

LA NOTTE BIANCA DEI BAMBINI

martedì **1** **STORIE IMPREVISTE E... IMPREVEDIBILI**

In occasione di "Estate Bambini", uno spettacolo della "Tana delle Storie", gruppo di giovani "Lettori ad Alta Voce" del C.I.R.C.I. e di Silvia Dambrosio. "Impreviste" perché lo stile del gruppo è un pò quello degli artisti di strada: improvvisazioni, finti bisticci, letture volte a illustrare o... pasticciare le storie in modo clownesco e allegro. "Imprevedibili" perché il gruppo prepara occasioni di coinvolgimento del pubblico nella storia o nei suoi "siparietti" e questo modifica spesso il canovaccio dello spettacolo, come accade nel teatro dei burattini, dove burattinai e pubblico diventano complici nella storia e nello spettacolo.

INCONTRO CON L'AUTORE

lunedì **7** **Chiara De Luca**
ALFABETO DELL'INVISIBILE (Samuele Editore, 2015)

Interverrà l'editore **Alessandro Canzian**

Musica e recitazione dell'**Associazione Altrocanto**

Chiara e Ferrara si rispecchiano, si cercano, si nascondono, si perdono, si ritrovano. [...] C'è nebbia in Ferrara, ma c'è nebbia anche in Chiara. [...] C'è stato qualcosa di molto doloroso nell'infanzia, ma resta sfumato. Anche le persone, e ce ne sono tante nel libro, non hanno contorni precisi, ma non per questo sono meno vive, e vere. (Claudio Damiani) L'autrice, poetessa, narratrice e traduttrice in diverse lingue, nel 2008 ha creato Edizioni Kolibris, casa editrice indipendente consacrata alla traduzione e diffusione della poesia straniera contemporanea.

PROPOSTE DIDATTICHE 2015-216

martedì **8** **TRA CARTE E LIBRI, A SCUOLA DI ARCHIVI E BIBLIOTECHE**

Anche quest'anno il Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara, offre alle scuole e ai cittadini una serie di iniziative per promuovere la conoscenza del prezioso patrimonio librario e documentale della città, con laboratori, visite guidate, ricerche bibliografiche e archivistiche, attività di promozione alla lettura, incontri con l'autore, conferenze, animazione. Sono previsti approfondimenti per i 500 anni dell'*Orlando Furioso*, il centenario della prima Guerra mondiale e quello bassaniano.

Con il patrocinio dell'**Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia di Ferrara**

PRIMO PIANO

giovedì **10** **IL LIETO LIBROFAGO INGLESE**

Il piacere della lettura in lingua originale

A cura di **Marjolein van Velzen** e **Luca Nanetti**

Un approccio alla lettura in lingua originale per apprezzare a fondo i caratteri dei personaggi, i colori degli ambienti, le sfumature degli slang ed entrare in contatto senza mediazioni, con l'autore e le sue creazioni. Marjolein van Velzen, olandese, traduttrice ufficiale di importanti autori inglesi e statunitensi, propone un nuovo book club di letteratura inglese e americana, leggendo e discutendo libri in lingua originale.

PROTAGONISTI

venerdì **11** **Carlo Bassi**
FERRARA RARA

"Perché Ferrara è bella" (Archivio Cattaneo Editore in Cernobbio, 2015)

Interverrà il Ministro dei Beni e Attività Culturali **Dario Franceschini**

Il libro vuole ripercorrere la fortunata avventura di "Perché Ferrara è bella", le cui cinque edizioni testimoniano il grande interesse che ha suscitato. Vent'anni dopo, il famoso architetto, "con occhio e cuore nuovi", vuole misurare il fascino persistente che segna quella che per lui rimane sempre una mitica realtà urbana.

INVITO ALLA LETTURA

lunedì **14** **Francesco Lusciano**
IL SENSO DELLA VITA

Bíos, Eros, Thanatos (La Versiliana Editrice)

Introduce **Fausto Natali**, responsabile Attività Culturali delle Biblioteche Comunali
La vita è un dono immenso sia per i credenti che per i non credenti. Per i primi si esaminano qui soprattutto *I Libri*. Per i non credenti si fa riferimento al pensiero di Nietzsche, Camus, Sartre e Russell, oltre a Heidegger e a Che Guevara. Francesco Lusciano, ex insegnante e giornalista pubblicista, è stato assessore alla Cultura del Comune di Chioggia.

