

NARRARE AD OCCHI BEN CHIUSI

- La vista e la visione, il cinema e la scrittura -

corso di scrittura creativa tenuto da **Roberto Pazzi**

da lunedì 8 aprile a venerdì 12 aprile dalle 21 alle 23
da lunedì 15 a giovedì 18 dalle 21 alle 23:30

WUNDERKAMMER
Palazzo Savonuzzi - Via Darsena, 57 - Ferrara

Per il versamento della quota di iscrizione, oltre i 20 anni di età, telefonare ai numeri 0532 204912 o 0532 249893 dalle 9 alle 14,30 oppure contattare il Gruppo Scrittori Ferrarese - via Mazzini 47, tel 335 6556266 il martedì dalle 10.30 alle 12.00, il venerdì dalle 15,30 alle 17.00, oppure inviare una e-mail a gfsf@este-edition.com

Ci si può iscrivere fino alle sera della prima lezione, lunedì 8 aprile

Il libro si presenta ormai come un oggetto primario, perfetto e non perfettibile, "come lo sono la forbice, il cucchiaio, il coltello". Non più soggetto a sostituzione, capace di convivere con altri strumenti di espressione, ma insostituibile. La storia ci insegna che l'avvento del cinema non ha distrutto il potere della scrittura, così come l'avvento della televisione non ha messo fuori gioco il cinema. I linguaggi convivono.

Le prime due lezioni del corso, di tre ore ciascuna, partiranno dall'analisi del raffronto fra due libri ormai divenuti classici e due film altrettanto famosi, tratti da quei due romanzi:

"Fahrenheit 451" di Ray Bradbury (1966) e
"Enrico IV" di Luigi Pirandello (1984),

portati sul grande schermo da due Maestri del cinema come Francois Truffaut e Marco Bellocchio. Sempre più si avverte la differenza nel gusto letterario, sia come lettori che come scrittori, fra le generazioni che hanno letto più libri che visto film, e quelle che al contrario hanno visto più film che letto libri.

Il corso, giunto alla sua decima edizione, prevede tra i suoi contenuti, ventidue ore di lezione di tecniche di scrittura. La partecipazione è **gratuita** per i giovani fino a 20 anni e prevede un costo di **€ 50** per gli adulti dai 21 anni in su.

a cura di:



GRUPPO SCRITTORI FERRARESI

location partner:

CONSORZIO
WUNDER
KAMMER

ufficio stampa:



BASSO PROFILO