutrono di frustrazione e rancore: ex agenti dell'FBI, reduci della Baia dei Porci, faccendieri, lucidi calcolatori e psicopatici. Oswald, il ragazzo dall'identità e dal passato incerti, è il loro burattino. DeLillo ne fa il simbolo di un'America in cui le nevrosi quotidiane e la ricerca di ideali creano una miscela sempre sul punto di esplodere. L'autore porta alla luce tutto quello che sull'assassinio di Kennedy è stato detto e smentito, gridato e sussurrato, fino alla scena sacrificale di Dallas.

Anni '60 – 1989 America

I giorni dell'eternità / Ken Follett, Milano : Mondadori, 2014



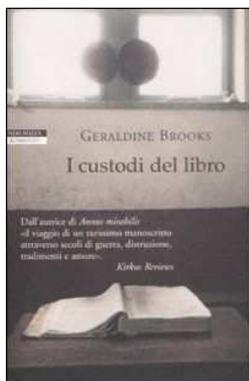
"I giorni dell'eternità" è la conclusione della trilogia "The Century", dedicata al Novecento, nella quale Ken Follett segue il destino di cinque famiglie legate tra loro: una americana, una tedesca, una russa, una inglese e una gallese. Dai palazzi del potere alle case della gente comune, le storie dei protagonisti si snodano e si intrecciano nel periodo che va dai primi anni Sessanta fino alla caduta del Muro di Berlino, passando attraverso eventi sociali, politici ed economici tra i più drammatici e significativi del cosiddetto "Secolo breve": le lotte per i diritti civili in America, la crisi dei missili di Cuba, la Guerra fredda, ma anche i Beatles e la nascita del rock'n'roll. Quando Rebecca Hoffmann, insegnante della

Germania Est, scopre di essere stata spiata per anni dalla Stasi prende una decisione che avrà pesanti conseguenze sulla sua famiglia. In America, George Jakes, figlio di una coppia mista, rinuncia a una promettente carriera legale per entrare al dipartimento di Giustizia di Robert Kennedy e partecipa alla dura battaglia contro la segregazione razziale. Dimka Dvorkin, giovane assistente di Nikita Chruscëv, diventa un personaggio di spicco proprio mentre Stati Uniti e Unione Sovietica si ritrovano sull'orlo di una crisi che sembra senza via d'uscita.

Epoca Contemporanea

1996 Sarajevo

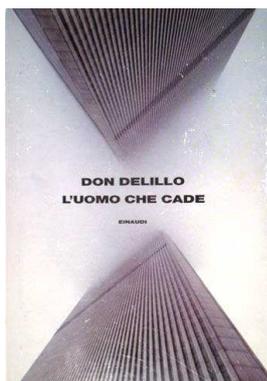
- I custodi del libro / Geraldine Brooks, Vicenza : Neri Pozza, 2008



È il 1996 a Sarajevo e Hanna Heath, trentenne restauratrice australiana di manoscritti e libri antichi, è appena giunta nella capitale bosniaca devastata da cinque anni di guerra civile e ancora sotto il fuoco dei cecchini. Qualche giorno prima, Hanna ha ricevuto da Gerusalemme una telefonata da un insigne studioso di antichi manoscritti ebraici. L'israeliano le ha comunicato che durante la Pasqua ebraica, il capo della comunità giudaica di Sarajevo ha tirato fuori la Haggadah, il celebre libro di preghiere che si pensava ridotto in cenere sotto i bombardamenti del '92. Hanna conosce bene la Haggadah di Sarajevo: un manoscritto ebraico prodotto in Spagna in età medievale e ricco di variopinte miniature, inusuali in un'epoca in cui la fede giudaica condannava ogni genere di illustrazione; un'opera così preziosa e fondamentale nella storia dell'ebraismo che quando, negli anni Quaranta, i nazisti e i famigerati reparti della Mano Nera cercarono di impadronirsene, il bibliotecario musulmano del Museo di Sarajevo la pose in salvo. E ora il libro è stato nuovamente sottratto alla furia distruttrice e alla follia degli uomini...

America 2000

L'uomo che cade / Don DeLillo, Torino : Einaudi, 2008



Keith Neudecker lavora nelle Twin Towers e sopravvive al crollo di una delle due. Si ritrova coperto di cenere, vetro e sangue, in mano stringe una valigetta non sua. Scioccato, si fa portare a casa della moglie Lianne, dalla quale si era separato da oltre un anno. Keith e Lianne cercano di riavvicinarsi, con loro c'è il figlio Justin, che passa le giornate scrutando il cielo alla ricerca di altri aerei mandati da Bill Lawton (così, con i suoi amici, Justin storpia il nome di bin Laden). Dalla valigetta Keith risale a Florence, un'altra sopravvissuta, che inizia a frequentare all'insaputa della moglie. Una relazione, anche sessuale, retta sul trauma che li accomuna.

