
BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

Sala Agnelli Via Scienze, 17 - 0532 418212 <http://archibiblio.comune.fe.it> archibiblio@edu.comune.fe.it

mercoledì

INVITO ALLA LETTURA

8

**gennaio
ore 17**

SILVAN GASTONE GHIGI

LA VERTIGINE DELL'INQUIETUDINE (Liberty House, 2013)

A cura di **Lucio Scardino**

Introduce **Filippo Grisanti**

Edita nel quarantennale della sua tragica scomparsa, questa monografia intende far luce sull'opera del pittore ferrarese Silvan (Venezia 1928 - Ferrara 1973), allievo del celebre Filippo de Pisis a Venezia, operante in Francia per sette anni e dal 1957 stabilito definitivamente a Ferrara, dove divenne uno dei ritrattisti ufficiali della borghesia negli anni del boom economico. Autore anche di numerose nature morte e di bei paesaggi veneto-ferraresi, Silvan si dedicò molto alle arti applicate, decorando appartamenti e ritrovi della provincia ferrarese e illustrando libri. L'opera è incentrata soprattutto sull'analisi di una collezione cittadina, la più ampia dell'artista, che comprende ben 100 suoi dipinti a olio e circa 500 disegni.

giovedì

APPROFONDIMENTI

9

**gennaio
ore 17**

Pietro Fallica

LE BASI DELLO YOGA

Introduce e coordina **Marcello Girone Daloli**

Una panoramica sui principi fondamentali che sono alla base di ogni tipo di Yoga; le osservanze e le pratiche morali che costituiscono le fondamenta di ogni disciplina spirituale. Yama: Verità, Non Violenza, Brahmacharya, Non Rubare e Assenza di Cupidigia. Niyama: purezza, contentamento, tapas, studio, Ishvara-pranidhana (abbandono di sé al Signore). Secondo lo Yoga classico di Patanjali, questi sono i primi passi essenziali indispensabili per poter aspirare ad una qualunque forma di purificazione, padronanza e controllo del corpo e della mente.

Pietro Fallica, laureato presso l'Istituto Orientale della Sapienza di Roma, vive e lavora ad Assisi. Ha trascorso anni di studio e ricerca spirituale in India e da oltre trent'anni, con le Edizioni Vidyananda, traduce e pubblica testi della più pura Tradizione Spirituale Indiana.

venerdì

VIAGGIO NELLA COMUNITÀ DEI SAPERI

ISTRUZIONE E DEMOCRAZIA

10

**gennaio
ore 17**

Luciana Bellatalla,

Ordinario Dipartimento di Scienze Umane Università di Ferrara

JOHN DEWEY, OVVERO L'EDUCAZIONE PER UNA SOCIETÀ APERTA E COMPLESSA

Apri i lavori **Daniela Cappagli**

Saluto di **Massimo Maisto**, vicesindaco e assessore alla Cultura del Comune di Ferrara

Introduce **Fiorenzo Baratelli**

"Quando natura e società vivranno nell'aula scolastica, quando le forme e gli strumenti didattici saranno subordinati alla sostanza dell'esperienza, allora sarà possibile operare questa identificazione e la cultura diventerà la parola d'ordine della democrazia."

Filosofo e pedagogista statunitense, John Dewey ([Burlington 1859–New York 1952](#)) ebbe un ruolo importante nella cultura, nel costume politico e nei sistemi educativi del suo Paese. Intervenne in questioni politiche, sociali, etiche, come il [voto alle donne](#). Ideatore del metodo "pedagogico attivo",

considerava l'educazione come il percorso più importante per la costruzione di una società democratica.