APPROFONDIMENTI

martedì **15** **Marco Zanotti**
THIS LAND OF MARKS

La città fantastica Ferrara (Pazzini Ed. 2014)

Dialoga con l'autore **Vittoria Spissu**, ricercatrice Storia dell'Arte, Università di Bologna
Un libro di fotografie sul luogo come memoria storica ed espressione culturale, di cui sono portatori i "land-marks", componenti dell'ambiente cittadino che si fanno simbolo, riferimento, patrimonio, risorsa.

Marco Zanotti è fotografo, vive a Ferrara e attualmente è impegnato nella ricognizione del paesaggio urbano.

Edito con il **patrocinio del Comune di Ferrara**

LA COMPAGNIA DEL LIBRO

mercoledì **16** **FRANCIS SCOTT E ZELDA**

Gli anni ruggenti

A cura di **Silvia Lambertini** e **Alberto Amorelli**

Francis Scott e Zelda, una coppia dannata, ma dotata di una grande capacità di perdonare dall'una e dall'altra parte, saranno i protagonisti del primo evento della nuova stagione della Compagnia del libro in Ariostea.

I Fitzgerald rappresentarono per tutti gli anni ruggenti la coppia di riferimento, di una generazione e di un pensiero. Riscopriamola insieme.

In collaborazione con **Associazione Culturale Gruppo del Tasso di Ferrara**

INCONTRO CON LA POESIA

giovedì **17** **Carla Baroni**
IL SEGRETO DI DAFNE (Edizioni Blu di Prussia, 2015)

Dialogano con l'autrice **Gianni Cerioli** e **Alessandro Quasimodo**

"I versi regalano le immagini di una foresta dove sono protagonisti tutti i figli della natura: la misura calibrata e precisa dell'endecasillabo traduce quasi i suoni di quella foresta in musica: le foglie, con la loro precarietà e insieme determinazione ad essere e trasformarsi sono loro... regine di questo nostro vivere". (A. Quasimodo)

In collaborazione con **Gruppo Scrittori Ferraresi** e **Società Dante Alighieri**

LA DEMOCRAZIA COME PROBLEMA

venerdì **18** **Andrea Guazzarotti**
DEMOCRAZIA E STATO SOCIALE

Introduce **Roberto Cassoli**

Democrazia e Stato sociale costituiscono un'endiadi ormai quasi banalizzata: nella manualistica, alla forma di Stato liberale segue inesorabilmente l'avvento della forma di Stato sociale, descritta anche come "democratico-pluralista". Da tempo questa forma di Stato è, però, in crisi. Esiste una via che possa evitare forme di democrazia ossificate? Questa via va ricercata nel recupero della sovranità statuale o nella realizzazione di un'Unione politica degli Stati europei?

A cura di **Istituto Gramsci** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

CONCERTO

lunedì **21** **MUSICA PER LA PACE**

Concerto del Coro dell'Università di Ferrara diretto dal M^o Francesco Pinamonti

Per celebrare la "Giornata Internazionale della Pace" il Coro dell'Università di Ferrara dedica una serata al linguaggio universale della musica. I diversi significati della parola "pace" saranno sottolineati da brani del XVI secolo fino ai giorni nostri.

Verranno eseguite musiche di Jacques De Wert, Jacob Arcadelt, Orazio Vecchi, Jean-Philippe Rameau, Georg Friedrich Haendel.

VETRINA LETTERARIA

martedì **22** **Fausto Veratti**
PIAZZA ROSSA DI SANGUE (Europa Edizioni, 2015)

Dialoga con l'autore **Simonetta Sandra Maestri**

Un giallo intrigante con finale a sorpresa. Fausto Veratti è nato a Ferrara, dove attualmente risiede, nel 1958. Ha lavorato negli Usa e viaggiato molto in Europa, Canada e Siberia dove ha tratto ispirazione per il suo precedente romanzo "Il mare di Krasnoyarsk".

