

BIBLIOTECA COMUNALE BASSANI
Via Grosoli, 42 - 44122 Ferrara



Protagonisti in Giallo

**I personaggi più famosi della
letteratura gialla**

INGLESE



Settembre 2016

Autori	Personaggi
Douglas Adams	Dirk Gently
Simon Beckett	David Hunter
Gilbert Keith Chesterton	Padre Brown
Agatha Christie	Miss Jane Marple Hercule Poirot
John Connolly	Charlie Parker
Lindsey Davis	Marco Didio Falco
Colin Dexter	Ispettore Morse
sir Arthur Conan Doyle	Sherlock Holmes
Jasper Fforde	Thursday Next
Richard Austin Freeman	Dr. John Thorndyke
P. D. James	Adam Dalgliesh
Philip MacDonald	Ruthven Gethryn
William McIlvanney	Jack Laidlaw
Anne Perry	Thomas Pitt William Monk
Ellis Peters	Frate Cadfael
Edgar Allan Poe	Auguste Dupin
Peter Robinson	Alan Banks
Dorothy L. Sayers	Lord Peter Wimsey

Dirk Gently - Investigatore olistico Autore: **Douglas Adams**



Dirk Gently (pseudonimo di Svlad Cjelli) è un personaggio immaginario creato dall'autore inglese Douglas Adams. È un investigatore molto sui generis, protagonista di una serie di romanzi.

Gently è profondamente convinto del suo "metodo olistico", che prevede che tutto sia in dipendenza, diretta o indiretta, da tutto, propugnando la "fondamentale interconnessione fra tutte le cose". Per questo cerca di risolvere i casi che gli si propongono con metodi non convenzionali e, all'apparenza, del tutto svincolati dal problema.

Dirk Gently vive e lavora a Londra, dove ha un ufficio-abitazione che ne rispecchia il carattere, sempre a corto di soldi e alla ricerca di fatti improbabili, che userà abilmente per spillare quattrini alle anziane signore, cui dovrebbe ritrovare il gatto smarrito o il marito presumibilmente fuggito per la disperazione.

Nel 2012 viene trasmessa una serie televisiva britannica che porta il nome del personaggio, ispirata ai romanzi di Adams in cui questo compare.

Bibliografia **Douglas Adams**

Libri su **Dirk Gently**

Dirk Gently. Agenzia di investigazione olistica (Dirk Gently's Holistic Detective Agency, 1987)

La lunga oscura pausa caffè dell'anima (The Long Dark Tea-Time of the Soul) (1988)

Il salmone del dubbio, terzo romanzo della serie Dirk Gently, rimasto ampiamente incompiuto a seguito della morte dell'autore. Brani di questo romanzo sono raccolti nell'omonima raccolta di racconti pubblicata nel 2002. Nel testo accluso alla bozza si parla spesso di trasformarlo in un altro romanzo del ciclo della Guida, forse unendo le due serie.

David Hunter – Antropologo forense

Autore: **Simon Beckett**



Simon Beckett

Un tempo autorevole antropologo forense David Hunter, si è seppellito nella sonnolenta Manham per lasciarsi alle spalle la tragedia familiare che gli ha reso impossibile guardare con distacco clinico la macabra specialità cui doveva la propria fama: l'interpretazione dell'alchimia rovesciata della morte- che trasforma l'oro della vita nelle vili materie prime da cui è costituita - per risalire alle cause del decesso e all'assassino.

«Volevo un personaggio imperfetto, introspettivo e vulnerabile, molto più di quanto accada di solito in questo genere, per certi aspetti.» Ecco come nei libri di Simon Beckett viene presentato il suo David Hunter, l'antropologo forense che ha iniziato le sue indagini in *La chimica della morte*. Il genere poliziesco è già pieno di duri con un debole per la bottiglia, dice Beckett, aggiungerne un altro non gli sembrava una buona idea.

Bibliografia **Simon Beckett.**

Libri su **David Hunter**

2006 **La chimica della morte**, Bompiani, Milano

2007 **Scritto nelle ossa**, Bompiani, Milano

2009 **I sussurri della morte**, Bompiani, Milano

2010 **La voce dei morti**, Bompiani, Milano

Padre Brown - investigatore

Autore: **Gilbert Keith Chesterton**



Il personaggio letterario padre Brown è un presbitero e investigatore, protagonista di diversi racconti gialli dello scrittore britannico Gilbert Keith Chesterton. In Italia è noto soprattutto attraverso l'interpretazione di Renato Rascel nella miniserie televisiva I racconti di padre Brown.

La prima apparizione di padre Brown è nel racconto La croce azzurra, mentre approda con un piroscalo ad Harwich, e così viene descritto da Gilbert Keith Chesterton:

"un prete cattolico-romano di statura bassissima, che veniva da un villaggetto dell'Essex. Giunto a quest'ultimo, Valentin smise l'esame e gli venne quasi da ridere. Quel pretucolo era proprio l'essenza delle pianure dell'Essex: aveva un viso rotondo e inespressivo come gnocchi di Norfolk, gli occhi incolori come il mare del Nord, e recava parecchi involti di carta scura, che non riusciva a tenere riuniti. (...) Aveva un grosso ombrello malandato che gli cadeva di continuo; e pareva che non sapesse quale fosse la parte del biglietto da serbare per il ritorno".

empres nella sua Autobiografia, Chesterton spiega poi che quest'omino, uscito di sottocchi dalla sua penna e assunto agli onori della miglior letteratura, era un Uomo Vivo. Uomo Vivo nel senso chestertoniano (cioè uomo che non accetta di essere morto mentre è ancora vivo) ma anche nel senso stretto.