Il pensiero [filosofico](#) e pedagogico si basa su una concezione dell'esperienza intesa come rapporto di interazione tra uomo ed ambiente. L'educazione deve aprire la via a nuove esperienze e al potenziamento delle opportunità, per cui la scuola deve costituire un luogo di vita, quella vita sociale che si sviluppa per gradi.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara e Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

lunedì

13

**gennaio
ore 17**

VETRINA LETTERARIA

**Bruno Ricci
ALTRE STORIE COPPARESI**

Interviene **Gianna Vancini**, presidente Gruppo Scrittori Ferraresi

Un esercizio letterario stuzzicante tra cronache, personaggi e luoghi della memoria nella vita e nella cultura copparese. Una efficace sintesi del nuovo libro di Bruno Ricci, autore di altre opere dedicate a Copparo e al territorio. Studioso, assessore negli anni Ottanta e in seguito attivo in varie associazioni socio-culturali, è attento osservatore della realtà locale. Questo libro contiene sette storie di altrettanti personaggi.

"Un'opera di godibile lettura - dice nella prefazione Gianna Vancini - che ogni abitante di Copparo dovrebbe collocare nella biblioteca di casa, perché il lavoro di Ricci è frutto di meticolosa e appassionata ricerca. La microstoria di una località precisata, ma in verità propone una realtà socio-culturale applicabile a 'cento Copparo' della Pianura Padana".

A cura del **Gruppo Scrittori Ferraresi**

martedì

14

**gennaio
ore 17**

MUSICA E FILOSOFIA

**Tommaso La Rocca
CON GLI OCCHI DEL DOPO**

Il figlio del pescatore - Sulle orme di Ulisse (Susil Edizioni, 2013)

Alla presenza dell'autore, partecipano **Leone D'Ambrosio**, poeta, Università di Roma; **Mario Tieghi**, giornalista radio web.it

Nel corso dell'incontro verrà proiettato il **film "Immagini nella memoria"** con musiche di **Sergio Rossoni** e montaggio di **Renato Fregna**.

L'autore è nato a Sperlonga nella grotta dell'imperatore Tiberio Cesare, già dimora del ciclope Polifemo, citato da Omero nell'Odissea: la sua famiglia, trovata sulla linea di guerra di Cassino, vi si era rifugiata per ripararsi dai bombardamenti. Ora, dopo anni di studio e insegnamento (nel frattempo è divenuto professore di Filosofia Morale all'Università di Ferrara, ha svolto attività di ricerca scientifica in Austria e in Germania e pubblicato numerosi testi) ha scritto questo libro, frutto dei racconti di episodi di vita vissuta narrati dalla propria madre. " Senza le testimonianze di mia madre - dice - la parte più importante di questo libro, quella iniziale, non esisterebbe; e senza la mia penna non esisterebbero nemmeno i suoi racconti."

A seguire concerto del gruppo musicale "**Dia-logo**" di **Sergio Rossoni**

mercoledì

15

**gennaio
ore 17**

PERCORSI DEL PENSIERO

**Nicola Alessandrini e Cinzia Carantoni
I SOGNI DI CUI È FATTA LA MATERIA**

Interviste su Ernst Bloch (Susil Edizioni, 2013)

Introduce e coordina **Tommaso La Rocca**

Interviste a specialisti e docenti universitari di fama internazionale tra i quali Stefano Zecchi, Remo Bodei, Arno Münster, Elio Matassi, Tomaso Cavallo, Gerardo Cunico, Anna Czajka, Patrizia Cipolletta, Micaela Latini e Tommaso La Rocca intorno al pensiero di Ernst Bloch. Un lavoro frutto di un viaggio durato circa un anno che ha toccato le città di Genova, Milano, Roma, Pisa e Vienna. Appena edito a cura di giovani dalle sinapsi azzurre e particolarmente creative, il libro di Nicola Alessandrini (dottorando presso l'Università di Ferrara) e Cinzia Carantoni (ferrarese, laureata all'Università di Bologna) parte dall'utopia del grande filosofo tedesco, per riscoprire e rilanciare il senso e la logica del futuro. Ovvero, in tempi di crisi economica e spirituale, gli autori, sono consapevoli della "necessità di attivare nuovi sistemi operativi psicosociali per relativizzare lo choc della crisi stessa", verso idee e scenari reali più vivibili.