Biblioteca Comunale Bassani Ferrara – Gennaio 2017
Romanzi storici

<i>Antico Egitto</i>	2
- Il figlio della luce / Christian Jacq, Milano : Mondadori, 1997	2
- La dimora millenaria / Christian Jacq, Milano : Mondadori, 1997	2
- La battaglia di Qadesh / Christian Jacq, Milano : Mondadori, 1997	3
- L'ultimo nemico / Christian Jacq, Milano : Mondadori, 1998	3
- L'albero della vita / Christian Jacq, Milano : Corriere della sera, 2004	3
- La cospirazione del male / Christian Jacq, Milano : Corriere della sera, 2004	4
Il cammino di fuoco / Christian Jacq, Milano : Corriere della sera, 2004	4
- Il grande segreto / Christian Jacq, Milano : Corriere della sera, 2004	5
- Il romanzo di Kheops - L'inferno del giudice/ Christian Jacq, Milano : Mondadori, 1998	5
- Il romanzo di Kheops - Il Testamento degli Dei/ Christian Jacq, Milano : CDE, stampa 1999	5
- Il romanzo di Kheops – Il ladro di ombre/ Christian Jacq, Milano : Mondadori, 1998	6
- Nefer: Il segreto della pietra di luce / Christian Jacq, Milano : A. Mondadori, 2000	6
- Claire : il segreto della pietra di luce / Christian Jacq	6
- Paneb : il segreto della pietra di luce / Christian Jacq, Milano : Mondadori, 2000	7
- Maat : il segreto della pietra di luce / Christian Jacq, Milano : Mondadori, 2000	7
- Il dio del fiume / Wilbur Smith, Milano : Longanesi, 1993	8
- Figli del Nilo / Wilbur Smith, Milano : TEA, 2004	8
- Alle fonti del Nilo / Wilbur Smith, Milano : Longanesi, 2007	8
- Il dio del deserto / Wilbur , [Milano] : Longanesi, 2014	9
<i>586 a.C. Gerusalemme</i>	9
- Il faraone delle sabbie / Valerio M. Manfredi, Milano : A. Mondadori, 1999	9
<i>490 a. C. Sparta – Termopili</i>	10
- Lo scudo di Talos / Valerio Massimo Manfredi, Milano : Oscar Mondadori, 2013	10
<i>V Sec. a.C. Sicilia</i>	10
- Il tiranno / Valerio Massimo Manfredi, Milano : Mondadori, 2003	10
<i>V Sec. A. C. Babilonia</i>	11
- L'armata perduta / Valerio Massimo Manfredi, Milano : Mondadori, 2009	11
<i>356 a. C. Babilonia</i>	11
- Alexandros - Il figlio del sogno / Valerio Massimo Manfredi. - Milano : Oscar Mondadori	11
<i>340 a. C. – Regno di Macedonia</i>	12
- Alexandros – Le sabbie di Amon / Valerio Massimo Manfredi. - Milano : Oscar Mondadori	12
<i>323 a. C. Babilonia</i>	12
Alexandros – Il confine del mondo / Valerio Massimo Manfredi. - Milano : Oscar Mondadori	12
<i>101 a. C. – Piemonte</i>	13
- Terre selvagge : Campi Raudii / Sebastiano Vassalli, Milano : Rizzoli, 2014	13
<i>44 a. C. Roma</i>	13
- Idi di marzo / Valerio Massimo Manfredi, Milano : Mondadori, 2008	13
<i>I sec. a. C. – Roma – Troia</i>	14
- Un infinito numero : Virgilio e Mecenate nel paese dei rasna / Sebastiano Vassalli, Torino : Einaudi, 1999	14
<i>9 d.C. Foresta di Teutoburgo (attuale Kalkriese)</i>	14
- Teutoburgo : romanzo / Valerio Massimo Manfredi, Milano : Mondadori, 2016	14
<i>II secolo d.C. Roma</i>	15
- Memorie di Adriano ; seguite dai Taccuini di appunti / Marguerite Yourcenar, Roma : La Biblioteca di Repubblica, 2002	15
<i>476 d. C. Italia</i>	16
L'ultima legione / Valerio Massimo Manfredi, Milano : Mondadori, 2002	16
<i>1205 Italia, Francia e Spagna</i>	16
- Il mercante di libri maledetti / Marcello Simoni, [Milano] : Mondolibri, 2012	16
<i>1227, Francia</i>	17
- La biblioteca perduta dell'alchimista / Marcello Simoni, Roma : Newton Compton, 2012	17