Difatti padre Brown è esistito veramente. Si chiamava padre John O' Connor, era un prete cattolico romano nato in una famiglia originaria della verde Irlanda. John O' Connor di Bradford, parroco di San Cuthberto, conosciuto in un pomeriggio invernale del 1903 nello Yorkshire, esattamente a Keighley, viene descritto come un uomo piccolo, con una faccia dolce e un'espressione modesta, ma maliziosa. Chesterton asserisce di essere stato colpito dal tatto e dallo spirito col quale sapeva associarsi ai suoi compagni molto "Yorkshire" e molto protestanti.

Chesterton ammette pure che padre O' Connor fu l'ispiratore intellettuale dei Racconti di padre Brown "ed anche di cose molto più importanti".

Bibliografia **Gilbert Keith Chesterton**
Romanzi su **Padre Brown**

L'innocenza di padre Brown
La croce azzurra
Il giardino segreto
Gli strani passi
Le Stelle Volanti
L'uomo invisibile
L'onore di Israel Gow
La forma errata
I peccati del principe Saradine
Il martello di Dio
L'occhio di Apollo
All'Insegna della Spada
Spezzata
I tre strumenti di morte
La saggezza di padre Brown
L'assenza del signor Glass
Il Paradiso dei Ladri
Il duello del dottor Hirsch
L'uomo nel vicolo
L'errore della macchina
La testa di Cesare
La parrucca violacea
La morte dei Pendragon
Il dio dei gong
L'insalata del colonnello Cray
Lo strano delitto di John
Boulnois
La favola di padre Brown
L'incredulità di padre Brown
La resurrezione di padre Brown

La freccia del destino
L'oracolo del cane
Il miracolo della Mezzaluna
La maledizione della croce d'oro
Il pugnale alato
La maledizione dei Darnaway
Lo spettro di Gideon Wise
Il segreto di padre Brown
Il segreto di padre Brown
Lo specchio del magistrato
L'uomo con due barbe
La canzone dei pesci volanti
L'attore e l'alibi
La sparizione di Vaudrey
Il peggior crimine del mondo
La Luna Rossa di Meru
Il luttuoso signore di Marne
Il segreto di Flambeau
Lo scandalo di padre Brown
Lo scandalo di padre Brown
Lo Svelto
La maledizione del libro
L'Uomo Verde
L'inseguimento del signor Blue
Il crimine del comunista
La punta di uno spillo
Il problema insolubile
Il vampiro del villaggio
L'affare Donnington
La maschera di Mida

Miss Jane Marple osservatrice della natura umana Autrice **Agatha Christie**



Miss Marple è una donna anziana, non sposata, che ama autodefinirsi una "osservatrice della natura umana". È pacifica, curiosa, osservatrice, furba, ironica ed ama i pettegolezzi. Grazie a tale attitudine, riesce a risolvere i casi di omicidio più intricati che la vedono coinvolta.

Sue passioni sono il birdwatching ed il giardinaggio, anche se spesso si dedica a cucinare dolci ed al tè con le amiche, quasi tutte zitelle come lei. Il villaggio in cui vive, St. Mary Mead, ed i suoi abitanti sono sia il teatro di alcuni casi, sia il modello di comunità umana cui la Marple si rifà per trarre le conclusioni di ciò che osserva. Miss Marple vive nei pressi di Miss Hartnell e del vicariato locale, ma il luogo ove maggiormente ama stare è il giardino ove passa ore intere a potare, diserbare, seminare, senza mai perdere d'occhio la strada notando tutto ciò che le capita intorno. Come lei stessa ammette "Vivendo così soli, in una parte del mondo quasi remota, è necessario avere un passatempo. Ci si può occupare naturalmente dei lavori a maglia, delle ragazze esploratrici, delle opere di beneficenza, come ci si può divertire a dipingere dei bozzetti, ma il mio passatempo è sempre stato La Natura Umana. Così varia e così affascinante! E naturalmente in un piccolo villaggio, senza altre distrazioni, non manca il modo di approfondire questo studio. Si finisce per classificare le persone proprio come se fossero uccelli, fiori, gruppo così e così, genere tale, specie tal'altra. Qualche volta capita di sbagliare, naturalmente, ma col passare del tempo gli errori sono meno frequenti. E poi si fanno le riprove...".

Saltuariamente, nelle sue avventure, appaiono il nipote scrittore Raymond West, a cui lei è tanto affezionata, e la moglie, che si presentano come persone scettiche e restie a prendere atto delle doti dell'astuta vecchina.

