

La giornata di studi
MUSICANTI! LE BANDE MARCIANO IN ARCHIVIO
è stata promossa e organizzata da



COMUNE DI FERRARA
Assessorato alle Istituzioni e Politiche Culturali
Servizio Biblioteche e Archivi
Archivio Storico Comunale
Biblioteca Comunale Ariostea
Centro Etnografico Ferrarese

Adesioni e collaborazioni

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI
Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Emilia-Romagna

REGIONE EMILIA-ROMAGNA
IBC, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali
della Regione Emilia-Romagna

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA
Dipartimento Studi Umanistici

COMUNE DI CARPI
Archivio Storico Comunale

COMUNE DI VENEZIA
Biblioteca Civica di Mestre

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. FRESCOBALDI", FERRARA

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE "CLAUDIO ABBADO" DI FERRARA

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI, VENEZIA

ACCADEMIA CORALE VITTORE VENEZIANI, FERRARA

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA BIBLIOTECA ARIOSTEA, FERRARA

ASSOCIAZIONE CULTURALE "ASTOR PIAZZOLLA", PESARO

DEPUTAZIONE PROVINCIALE FERRARESE DI STORIA PATRIA

BANDA FILARMONICA COMUNALE "LUDOVICO ARIOSTO", FERRARA

FILARMONICA "G.VERDI" DI CONA

LIBRERIA MUSICALE UT ORPHEUS, BOLOGNA

MUSIJAM. ASSOCIAZIONE CULTURALE, FERRARA

Si ringraziano quanti, a vario titolo, hanno collaborato alla realizzazione dell'iniziativa e in particolare: Rosi e Hugo Aisemberg, Magda Botti, Giorgio Busetto, Dario Favretti, Giuliano Gallerani, Silvana Garutti, Rosanna Lazzari, Antonello Lombardi, Marco Mangani, Corinna Mezzetti, Beatrice Morsiani, Fausto Natali, Alice Olivieri, Sauro Strozzi, Maria Cristina Turchi.

Segreteria organizzativa:
Archivio Storico Comunale
0532 418246
Info: e.trevisani@edu.comune.fe.it

Musicanti!

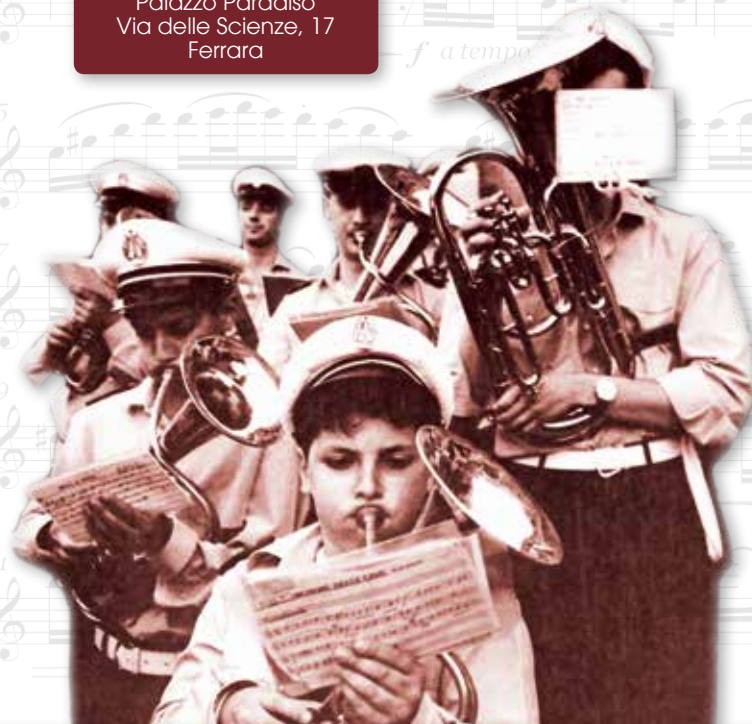
LE BANDE MARCIANO IN ARCHIVIO

Progetto di recupero, gestione e valorizzazione
delle fonti musicali del territorio ferrarese

25 novembre 2017

dalle 10 alle 19

Palazzo Paradiso
Via delle Scienze, 17
Ferrara



- Programma -

Ore 10 Saluti e apertura lavori

Massimo Maisto, Vicesindaco e Assessore alle Istituzioni culturali del Comune di Ferrara

Marcella Zappaterra, Consigliere della Regione Emilia-Romagna

Francesco Colaiacovo, Presidente del Conservatorio Statale di Musica "G.Frescobaldi", Ferrara

Sessione mattutina: LA BANDA, FUNZIONE CIVILE E PATRIMONIO CULTURALE

Presiede *Loretta Vancini*, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Emilia-Romagna

Ore 10.30 Il progetto d'un Archivio ferrarese della musica: recupero, gestione e valorizzazione delle fonti musicali per banda.

Enrico Spinelli, Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara

Ore 11 Bande musicali e "bande da ballo" in Emilia e nel Ferrarese tra Otto e Novecento

Gian Paolo Borghi, storico ed etnomusicologo

Ore 11.30 Le bande "rurali" nel ferrarese dalla metà dell'Ottocento ad oggi: strutture, organici, repertori

Mario Gessi, musicista, già docente al Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi", Ferrara

Ore 12 Polvere e musica: storia e pratiche di recupero e riordino del fondo musicale della Banda cittadina di Carpi.

Eleonora Zanasi, Archivio Storico Comunale di Carpi.

Ore 12.30 Trasferimento presso l'Archivio Storico Comunale per la visita guidata alla Mostra "Trombe, tromboni e...grancassa. Le bande musicali, civili e militari nella documentazione dell'Archivio Storico Comunale". Allestimento e catalogo a cura di *Enrico Trevisani*, Archivio Storico Comunale di Ferrara

Ore 13.30 Sospensione lavori

Ore 15.15 Ripresa lavori

Sessione pomeridiana: ARCHIVI E FONDI MUSICALI BANDISTICI, ESPERIENZE A CONFRONTO

Presiede *Brunella Argelli*, IBC - Regione Emilia-Romagna

Ore 15.15 Il Fondo della Banda musicale di Venezia alla Biblioteca Civica di Mestre

Barbara Vanin, Biblioteca Civica di Mestre

Ore 15.45 Il Fondo Ceccherini alla Fondazione Ugo e Olga Levi di Venezia

Pasquale Spinelli, Fondazione Ugo e Olga Levi, Venezia

Ore 16.15 "La Banda": rileggere criticamente la lezione di Alessandro Vessella

Igino Conforzi, musicista, docente del Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini", Bologna

Ore 16.45 La banda musicale: ritualità popolari e immaginario mediatico fra Novecento e contemporaneità

Roberto Roda, etnografo, Centro Etnografico Ferrarese con *Emiliano Rinaldi*, studioso di cultura mass-mediatica

Ore 17.15 Suonare nella banda per studiare le feste popolari. Un'occasione di partecipante osservazione. Una testimonianza di *Elettra Irene Borchini*, antropologa

Ore 17.25 "Viva la banda", lettura di una testimonianza inedita del musicista *Paolo Fresu*

Mirna Bonazza, Archivio Storico Comunale, Ferrara

Ore 17.40 Dibattito

Ore 18 Esibizione della Filarmonica "G. Verdi" di Cona