Biblioteca Comunale Bassani Ferrara – Gennaio 2017
Romanzi storici

<i>1229 Francia e Italia</i> _____	17
- Il labirinto ai confini del mondo / Marcello Simoni, Roma : Newton Compton, 2013 _____	17
<i>XII secolo Italia</i> _____	18
- Baudolino / Umberto Eco, Milano : Bompiani, 2000 _____	18
<i>Inghilterra, XIV secolo</i> _____	18
- Mondo senza fine / Ken Follett, Milano : Mondadori, 2007 _____	18
<i>Italia, XIV secolo</i> _____	19
- Il nome della rosa / Umberto Eco, Milano : Bompiani, 1980 _____	19
<i>1346 Francia Italia</i> _____	19
- L'abbazia dei cento peccati : codice millenarius saga / Marcello Simoni, Roma : Newton Compton, 2014 _____	19
<i>1347 Ferrara</i> _____	20
- L'abbazia dei cento delitti : Codice millenarius saga / Marcello Simoni, Roma : Newton Compton, 2015 _____	20
<i>1349 Ferrara</i> _____	20
- L'abbazia dei cento inganni : Codice Millenarius Saga / Marcello Simoni, Roma : Newton Compton, 2016 _____	20
<i>Spagna, XIV secolo</i> _____	21
- La cattedrale del mare / Ildefonso Falcones, Milano : Longanesi, 2007 _____	21
<i>Italia, fine XV secolo</i> _____	21
- I cigni di Leonardo / Karen Essex ; Milano : Bompiani, 2006 _____	21
<i>Spagna, fine XV secolo</i> _____	22
- Il medico di Saragozza / Noah Gordon, Milano : Rizzoli, 2000 _____	22
<i>Francia, fine XV secolo</i> _____	22
- La dama e l'unicorno / Tracy Chevalier ; Vicenza : N. Pozza, 2003 _____	22
<i>1500 Europa</i> _____	23
- L'opera al nero : romanzo / Marguerite Yourcenar, Milano : Feltrinelli, 1988 _____	23
<i>1500 Francia</i> _____	23
- La vergine azzurra / Tracy Chevalier, Vicenza : N. Pozza, 2004 _____	23
<i>1500 Inghilterra</i> _____	24
- L'amante della regina vergine / Philippa Gregory, Milano : Sperling & Kupfer, 2006 _____	24
<i>1544 Europa</i> _____	24
- L'isola dei monaci senza nome : rex deus saga / Marcello Simoni, Roma : Newton Compton, 2013 _____	24
<i>1560-1610 Italia</i> _____	25
- La chimera / Sebastiano Vassalli, Torino : Einaudi, 1990 _____	25
<i>1568 Spagna</i> _____	25
- La mano di Fatima / Ildefonso Falcones, Milano : Longanesi, 2009 _____	25
<i>XVI Secolo Italia</i> _____	26
- La regina maledetta / di Jeanne Kalogridis ; traduzione di Marina Visentin, Milano : Longanesi, 2010 _____	26
<i>1572 Francia</i> _____	26
- La regina Margot / Alexandre Dumas, Torino : Einaudi, 1976 _____	26
<i>1600 Italia - Fiandre</i> _____	27
- Come l'acqua che scorre : tre racconti / Marguerite Yourcenar, Torino : Einaudi, 1983 _____	27
<i>1600 Italia - Turchia</i> _____	27
- Il castello bianco / Orhan Pamuk, Torino : Einaudi, 2006 _____	27
<i>1815 Marsiglia</i> _____	28
- Il conte di Montecristo / Alexandre Dumas, Milano : Oscar Mondadori, 2003 _____	28
<i>1838 Mauritius</i> _____	28
- Il fiume dell'oppio / Amitav Ghosh, Vicenza : Neri Pozza, 2011 _____	28
<i>1859 Londra</i> _____	29
- La rilegatrice dei libri proibiti / Belinda Starling, Vicenza : Neri Pozza, 2008 _____	29