Bibliografia **Agatha Christie**
Romanzi su **Miss Marple**

La morte nel villaggio (1930)

C'è un cadavere in biblioteca (1942)

Il terrore viene per posta (1943)

Un delitto avrà luogo (1950)

Miss Marple: giochi di prestigio, tradotto anche come "Giochi di prestigio" (1952)

Polvere negli occhi (1953)

Istantanea di un delitto (1957)

Assassinio allo specchio, tradotto anche come "Silenzio: si uccide" (1962)

Miss Marple nei Caraibi (1964)

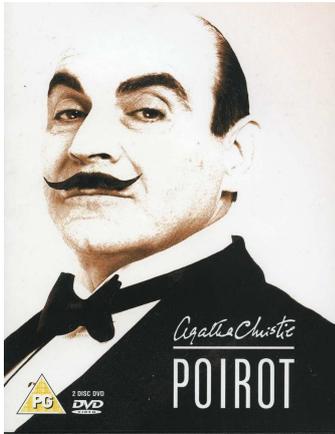
Miss Marple al Bertram Hotel (1965)

Miss Marple: Nemesis (1971)

Addio, Miss Marple (1940/1976)

Hercule Poirot - Investigatore

Autrice **Agatha Christie**



Hercule Poirot, Ercole Poirot nelle prime traduzioni italiane è un personaggio immaginario, celebre investigatore belga, nato dalla fantasia della giallista Agatha Christie, probabilmente ispirata da Sherlock Holmes di Arthur Conan Doyle, un gendarme belga in pensione.

Hercule Poirot si trasferisce come profugo di guerra nel 1914 in Inghilterra dal nativo Belgio dove era ispettore di polizia. Dopo la guerra Poirot divenne un libero professionista e iniziò anche ad occuparsi di casi propostigli direttamente dai suoi clienti. Egli prese casa al 56B Whitehaven Mansions, Charterhouse Square, Smithfield, London W1. L'appartamento venne scelto da Poirot come lui stesso ammette per la sua simmetria.

Fisicamente Poirot è alto poco più di un metro e sessanta, grassoccio, piuttosto vecchio, ma non gli è mai stata attribuita un'età precisa.

La sua testa è a forma ovale, simile ad un uovo, e la tiene sempre leggermente inclinata verso destra. Ha le labbra incorniciate da baffi alla militare arricciati sulla punta, dei quali ha molta cura, tanto da portare in tasca uno specchietto per poterseli ritoccare.

Le sue qualità positive sono molte ma le più evidenti sono: calma, riflessione, precisione e perspicacia.

Bibliografia **Agatha Christie** Romanzi su **Hercule Poirot**

- 1927 **Poirot e i quattro** (The Big Four)
1928 **Il mistero del treno azzurro** (The Mystery of the Blue Train)
1932 **Il pericolo senza nome** (Peril at End House)
1933 **Se morisse mio marito** (Lord Edgware Dies)
1934 **Assassinio sull'Orient Express** (Murder on the Orient Express)
1935 **Delitto in cielo** (Death in the Clouds)
1935 **La serie infernale** (The A.B.C. Murders)
1936 **Non c'è più scampo** (Murder in Mesopotamia)
1936 **Carte in tavola** (Cards on the Table)
1937 **Poirot sul Nilo** (Death on the Nile)
1937 **Due mesi dopo** (Dumb Witness)
1937 **Quattro casi per Hercule Poirot** (Murder in the Mews)
1938 **La domatrice** (Appointment with Death)
1938 **Il Natale di Poirot** (Hercule Poirot's Christmas)
1940 **La parola alla difesa** (Sad Cypress)
1940 **Poirot non sbaglia** (One, Two, Buckle My Shoe)
1941 **Corpi al sole** (Evil Under the Sun)
1942 **Il ritratto di Elsa Greer** (Five Little Pigs)
1946 **Poirot e la salma** (The Hollow)
1947 **Le fatiche di Hercule** (The Labours of Hercules)
1948 **Alla deriva** (Taken at the Flood)
1951 **Il mondo di Hercule Poirot** (The Under Dog and Other Stories)
1952 **Fermate il boia** (Mrs McGinty's Dead)
1953 **Dopo le esequie** (After the Funeral)
1955 **Poirot si annoia** (Hickory Dickory Dock)
1956 **La sagra del delitto** (Dead Man's Folly)
1959 **Macabro quiz** (Cat Among the Pigeons)
1963 **Sfida a Poirot** (The Clocks)
1966 **Sono un'assassina?** (Third Girl)
1969 **Poirot e la strage degli innocenti** (Hallowe'en Party)
1972 **Gli elefanti hanno buona memoria** (Elephants Can Remember)
1974 **I primi casi di Poirot** (Poirot's Early Cases)
1975 **Sipario - L'ultima avventura di Poirot** (Curtain: Poirot's Last Case)

Charlie Parker – Investigatore privato

Autore: **John Connolly**



Charlie Parker, detto Bird, è un personaggio letterario creato dallo scrittore irlandese John Connolly.

Poliziotto di New York diventato poi investigatore privato in seguito alla tragica uccisione della moglie e della figlia, è il protagonista di una serie di romanzi ambientati tra la fine del XX secolo e l'inizio del nuovo millennio: thrillers in cui la tradizione hard boiled si unisce ad elementi soprannaturali.

Nel Dipartimento di Polizia, Charlie raggiunge la posizione di Detective di secondo grado nella Squadra Rapine e Omicidi; il suo primo collega è Tommy Morrison: quando questi viene promosso, Charlie inizia a far coppia con Walter Cole, più anziano di lui di circa vent'anni, che diventa il suo mentore e il suo migliore amico.