giovedì

16

gennaio
ore 16,30

ANATOMIE DELLA MENTE

ANNO VII

Stefano Caracciolo, docente di Psicologia Clinica Università di Ferrara

UNA VOCE POCO FA

TOCCATI DAL FUOCO: MARIA CALLAS

Secondo appuntamento del nuovo ciclo di "Anatomie della mente", dedicato alla lettura dei diversi "paesaggi umani", attraverso esplorazioni psico-biografiche di personaggi famosi nella storia, nel cinema, nella letteratura come nella musica. Stefano Caracciolo ci accompagna attraverso aspetti noti e meno noti della storia della grande e affascinante soprano Maria Callas, di cui il due dicembre scorso si è celebrato il Novantesimo dalla nascita. Nella sua lettura, il professore "non va alla ricerca di presunte diagnosi di patologie cliniche ma si propone di interpretare la vita, i comportamenti e le opere di personaggi, con l'obiettivo di comprendere come essi siano pervenuti a certe mete evolutive e chiedendosi se esiste davvero, come spesso si pensa, un legame tra genio pittorico, musicale, poetico e follia. E dove nasce l'immaginazione artistica, ribollente crogiolo di creatività in cui si fondono tormento ed eccitazione, umori tempestosi e sfrenata ebbrezza?"

In collaborazione con la **Sezione di Psicologia Generale e Clinica della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Ferrara**

venerdì

17

gennaio
ore 17

LA GRANDE GUERRA

E IL NOVECENTO EUROPEO

LETTURE E COMMENTI DI TESTI SULLA GRANDE GUERRA

Saluto di **Tiziano Tagliani**, sindaco del Comune di Ferrara

Presentazione del programma del ciclo di **Fiorenzo Baratelli**

Letture di **Fabio Mangolini** e **Magda Iazzetta**

Coordinamento e scelta testi **Piero Stefani**

Presiede **Anna Quarzi**

Nuovo ciclo di incontri proposto dagli Istituti Gramsci e di Storia Contemporanea di Ferrara. In un percorso di tredici appuntamenti si cercherà di approfondire il significato di un evento tragico che inaugurerà "il secolo breve" e fu causa di cambiamenti sconvolgenti per l'Europa del Novecento.

Nella giornata di apertura sarà proposta una selezione di testi interessanti diversi aspetti intorno alla guerra, i suoi protagonisti e le sue vittime.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

sabato

18

gennaio
ore 10

LA DIDATTICA DELLA STORIA ANTICA

NELLA SCUOLA DELL'OBBLIGO

Gloria Fabbri

INSEGNARE LA STORIA ANTICA NELLA SCUOLA PRIMARIA

(Aracne ed. 2011)

Introduce **Mario Cesarano**, Soprintendenza ai Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

Una riflessione sulle metodologie di insegnamento della Storia Antica nella Scuola Primaria con l'obiettivo di condividere un'esperienza di didattica riservando una particolare attenzione alla Storia Romana locale.

Il ritrovamento della nave romana nella zona del Delta del Po negli anni Ottanta, ha sollecitato la curiosità degli alunni costituendo l'input per un percorso didattico basato sul lavoro attivo dei ragazzi, che divengono in tal modo, artefici in prima persona della propria conoscenza.

Gloria Fabbri, insegna nella Scuola Primaria dal 1992 e unisce all'interesse per la didattica, la passione per l'educazione museale, sperimentando il suo metodo di insegnamento direttamente "sul campo" studiando e rielaborando i risultati per individuare nuove strategie di insegnamento.

A seguire:

LEGGERE LA STORIA ANTICA

Esposizione e presentazione dei documenti editi negli ultimi anni, relativi alla divulgazione di carattere storico per i bambini e ragazzi della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado

A cura di **Angela Poli**, Sezione Ragazzi Biblioteca Comunale Ariostea

lunedì

VETRINA LETTERARIA

20
gennaio
ore 17

Raffaele Diegoli

IL SOLE DENTRO L'ANIMA (Edizioni Sottovoce, 2013)

Alla presenza dell'autore, introduce **Gianna Vancini**, presidente Gruppo Scrittori Ferraresi