Biblioteca Comunale Bassani Ferrara – Gennaio 2017
Romanzi storici

<i>1850 America</i> _____	29
- L'ultima fuggitiva / Tracy Chevalier, Vicenza : Pozza, 2013 _____	29
<i>1860 Sicilia</i> _____	30
- Il Gattopardo / Giuseppe Tomasi di Lampedusa. - 7. ed. conforme al manoscritto del 1957, Milano : Feltrinelli, 1984 _____	30
<i>1861 Italia</i> _____	30
Cuore di pietra / Sebastiano Vassalli, Torino : Einaudi, 1996 _____	30
<i>1875-1902 Firenze</i> _____	31
- Metello / Vasco Pratolini, Milano : A. Mondadori, 1966 _____	31
<i>1893 Sicilia</i> _____	31
- Il Cigno / Sebastiano Vassalli, Torino : Einaudi, 1993 _____	31
<i>XIX (1897) Torino, Palermo, Parigi</i> _____	32
- Il cimitero di Praga / Umberto Eco, Milano : Bompiani, 2010 _____	32
<i>Inizio 1900 Inghilterra</i> _____	32
Quando cadono gli angeli / Tracy Chevalier, Vicenza : Neri Pozza, 2007 _____	32
<i>1900 –1960 America</i> _____	33
- L'uomo che cercava la verita / Noah Gordon, Milano : Rizzoli, 2002 _____	33
<i>1911 Europa</i> _____	33
- La caduta dei giganti / Ken Follett, Milano : Mondadori, 2010 _____	33
<i>1913 Italia</i> _____	34
- L'alcova elettrica / Sebastiano Vassalli, Torino : Einaudi, 1986 _____	34
<i>1914-1949 Italia, Africa, Russia</i> _____	34
- Otel Bruni : romanzo / Valerio Massimo Manfredi, Milano : Mondadori, 2011 _____	34
<i>Prima Guerra Mondiale – 2010 Italia</i> _____	35
- Le due chiese / Sebastiano Vassalli, Torino : Einaudi, 2010 _____	35
<i>1920 Germania</i> _____	35
- E adesso, pover'uomo? / Hans Fallada, Palermo : Sellerio, 2008 _____	35
<i>1920 Italia</i> _____	36
-Lo scialo : una storia italiana/ Vasco Pratolini, [Milano] : A. Mondadori, 1976 _____	36
<i>1932 Spagna</i> _____	36
- Il colore della memoria : romanzo / Care Santos , Milano : Salani, 2012 _____	36
<i>1933 Berlino – 2ª guerra mondiale America</i> _____	37
- L'inverno del mondo / Ken Follett, Milano : Mondadori, 2014 _____	37
<i>1933 Italia</i> _____	37
- Moneta del sogno / Marguerite Yourcenar, [Trezzano sul Naviglio] : Euroclub, 1984 _____	37
<i>1935 Madrid</i> _____	38
- La notte ha cambiato rumore/ María Dueñas, Milano : Mondadori, 2010 _____	38
<i>1939 Germania</i> _____	38
- Storia di una ladra di libri / Markus Zusak, [Milano] : Frassinelli, 2014 _____	38
<i>1940 Berlino</i> _____	39
- Ognuno muore solo / Hans Fallada, Torino : Einaudi, 1995 _____	39
<i>1941-1947 Roma</i> _____	39
- La storia / Elsa Morante, Torino : Einaudi, 1995 _____	39
<i>1941 Danimarca</i> _____	40
- Il volo del calabrone / Ken Follett, Milano : Mondadori, 2003 _____	40
<i>1942 Nord Africa</i> _____	40
- Il codice Rebecca / Ken Follett, Milano : A. Mondadori, 1983 _____	40
<i>1950 Spagna – America</i> _____	41

Biblioteca Comunale Bassani Ferrara – Gennaio 2017
Romanzi storici

- Un amore più forte di me/ María Dueñas, Milano : Mondadori, 2013	41
<i>1953 Unione Sovietica</i>	41
- Archangel / Robert Harris, Milano : Mondadori, 1998	41
<i>1963 America</i>	42
- Libra / Don DeLillo, Torino : Einaudi, 2000	42
<i>Anni '60 – 1989 America</i>	42
I giorni dell'eternità / Ken Follett, Milano : Mondadori, 2014	42
<i>1996 Sarajevo</i>	43
- I custodi del libro / Geraldine Brooks, Vicenza : Neri Pozza, 2008	43
<i>America 2000</i>	43
L'uomo che cade / Don DeLillo, Torino : Einaudi, 2008	43