Al principio degli anni novanta Parker si sposa con Susan Lewis e da lei ha una figlia, Jennifer. La sanguinosa uccisione di Susan e Jennifer, avvenuta nella notte del 12 dicembre 1996 ad opera di un killer poi denominato "il Viaggiatore", è il punto di partenza dell'intera saga romanzesca.

Dopo la tragedia, Parker lascia il Dipartimento e diventa investigatore privato, allo scopo di alleviare il proprio dolore aiutando tutti coloro che hanno bisogno di soccorso e protezione. Conosce la psicologa Rachel Wolfe, con cui instaura una forte relazione e dalla quale ha la sua seconda figlia: Samantha detta Sam.

In sostanza Parker cerca lentamente di rifarsi una vita ma per lui le cose non saranno mai facili, anche a causa della graduale comparsa di elementi soprannaturali che nel corso delle sue indagini finiscono per affiancarsi agli aspetti criminali.

Bibliografia **John Connolly**

Libri su **Charlie Parker**

Tutto ciò che muore (Every Dead Thing, 1999) Rizzoli, 2000

Il ciclo delle stagioni (Dark Hollow, 2000) Rizzoli, 2001 -

Gente che uccide (The Killing Kind, 2001) Rizzoli, 2002 -

Palude (The White Road, 2002) Rizzoli, 2003

L'angelo delle ossa (The Black Angel, 2005) Rizzoli, 2006

Anime morte (The Unquiet, 2007), Rizzoli, 2008 -

The Reapers (2008) - inedito in Italia

Gli amanti (The Lovers, 2009), Rizzoli, 2010

I tre demoni (The Whisperers), 2010, TimeCrime ed., 2013

Un'anima che brucia (The Bournig Soul, 2011), - TimeCrime ed., 2015

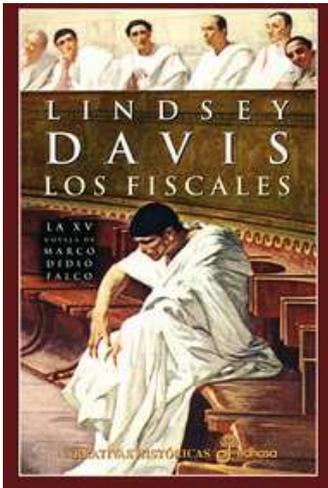
La rabbia degli angeli (The Wrath of Angels, 2012), TimeCrime ed.,

The Wolf in Winter (2014) - inedito in Italia

A Song of Shadows (2015) - inedito in Italia

Marco Didio Falco - Investigatore

Autrice: **Lindsey Davis**



Marco Didio Falco è l'investigatore protagonista dei romanzi dell'autrice inglese Lindsey Davis; è attivo nel I secolo e vive in un quartiere molto povero di Roma, al sesto ed ultimo piano di un fatiscente condominio. I suoi primi casi da investigatore lo portano a lavorare per conto dell'imperatore Vespasiano ed a scontrarsi con la Prima spia dell'imperatore, un incapace di nome

Anacrite. Nel corso delle sue avventure Didio Falco, fra viaggi in Britannia e in Oriente, indaga sulle vicende dell'importante famiglia dei Camilli e finirà per innamorarsi di Elena Giustina, figlia del senatore Camillo Vero; inizialmente problematico, il rapporto fra i due proseguirà, tanto che Didio Falco cercherà una casa più grande per sé, la sua compagna e il bambino in arrivo.

Bibliografia **Lindsey Davis**
Libri su **Marco Didio Falco**

- Le miniere dell'imperatore** (The Silver Pigs) (1989) - Il Giallo Mondadori n. 2360, 1994; NET, 2002
- Misteri imperiali** (Shadows in Bronze) (1990) - Il Giallo Mondadori n. 2378, 1994; NET, 2002
- La Venere di rame** (Venus in Copper) (1991) - Tropea, 2001
- La mano di ferro** (The Iron Hand of Mars) (1992) - Tropea, 2002
- L'oro di Poseidone** (Poseidon's Gold) (1993) - Tropea, 2003
- Ultimo atto a Palmira** (Last Act in Palmyra) (1994) - Tropea, 2004
- Fuga o morte** (Time to Depart) (1995) - Tropea, 2005
- Notte a Corduba** (A Dying Light in Corduba) (1996) - Tropea, 2006
- Tre mani nella fontana** (Three Hands in the Fountain) (1997) - Tropea, 2007
- In pasto ai leoni** (Two for the Lions) (1998) - Tropea, 2008
- Una vergine di troppo** (One Virgin Too Many) (1999) - Tropea, 2010
- Ode per un banchiere** (Ode to a Banker) (2000) - Tropea, 2011
- Assassinio alle terme** (A Body in the Bath House) (2001) - Tropea, 2012
- The Jupiter Myth (2002)
- The Accusers (2003)
- Scandal Takes a Holiday (2004)
- See Delphi and Die (2005)
- Saturnalia (2007)
- Alexandria (2009)
- Nemesis (2010)

Ispettore Morse

Autore **Colin Dexter**



Personaggio immaginario dell' autore britannico Colin Dexter.

Morse preferisce usare solo il suo cognome, ed è generalmente evasivo alla domanda sul suo primo nome che si scoprirà solo nel penultimo romanzo.