Nel lettore che si avvicinasse a "Il sole dentro l'anima", l'impressione dominante potrebbe essere quella di avere tra le mani un memoir. Ci sono le corrispondenze a volte struggenti a volte malinconiche di due cugine che intorno agli anni Trenta del secolo scorso, nell'Emilia operosa e florida, affidano all'innocenza dell'inchiostro le loro gioie e i loro dolori. Le speranze, anche, e brandelli di vita quotidiana così lontana dalle nostre nevrosi, da apparire ammantate di poesia. Ma questo è solo il corollario. Perché quest'opera, come la definisce Gianna Vancini nella prefazione, "è un monologo dell'anima", dove fogli ingialliti rinvenuti nelle soffitte e vecchie fotografie sbiadite rappresentano solo il pretesto per un vero e proprio viaggio alla ricerca di risposte che tutti quanti cerchiamo. Il buco della serratura attraverso il quale ci troviamo a sbirciare è impregnato della sensibilità dell'autore, un caleidoscopio fatto di una scrittura semplice ma raffinata. Non è soltanto un procedere a ritroso verso il passato, ma la ricerca di un futuro che è tutto da costruire.

A cura del **Gruppo Scrittori Ferraresi**

martedì

21
gennaio
ore 17

INCONTRO CON L'AUTORE

Gaia Conventi

GIALLO DI ZUCCA

Dialoga con l'autrice **Susanna Tartari**

In una Ferrara in festa - il Palio o si ama o si cambia residenza -, strani avvenimenti squassano la sorniona tranquillità estense: un killer, sfigato ma con tanta buona volontà, appende per il collo un losco individuo. Proprio lì, nella libreria del centro, quella che ogni ferrarese e ogni turista saprà individuare. Così, a suon di vittime, la vicenda ci conduce a spasso per Ferrara, in compagnia di un fotografo della Scientifica. Le sue indagini lo portano a riallacciare i contatti col parentado ferrarese: solo scoprendo l'autore di quell'omicidio, e di quelli che seguiranno, può salvare il buon nome dei suoi familiari, presunti colpevoli di una faida libresca. Una famiglia parecchio in vista, quella dei Girondi, lavoratori indefessi e titolari di un'altra libreria: che stiano tentando di sbaragliare la concorrenza? Poco importa cosa crede la polizia, Luchino Girondi e il fidato Poirot - detective dal grande fiuto canino - sanno che i loro squinternati parenti ferraresi sono assolutamente innocui. Strambi, certo, ma inoffensivi. Un giallo all'inglese in salsa ferrarese che vuole essere un omaggio alla città e alla ferraresità dei suoi abitanti (nota dell'autrice)

Gaia Conventi è nata a Goro (Ferrara) nel 1974 e si occupa di libri: li legge, li scrive, li recensisce. Ne ha pubblicato diversi e nel 2009 ha vinto il MystFest - Gran Giallo Città di Cattolica col racconto "La morte scivola sotto la pelle" edito nella collana 'Giallo' della Mondadori.

mercoledì

22
gennaio
ore 17

LA COMPAGNIA DEL LIBRO

IL GRANDE NORD

Cinque libri tra i ghiacci

Riflessioni e spunti di **Alberto Amorelli, Elisa Orlandini, Matteo Pazzi, Rosa Cristofori Solitario, Irene Lombardelli e Sabina Zanquoghi**

Per iniziare il 2014 nel modo migliore, la Compagnia del Libro propone un nuovo ciclo di "Top Five" della letteratura. Il primo appuntamento è dedicato agli scrittori delle sconfinite distese innevate.

Nell'immaginario collettivo si parla sempre del Grande Nord. Ma cos'è il Grande Nord? Un luogo fisico o un luogo della mente? I ragazzi del Gruppo del Tasso proveranno a dare una risposta a questa domanda esaminando la letteratura di quei luoghi che da sempre vengono messi in relazione ai ghiacci perenni e al gelo: Alaska, Canada, Groenlandia e Islanda!

Gli autori quasi tutti ignoti, ma perfetti nel loro ruolo di "profeti" del grande gelo: Riel, Laxness, Ivey, Zentner, Harvey.

Non dimenticate sciarpa e guanti!!!