A cura del **Gruppo Scrittori Ferraresi**

INCONTRO CON L'AUTORE

mercoledì **23** **Rita Marconi**
LE ALI DI SETA (Este Edition, 2015)

Dialoga con l'autrice l'editore **Riccardo Roversi**

Una silloge che unisce i temi della vita reale ai motivi della fiaba. Il libro, con allegato un CD musicale, è articolato in tre parti: la silloge "Fili di fiaba", le poesie adattate per pianoforte e soprano dal compositore Leonello Capodaglio e "Nel giardino delle magnolie", sei quadri per un balletto. Il volume è illustrato dall'artista Alberta Silvana Grilanda. In collaborazione con **Gruppo Scrittori Ferraresi**

INCONTRO CON L'AUTORE

giovedì **24** **Valeria Rossi**
IO E LA MIA POESIA (Limina Mentis Editore, 2015)

Dialoga con l'autrice lo scrittore **Matteo Pazzi**

La poesia che ha dato vita a questa raccolta riesce ad esprimere il rapporto tra l'io dell'autrice e gli innumerevoli IO del mondo. Versi che esprimono i tanti diversi rapporti che intercorrono tra le persone. Ed è proprio questa diversità che rende affascinante l'universo umano. (Biagia Cobiachni)

LA DEMOCRAZIA COME PROBLEMA

venerdì **25** **Giuditta Brunelli**
LE DECLINAZIONI DELLA DEMOCRAZIA CONTEMPORANEA

Introduce **Manuela Paltrinieri**

Le democrazie rappresentative contemporanee sono sottoposte a tensioni di vario genere che rischiano di alterarne profondamente la natura. Tutto questo sta determinando, nel nostro Paese, conseguenze negative sul funzionamento della forma di governo. Appare dunque urgente (almeno) ricostruire un rapporto corretto tra elettori ed eletti.

A cura di **Istituto Gramsci** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

INVITO ALLA LETTURA

lunedì 28 ore 17 **Lidia Ascenzo Vergnani**
NOVELLE QUOTIDIANE (Este Edition 2015)
 Dialogano con l'autrice **Luciano Montanari** e **Riccardo Roversi**

Fin dalle prime righe si riscontra, nel linguaggio asciutto di Lidia Ascenzo Vergnani, la candidezza, il dialogo comune, senza orpelli, privo di forzature linguistiche e di ricercatezza. (Luciano Montanari).
 L'autrice ha già pubblicato: "La vita di Amilcare" (2010), classificandosi al terzo posto nel Premio "Andrea da Pontedera" e "Amore per sempre" (2013). In collaborazione con **Gruppo Scrittori Ferraresi**

VETRINA LETTERARIA

martedì 29 ore 17 **Gianfranco Stella**
I GRANDI KILLER DELLA LIBERAZIONE (Ravenna, 2015, 2ª ed.)
 Introduce l'editore **Fausto Bassini**
 Un'opera storiografica complessa, ricca di nozioni e valutazioni articolate, molto vicina alla recente produzione letteraria di Giampaolo Pansa, col quale l'autore ha avuto contatti in occasione del celebre "Il sangue dei vinti". Saggista di area cattolica, Stella ha dato alle stampe diversi libri tra i quali ricordiamo "Ravennati contro - La strage di Codevigo"; "Rifugiati a Praga"; "Il caso Marino Pascoli"; "Partigiani anonimi e persone scomparse"; "I lunghi mesi del '45".
 In collaborazione con **Faust Edizioni di Ferrara**

LA GRANDE GUERRA

mercoledì 30 ore 17 **Franchino Falsetti**
POESIA E POETI DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE
 Le guerre nascondono un universo di testimonianze contro, di pagine rivelatrici non solo dei sentimenti ma delle idealità sofferte e sacrificate, di poesie e racconti come istantanee visioni di un destino irrinunciabile, come fossero i nuovi testi per una formazione educativa consegnata alle nuove generazioni. Nella poesia e nei canti si sono sempre esaltati gli inni di libertà e il soldato al fronte ha vissuto il dramma del sacrificio della propria vita per i valori a cui ha sempre creduto: patria, famiglia. Ideali che sono ancora il cemento di un'Italia messa ad una nuova e dura prova. (Franchino Falsetti)

PROROGA MOSTRA

Fino al 17 ottobre

IL GUSTO NEI LIBRI

Ricettari e usi gastronomici tra gli scaffali della biblioteca Ariostea

A cura di **Arianna Chendi** e **Angela Poli**, Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara

Dato il positivo riscontro di critica e di pubblico, la mostra rimarrà fruibile fino al prossimo 17 ottobre. Le tematiche relative al cibo e all'alimentazione, quest'anno al centro dell'interesse grazie all'Expo di Milano, hanno fornito il pretesto per far conoscere un'altra parte delle preziose e sorprendenti raccolte antiche e moderne della Biblioteca Ariostea. Oltre ai ricettari veri e propri, saranno esposti i manuali di medicina con le indicazioni dietetiche, i trattati di agricoltura sulle coltivazioni e sugli allevamenti degli animali, ecc.