Morse è estremamente intelligente. Non ama errori ortografici e grammaticali; in ogni documento personale o privato che egli riceve, riesce a trovare almeno un errore. Egli sostiene che il suo approccio alla risoluzione del crimine è deduttiva, e uno dei suoi principi fondamentali è che "c'è un 50 per cento di possibilità che l'ultima persona a vedere la vittima in vita è stato l'assassino".

Bibliografia **Colin Dexter** Libri su **Ispettore Morse**

- L'ultima corsa per Woodstock** (Longanesi, 1988 - Il Giallo Mondadori n. 2620, 1999 - Sellerio, 2010) Last Seen Wearing, 1976
- L'ispettore Morse e la ragazza scomparsa** (Il Giallo Mondadori n. 2221, 1991)
- Al momento della scomparsa la ragazza indossava** (Sellerio, 2011)
- Un puzzle per l'ispettore Morse** (Longanesi, 1988 - Il Giallo Mondadori n. 2670, 2000)
- Il mondo silenzioso di Nicholas Quinn** (Sellerio, 2012)
- Delitti nella cattedrale** (Longanesi, 1988 - Il Giallo Mondadori n. 2692, 2000)
- Niente vacanze per l'ispettore Morse** (Sellerio, 2012)
- I morti di Jericho** (Il Giallo Mondadori n. 2576, 1998)
- L'ispettore Morse e le morti di Jericho** (Sellerio, 2013)
- Il mistero del terzo miglio** (Il Giallo Mondadori n. 2260, 1992 - Sellerio, 2014)
- Il mistero della stanza n. 3** (Il Giallo Mondadori n. 2288, 1992)
- Il segreto della camera 3** (Sellerio, 2014)
- Questione di metodo** (Il Giallo Mondadori n. 2173, 1990)
- La fanciulla è morta** (Sellerio, 2015)
- Il gioiello per l'ispettore Morse** (Il Giallo Mondadori n. 2427, 1995)
- Il gioiello che era nostro** (Sellerio, 2016)
- La strada nel bosco** (Il Giallo Mondadori n. 2459, 1996)
- L'enigma dei coltelli** (Il Giallo Mondadori n. 2496, 1996)
- Il passo falso** (Il Giallo Mondadori n. 2534, 1997)
- Sipario per l'ispettore Morse** (Il Giallo Mondadori n. 2708, 2000)

Sherlock Holmes – Investigatore privato

Autore : **sir Arthur Conan Doyle**



Comparso in quattro romanzi e cinquantasei racconti, il personaggio è assunto al ruolo di icona della letteratura gialla, superando di gran lunga la fama del suo stesso creatore. Conan Doyle riversa nelle sue storie anche la sua passione per la letteratura del terrore e del mistero, come si deduce dalla lettura

del romanzo *Il mastino dei Baskerville* o il racconto *Il vampiro del Sussex*.

Le origini di Holmes non vengono rivelate da Doyle, che fa soltanto brevi accenni al passato dell'investigatore.

Le avventure di Holmes sono raccontate, nella loro quasi totalità, dal suo amico e biografo, il dottor John Watson, che Holmes conosce nel 1881 quando cerca un coinquilino con cui dividere l'appartamento al 221B Baker Street.

Altre caratteristiche salienti di Holmes sono la grande conoscenza del tessuto criminale londinese, al cui interno aveva numerosi informatori (in genere ragazzini), e le sue grandi doti trasformiste, che lo aiutano nella raccolta di molte prove per la risoluzione dei suoi complicati casi. Holmes possiede un cane segugio, che in certi racconti è utile alla soluzione del caso. Sherlock Holmes è estremamente scettico sul paranormale e l'irrazionale (nonostante il suo autore Conan-Doyle fosse un appassionato di spiritismo), come si vede ad esempio ne *Il mastino dei Baskerville*, ma non si sa quali siano le sue credenze religiose, sempre che ne abbia.

Holmes ha poi un difetto che, con il prosieguo della serie viene via via cancellato da Doyle: ogni volta che cade in uno stato di inattività, per combatterne la depressione e mantenere la sua mente in movimento, fa uso di cocaina e morfina, a seconda della crisi in cui si trova coinvolto.

Bibliografia **sir Arthur Conan Doyle**

Libri su **Sherlock Holmes**

Uno studio in rosso (A Study in Scarlet, 1887), romanzo

Il segno dei quattro (The Sign of Four, 1890), romanzo

Le avventure di Sherlock Holmes (The Adventures of Sherlock Holmes, 1892), raccolta di 12 racconti

Le memorie di Sherlock Holmes (The Memoirs of Sherlock Holmes, 1894), raccolta di 11 racconti

Il mastino dei Baskerville (The Hound of the Baskervilles, 1902), romanzo

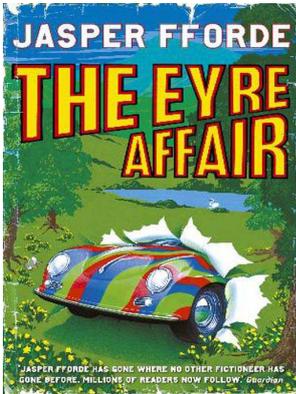
Il ritorno di Sherlock Holmes (The Return of Sherlock Holmes, 1905), raccolta di 13 racconti

La valle della paura (The Valley of Fear, 1915), romanzo

L'ultimo saluto (His Last Bow, 1917), raccolta di 8 racconti

Il taccuino di Sherlock Holmes (The Case-Book of Sherlock Holmes, 1927), raccolta di 12 racconti

Thursday Next – detective letterario del 27° Operazioni Speciali
Autore **Jasper Fforde**



Thursday Next (letteralmente "Giovedì Prossimo") è la protagonista dell'omonima serie di romanzi inglesi creata da Jasper Fforde.