In collaborazione con **Associazione Culturale Il Gruppo del Tasso**

giovedì

TESTO E CONTESTO

23gennaio
ore 17**LIBRI PREZIOSI IN ARIOSTEA****LA "GERUSALEMME" ILLUSTRATA**

A cura di **Mirna Bonazza**, responsabile Manoscritti e Rari della Biblioteca Comunale Ariostea

La conferenza fornirà un panorama dei codici della "Gerusalemme Liberata" di Torquato Tasso posseduti dalla Biblioteca Ariostea e in particolare del codice N. A. 4, prezioso manoscritto copiato da Orazio Ariosti che ha apposto anche gli 'argomenti' dei singoli canti, e adornato dai disegni ad acquerello monocromo del pittore Domenico Mona.

Al centro della conferenza sarà la ricostruzione dei rapporti fra i diversi artefici di questo straordinario esemplare.

A cura dell'**Associazione Amici della Biblioteca Ariostea**

venerdì

24gennaio
ore 17**INCONTRO CON L'AUTORE****E. L. Montecristo****DOMINIO DI MORTE** (Marco del Bucchia Editore, Firenze 2013)Presente l'autrice, introduce **Viola Sassi**, editoreLecture a cura di **Adele Trocino**, attrice e formatrice teatrale

Una serie di morti all'apparenza accidentali innesca una ricerca serrata che corre lungo il filo di una memoria protetta, mentre dal passato emerge una catena di eventi che diventa un domino... di morte.

E. L. Montecristo è insegnante di Storia, ha seguito studi di Archeologia e ama il proprio anonimato quasi quanto ama scrivere.

lunedì

27gennaio
ore 17**GIORNATA DELLA MEMORIA****READING MUSICATO****PASSAGGI PARTIGIANI**

Regia, testi e narrazione **Alessia Passarelli**, musiche **Giovanni Tufano**, liuti 'ud e saz, chitarra, percussioni, voce;

Una produzione della **Piccola Compagnia Giuoco del Pallone**, tratta dal libro di **Daniele Civolani** e **Darinka Joijc "Darinka, una staffetta partigiana"**

Uno spaccato della resistenza al nazi-fascismo visto attraverso gli occhi di una giovane donna. Dalla Jugoslavia libera e multi-etnica dell'infanzia sino all'occupazione, la deportazione nel campo di concentramento, la fuga e la lotta partigiana. Frammenti di una vita divengono parabola della storia di una generazione e di un popolo. La narrazione non segue tanto il filo rosso dei grandi avvenimenti storici; si snoda piuttosto lungo le sottili trame di un singolo destino, articolandosi in una serie di quadri che sono come fugaci sguardi, punti di vista di una sensibilità capace di sentirsi parte di un tutto.

Nella forma del reading musicato, la parola e la musica, ciascuna conservando l'indipendenza del proprio linguaggio, creano una partitura fatta di incontri e sospensioni, accompagnamenti e contrapposizioni, mettendosi ciascuna al servizio della causa della Memoria. Trasmessa per non dimenticare.

Giovanni Tufano, attore e musicista è laureato al Dams di Bologna, ha studiato chitarra al Conservatorio di Avellino e al Frescobaldi di Ferrara, e quindi il liuto arabo 'ud e strumenti a percussione antichi e tradizionali dei paesi arabi come bendir, riqq e darabukka.

Alessia Passarelli laureata al Dams, ha studiato danza contemporanea, danza giapponese butoh, pratica attoriale e registica. Ha lavorato con Teatro Nucleo, Teatro Cosquillas, La Compagnia Fragateatro, con Massimiliano Martines e Cathy Marchand del Living Theatre.

martedì

28gennaio
ore 17**INVITO ALLA LETTURA****Gina Nalini Montanari****L'ANIMA DI UN'ARTISTA:****MIRELLA GUIDETTI GIACOMELLI** (Faust Edizioni, 2014)Dialoga con l'Autrice **Dalia Bighinati**

Il racconto biografico ripercorre eventi, emozioni e sentimenti del vissuto esistenziale di questa straordinaria 'protagonista' Mirella Guidetti Giacomelli che ha risposto con pienezza al suo ruolo di donna e di artista.