Non mancheranno riferimenti su alcuni prodotti tipici ferraresi: la salama da sugo, il pane, la zucca, ecc.

L'esposizione, ad ingresso libero, è visitabile dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 18,30 e il sabato dalle 9 alle 12,30

ARCHIVIO STORICO COMUNALE

Via Giuoco del pallone, 8, Ferrara – tel. 0532 418250

Fino al 25 settembre

1960-1970 GLI ANNI RUGGENTI

I miti musicali e i simboli dell'estate per il Ferrara Buskers Festival 2015

A cura di **Enrico Trevisani**

Il Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara anche quest'anno propone un contributo al Ferrara Buskers Festival. Dal 25 agosto al 25 settembre l'Archivio Storico Comunale ospiterà una mostra fotografica, bibliografico-documentaria ed oggettistica curata da Enrico Trevisani. Attraverso un percorso coinvolgente e stimolante, ricco di note, immagini ed oggetti, sarà possibile rivivere per un momento l'atmosfera degli "Anni ruggenti".

La mostra, a ingresso libero, è visitabile negli orari di apertura dell'Archivio Storico Comunale: da lunedì a venerdì, dalle 9 alle 13.30; martedì e giovedì dalle 15 alle 18.

Per informazioni: Archivio Storico Comunale, via Giuoco del Pallone, 8, 44121 Ferrara; tel. 0532 418246; mail: enrico.trevisani@edu.comune.fe.it

BIBLIOTECA COMUNALE G. BASSANI

Via G. Grosoli, 42 (Barco) Ferrara – tel. 0532 797417 - info.bassani@comune.fe.it

GRUPPO DI LETTURA 1

sabato 11 ore 11 **LeggerMente**

Secondo incontro del Gruppo di lettura dedicato ai lettori interessati ai saggi di psicologia. L'occasione si propone ai curiosi, ai partecipanti di altri gruppi di lettura e ai cultori della materia. L'appuntamento è con l'opera di **Massimo Recalcati**, **Le mani della madre**, Edizioni Feltrinelli

GRUPPO DI LETTURA 2

sabato 26 ore 10,30 **FEisBOOK**

Leggeremo di **Elias Canetti**, **Auto da fé**, Edizioni Adelphi

Aderire al gruppo è semplice! Segnatevi l'appuntamento alla Bassani, ascoltate i lettori che partecipano al gruppo, mettete la vostra lettura in comune, suggerite il libro per il prossimo appuntamento. Se l'idea vi piace siete già della squadra di FEisBOOK

MOSTRA

dal 3 al 30 settembre

PERCORSO NEL SEGNO

Opere grafiche di Alberta Grilanda

L'artista, nata a Portomaggiore, si applica in scultura, pittura e incisioni in una continua ricerca espressiva. I suoi studi si sono svolti a Bologna al Liceo Artistico e all'Accademia di Belle Arti.

Diverse sue opere sono state oggetto di pubblicazione da parte della Cassa di Risparmio di Ferrara, del Centro Etnografico del Comune di Ferrara, della Casa Editrice Schifanoia di Ferrara, del Centro Studi Sartori per la grafica di Mantova, Fondazione "Il Pellicano" di Trasanni (PU). Vermiglia Editrice (PD). Alcune sculture si trovano presso chiese e strutture pubbliche a Ferrara e in altre città.



a&b
 archibiblio
 ferrara

Comune di Ferrara
 Assessorato Politiche e Istituzioni Culturali
 Servizio Biblioteche e Archivi

archibiblio@edu.comune.fe.it
 0532 418212 - 418207
<http://archibiblio.comune.fe.it>



<http://www.youtube.com/archibiblio>
<https://www.facebook.com/BibliotecaComunaleAriostea>
[twitter@archibiblio](https://twitter.com/archibiblio)

a&b
Attività Culturali
SETTEMBRE
2015