Nella realtà ucronica (termine che si riferisce ad una realtà alternativa: genere di letteratura fantastica) della serie la geografia è quella del nostro mondo, ma la realtà tecnologica, storia e politica è totalmente diversa: ad esempio l'Inghilterra è una repubblica, il Regno Unito non

esiste e il Galles è una repubblica socialista indipendente, la clonazione è una pratica comunemente accettata così come il viaggio nel tempo. I dodo sono animali da compagnia mentre le anatre sono estinte.

Thursday è la figlia di Wednesday Next e del Colonnello Next; il nome del padre non è noto, poiché la sua esistenza è stata cancellata anni prima dalla "Cronoguardia", ovvero la polizia che controlla lo scorrere del tempo. Nonostante la Cronoguardia abbia impedito il concepimento del Colonnello Next, egli è riuscito a sopravvivere, così come i suoi figli, a causa della sua straordinaria capacità di destreggiarsi con il viaggio nel tempo e le dimensioni parallele. Tali paradossi sono comuni all'interno dei romanzi della serie.

Bibliografia **Jasper Fforde**

Libri su **Thursday Next**

Il caso Jane Eyre (The Eyre Affair, 2001), ed. it. Marcos y Marcos, 2006

Persi in un buon libro (Lost in a Good Book, 2002), ed. it. Marcos y Marcos, 2007

Il pozzo delle trame perdute (The Well of Lost Plots, 2003), ed. it. Marcos y Marcos, 2007

C'è del marcio (Something Rotten, 2004), ed. it. Marcos y Marcos, 2008

First Among Sequels (2007)

One of Our Thursdays is Missing (2010)

The Woman Who Died a Lot (2012)

Dark Reading Matter (annunciato)

Dr. John Thorndyke - medico legale
Autore **Richard Austin Freeman**



Il dottor John Evelyn Thorndyke è un personaggio letterario, inventato dallo scrittore di gialli Richard Austin Freeman. Il personaggio era originariamente un dottore in medicina, che poi si dedica all'attività forense laureandosi in legge e diventando professore di medicina legale. Thorndyke è protagonista di 21 romanzi e 40 racconti e si può definire come il primo investigatore scientifico della letteratura gialla.

All'epoca della sua prima avventura, *L'impronta scarlatta*, ambientata intorno ai primi del '900, Thorndyke ha circa 35 anni. Come accade a diversi personaggi di fantasia, resta più o meno immutato nel tempo e nei romanzi ambientati alla fine degli anni trenta ha sempre l'aspetto di un uomo sulla quarantina o poco più.

Malgrado queste attrattive esteriori, nei romanzi Thorndyke resterà sempre scapolo e privo di legami sentimentali. Thorndyke vive a Londra, in compagnia del suo domestico, in una casa al numero 5A di King's Bench Walk, nella zona di Inner Temple. L'edificio ospita, oltre al suo appartamento, un laboratorio completo attrezzato per indagini chimiche, fotografiche, microscopiche e di altro genere.

Bibliografia **Richard Austin Freeman**

Libri su **Dr. John Thorndyke**

L'impronta scarlatta (The Red Thumb Mark, 1907)

L'occhio di Osiride (The Eye of Osiris - titolo inglese - o The Vanishing Man - titolo americano, 1911)

Il mistero di New Inn 31 (The Mystery of 31 New Inn, 1912)

Il testimone muto (A Silent Witness, 1914)

(inedito in Italia) Helen Vardon's Confession, 1922

(inedito in Italia) The Cat's Eye, 1923

Il mistero di Angelina Froid (The Mystery of Angelina Froid, 1924)

L'ombra del lupo (The Shadow of the Wolf, 1925)

L'affare D'Arblay (The D'Arblay Mystery, 1926)

(inedito in Italia) A Certain Dr. Thorndyke, 1927

Arsenico (As A Thief in the Night, 1928)

La svista del signor Pottermack (Mr. Pottermack's Oversight, 1930)

(inedito in Italia) Pontifex, Son and Thorndyke, 1931

Il diabolico terzetto (When Rogues Fall Out - titolo inglese - o Dr. Thorndyke's Discovery - titolo americano, 1932)

(inedito in Italia) Dr. Thorndyke Intervenes, 1933

(inedito in Italia) For the Defence: Dr. Thorndyke, 1934

Il mistero Penrose (The Penrose Mystery, 1936)

L'inquilino sospetto (Felo de Se - titolo inglese - o Death At The Inn - titolo americano, 1937)

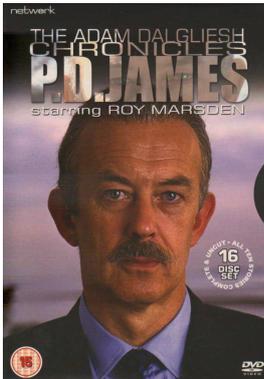
La statuetta di terracotta (The Stoneware Monkey, 1938)

(inedito in Italia) Mr. Polton Explains, 1940

Il mistero di Jacob Street (The Jacob Street Mystery - titolo inglese - o The Unconscious Witness - titolo americano, 1942)

Adam Dalgliesh - ispettore di Scotland Yard

Autrice: **P. D. James**



Adam Dalgliesh è un personaggio di fantasia, protagonista di alcuni libri gialli scritti dall'autrice britannica P. D. James. Dalgliesh appare per la prima volta nel romanzo del 1962 Copritele il volto (Cover Her Face) e comparirà in altri tredici romanzi. L'autrice lo immagina nato nel 1928 nella contea inglese del Norfolk e nel primo libro è un trentacinquenne vedovo che, oltre alla moglie ha perso anche l'unico figlio. Efficiente ispettore di Scotland Yard è anche un apprezzato poeta.