Emerge dalle pagine un ritratto interiore sviluppato attraverso un'attenta analisi dell'esperienza personale e della fiamma viva della ricerca artistica: una donna con le fragilità femminili e al contempo sicura di sé, sempre determinata ad affermarsi nel mondo dell'arte figurativa. Sostenuta da una

curiosità insaziabile, indefessa nella ricerca e nella sperimentazione, Mirella ha realizzato una incredibile quantità di opere diverse per contenuto, forma e materiali di supporto. Le sue sculture, presenti in molti luoghi pubblici e ospitate in musei italiani e stranieri, la collocano tra gli artisti più significativi del Novecento. E' questa una biografia particolare, dedicata a un'artista vivente e ancora attiva, della quale si narra – in tutta la sua estensione – il percorso esistenziale e artistico. Come una biografia "madre" vorrebbe essere foriera di ulteriori e nuovi studi.

Con il patrocinio del **Gruppo Scrittori Ferraresi** e della **Società Dante Alighieri** di Ferrara

mercoledì

29

gennaio
ore 17

VETRINA LETTERARIA

Nicoletta Zucchini
LA CROSTA E LA MOLLICA

Ovvero le Avventure Di Cesarino (Nuove Carte Edizioni, 2013)

Dialogano con l'Autrice, **Gina Nalini Montanari**, autrice della Prefazione, **Anna Quarzi**, direttrice Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara, **Vanni Borghi**, pedagogista.

Lecture a cura di **Elisa Galeati**, Biblioteca Comunale di Copparo

Nicoletta Zucchini ci offre un libro che sarà utile a chi deve crescere e diventare adulto, perché troverà in esso un modello attraverso cui potrà relazionarsi ad un passato del quale non ha esperienza, ma risulterà gradito anche agli adulti, perché l'autrice fa rinascere, scritta, la vita nelle sue molteplici sfaccettature. (Gina Nalini Montanari)

Un paese adagiato nella pianura, una villa abbandonata, un ragazzino e la sua banda, un vecchio contadino che sa seguire le piste della memoria e della natura. Luglio del 1969, siamo a cavallo dei giorni dell'allunaggio. Cesarino, il protagonista, e la sua banda vogliono assistere in modo originale alla missione spaziale, vogliono guardare da vicino il futuro. Alla prima epica avventura si succedono, nella calura estiva, giorni di noia assoluta. Non durerà a lungo. Un pomeriggio scoppia un litigio furibondo, ne segue un precipitare rovinoso e i ragazzini sprofondano nel passato della Seconda Guerra Mondiale e della Shoah. Un orsetto, una lettera, un bambino scomparso li pongono davanti a una tragedia, a un enigma tutto da risolvere.

A cura di **Nuove Carte Edizioni** con il patrocinio del **Gruppo Scrittori Ferraresi**

giovedì

30

gennaio
ore 17

Focus

FERRARAITALIA, L'INFORMAZIONE VERTICALE
Presentazione del nuovo quotidiano glocal indipendente

Assieme al direttore **Sergio Gessi** intervengono redattori e opinionisti

La nascita di una testata giornalistica indipendente rappresenta sempre un fatto positivo per l'informazione e per la democrazia. A pochi mesi dal battesimo, "FerraraItalia" (www.ferraraitalia.it) presenta alla cittadinanza ferrarese la propria filosofia editoriale. "FerraraItalia" si propone come osservatorio giornalistico indipendente che orienta lo sguardo sull'attualità più che sulla cronaca in senso stretto. Attraverso opinioni, inchieste, interviste e vicende emblematiche cerca di fornire chiavi di comprensione e strumenti di interpretazione per capire la realtà in cui viviamo, in una prospettiva che considera l'inscindibile interazione fra particolare e generale, centrale e periferico, micro e macrocosmo. Un nuovo quotidiano online che, attraverso minuti fatti o marginali accadimenti, tenta di rivelare la realtà più ampia della quale tali vicende sono espressione, scegliendo il caso particolare come estrinsecazione di una attitudine generale o riflesso di un orientamento diffuso. Il punto di osservazione è Ferrara, l'orizzonte di riferimento è il mondo, nella consapevolezza che locale e globale rispecchiano dimensioni assolutamente complementari.