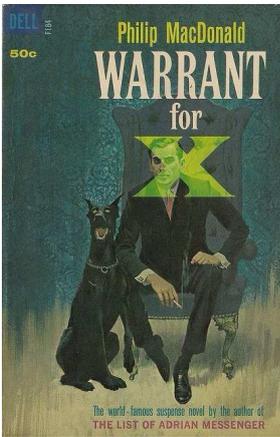
È interpretato dall'attore inglese Roy Marsden in alcuni film tratti dai gialli della James.

Bibliografia di **P. D. James**

Libri su **Adam Dalgliesh**

- 1962 - **Copritele il volto** (Cover Her Face), Mondadori 1993
- 1963 - **Una mente per uccidere** (A Mind to Murder), Mondadori 1993
- 1967 - **Per cause innaturali** (Unnatural Causes), Mondadori 1992
- 1971 - **Scuola per infermiere** (Shroud for a Nightingale), finalista Edgar Award 1972, Rusconi 1994
- 1975 - **La torre nera** (The Black Tower), Mondadori 1992
- 1977 - **Morte di un medico legale** (Death of an Expert Witness), Rusconi 1984
- 1986 - **Un gusto per la morte** (A Taste for Death), finalista Edgar Award 1987, Mondadori 1994
- 1989 - **Una notte di luna per l'ispettore Dalgliesh** (Devices and Desires), Mondadori 1992
- 1994 - **Morte sul fiume** (Original Sin), Mondadori 1997
- 1997 - **Una certa giustizia** (A Certain Justice), Mondadori 1999
- 2001 - **Morte in seminario** (Death in Holy Orders), Mondadori 2002
- 2003 - **La stanza dei delitti** (The Murder Room), Mondadori 2003
- 2005 - **Brividi di morte per l'ispettore Dalgliesh** (The Lighthouse), Mondadori 2006
- 2008 - **La paziente privata** (The Private Patient), Mondadori 2009

Anthony **Ruthven Gethryn** - investigatore dilettante
Autore **Philip MacDonald**



Anthony Ruthven Gethryn è un investigatore inglese inventato dallo scrittore britannico Philip MacDonald, protagonista di dodici romanzi scritti tra il 1924 e il 1959.

Nel primo romanzo che lo vede come protagonista (*The Rasp*, in italiano *Campana a morto*), Gethryn è presentato come un colonnello, ex agente dei servizi segreti e corrispondente di un giornale, che viene invitato ad indagare su un crimine in qualità di "amico della famiglia".

Gethryn è uno dei primi esempi di investigatore dilettante. A differenza della maggior parte degli investigatori dilettanti immaginari, è sposato ed ha un figlio. Vive in una casa di Londra ed ha al suo servizio un fido domestico il cui cognome è White.

Bibliografia (edita in italiano) di **Philip MacDonald**
Libri su **Ruthven Gethryn**

Campana a morto (*The Rasp*, 1924)

Il cappio (*The Noose*, 1930)

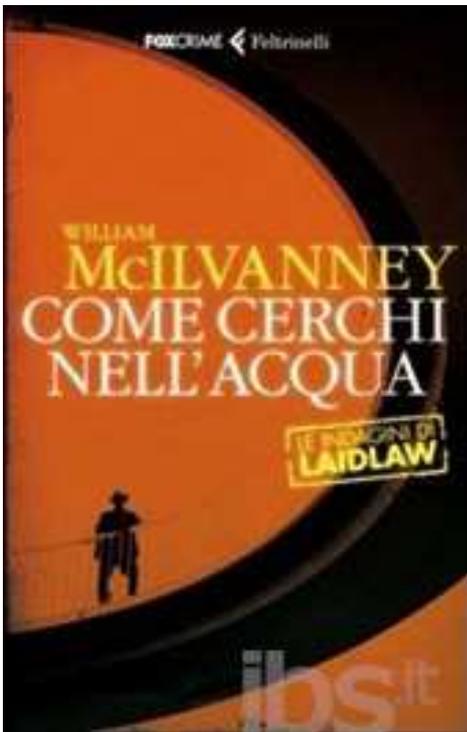
Lo Spettro (*The Wraith*, 1931)

Il labirinto (*The Maze o Persons Unknown*, 1932)

Mandato di cattura (*The Nursemaid who Disappeared o Warrant for X*, 1938)

I nove volti dell'assassino (*The List of Adrian Messenger*, 1959), finalista Edgar Award 1960

Jack Laidlaw, ispettore della polizia di Glasgow
Autore: **William McIlvanney**



Eccentrico, taciturno, pensatore di paradossi, amante del whisky e delle belle donne, ma anche di T.S. Eliot e di Camus: è Jack Laidlaw, ispettore della polizia di Glasgow. Animato da un rigoroso ideale di giustizia che lo porta ad agire secondo un codice morale tutto suo, Laidlaw è un battitore libero: si muove nelle squallide periferie di Glasgow, intrattiene rapporti fin troppo stretti con i gangster locali e si sente a casa là dove nessun poliziotto osa mettere piede.