venerdì

31

gennaio
ore 17

VIAGGIO NELLA COMUNITÀ DEI SAPERI

ISTRUZIONE E DEMOCRAZIA

Tiziana Pironi, docente di Storia della Pedagogia, Università di Bologna
LA PEDAGOGIA DI MARIA MONTESSORI:

una risorsa per la scuola odierna

Introduce **Anna Quarzi**

"Il bambino è insieme una speranza e una promessa per l'Umanità"

Medico con specializzazione in Psichiatria, Maria Montessori ([Chiaravalle 1870–Noordwijk 1952](#)) è una delle più significative pedagogiste del XX secolo. L'educazione si basa sulla libertà che deriva dal lavoro libero. Nel bambino emerge l'interesse quando può scegliere il lavoro assecondando il proprio istinto. Compito dell'insegnante è lavorare al mantenimento di questo stato tramite l'educazione al movimento. Nel movimento la personalità si forma crescendo all'unisono di facoltà psichiche e motorie. Per questo motivo il lavoro nelle "Case dei Bambini" è basato sul movimento, in un ambiente costruito a misura, con materiali ideati per l'utilizzo autonomo. Poche sono le scuole Montessoriane in Italia mentre sono molto diffuse nel Nord Europa, nelle Americhe, in India, in Giappone, in Nuova Zelanda e in Pakistan.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

BIBLIOTECA BASSANI

via Grosoli, 42 (Barco) Ferrara - 0532 797414 - info.bassani@comune.fe.it

martedì

14

**gennaio
ore 16**

GARDEN CLUB

I GIARDINI DELLA CONTEMPORANEITÀ E DEGLI ARTISTI

Il terzo appuntamento con i viaggi attraverso i giardini della contemporaneità e degli artisti è previsto all'Auditorium della Bassani.

A cura del **Garden Club di Ferrara**

sabato

18

**gennaio
ore 11**

GRUPPO DI LETTURA

FEisBOOK©

Il libraio di Kabul di **Esne Seierstad**, Feltrinelli Editore

Aderire al gruppo è semplice: segnatevi l'appuntamento alla Bassani, ascoltate i lettori che partecipano al gruppo, mettete la vostra lettura in comune, suggerite il libro per il prossimo appuntamento. Se l'idea vi piace siete già della squadra di FEisBOOK.

Informazioni, contatti, adesioni: Biblioteca Bassani e Biblioteca Rodari

Gli orari per le festività natalizie 2013 delle biblioteche e degli archivi comunali

Durante il periodo natalizio, in corrispondenza ad una sensibile riduzione della richiesta dei servizi e per consentire le periodiche operazioni di riordino dei materiali, le biblioteche e gli archivi comunali riducono temporaneamente le proprie attività con le seguenti modalità:

- la **Biblioteca Ariostea** limita il servizio al pubblico alla sola fascia antimeridiana (lunedì-venerdì h. 9-13.30 / sabato h. 9-13), nel periodo compreso da lunedì 23 dicembre 2013 a sabato 4 gennaio 2014;
- l'**Archivio Storico** mantiene il consueto orario al pubblico, con la sola modificazione di alcuni rientri pomeridiani, anticipati a lunedì 23 e 30 dicembre 2013, con conseguente chiusura pomeridiana dell'istituto ai martedì 24 e 31;
- la **Biblioteca Bassani** mantiene il consueto orario di attività (limitando esclusivamente alcuni servizi interni);
- la **Biblioteca Rodari** chiude il 24 e il 31 dicembre 2013;
- la **Biblioteca Luppi** di Porotto chiude o limita le attività nel periodo 23 dicembre 2013 – 4 gennaio 2014;
- la **Biblioteca Tebaldi** di San Giorgio chiude il 24 e il 31 dicembre 2013.

Ulteriori dettagli ed eventuali variazioni su periodi e orari sono disponibili sul sito web del Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara (<http://archibiblio.comune.fe.it>)