Bibliografia **William McIlvanney**
Libri su **Jack Laidlaw**

Come cerchi nell'acqua (Laidlaw, 1977) (Feltrinelli, 2013)

(precedentemente Laidlaw, Giovanni Tranchida, 2000)

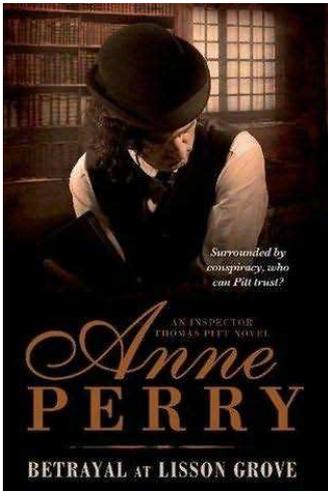
Il caso Tony Veitch (The Papers of Tony Veitch, 1983) (Feltrinelli, 2014)

(precedentemente Le carte di Tony Veitch, Giovanni Tranchida, 2000)

Strane lealtà (Strange Loyalties, 1991) (Feltrinelli, 2016)

(precedentemente Oscure lealtà, Giovanni Tranchida, 2001)

Thomas Pitt - ispettore
Autrice **Anne Perry**



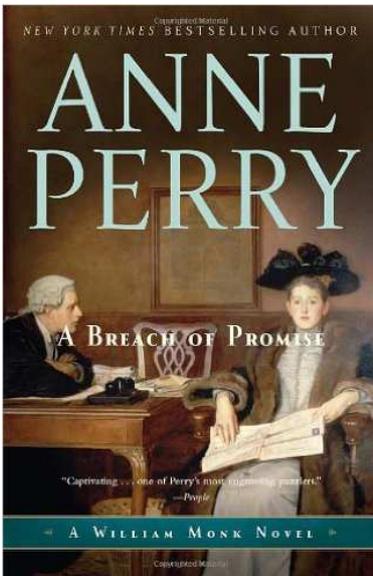
Pitt viene da una famiglia della classe operaia di Londra. Suo padre era un guardiacaccia in una proprietà terriera. All'inizio della serie, Pitt è un ispettore di polizia, poi promosso a sovrintendente. Rimosso dal suo incarico per aver indagato le "persone sbagliate" si unisce alla Special Branch, di cui diventa ispettore ed, in seguito, comandante in capo.

Bibliografia **Anne Perry**

Libri su **Thomas Pitt**

Il boia di Cater Street (1979)
Piazza Callander (1980)
Paragon Walk (1981)
Resurrezione Row (1981)
Rutland Place (1983)
Bluegate Fields (1984)
La morte in Acre del Diavolo (1985)
Cardington Crescent (1987)
Il silenzio di Hannover Close(1988)
Bethlehem Road (1990)
Highgate ascesa (1991)
Belgrave Square (1992)
Vicolo del maniscalco (1993)
L'Hyde Park Headsman (1994)
Traitors Gate (1995)
Pentecoste Alley (1996)
Ashworth Hall (1997)
Brunswick Gardens (1998)
Bedford Square (1999)
Half Moon Street (1998)
La Whitechapel Conspiracy (2001)
Southampton Row (2002)
Seven Dials (2003)
Lungo cucchiaino Lane (2005)
Buckingham Palace Gardens (2008)
Tradimento a Lisson Grove (2011)
Dorchester Terrazza (2012)
Mezzanotte a Marble Arch (2013)
Death on Blackheath (2014)
L'Angelo Corte Affair (2015)
Treachery at Lancaster Gate 2015
Murder on the Serpentine 2016

William Monk -ispettore
Autrice : **Anne Perry**



Monk nasce a Northumberland in epoca vittoriana , figlio di un pescatore. Prima di entrare la polizia, lavora come banchiere sotto Arroll Dundas, che divenne il mentore di Monk e gli insegna come comportarsi e vestirsi come un signore. Quando Dundas viene ingiustamente condannato per frode, Monk decide di diventare poliziotto. Spietatamente ambizioso fa rapidamente carriera, facendosi numerosi nemici.

Nel 1856 in seguito ad un incidente perde la memoria; fatto che cerca di nascondere per non perdere il lavoro.

Nel secondo libro Monk viene licenziato dalla polizia per insubordinazione e diventa un investigatore privato.

William Monk è un uomo ironico e sarcastico, ostinato, orgoglioso e impulsivo.

Questa combinazione caratteriale è compensata dalla sua intelligenza, dal senso incrollabile di giustizia e di umanità verso coloro che ritiene meritevoli.

Bibliografia **Anne Perry** Libri su **William Monk**

- 1990 - **Il volto di uno sconosciuto** (The Face of a Stranger), Il Giallo Mondadori n. 2252
- 1991 - **Lutto pericoloso** (A Dangerous Mourning), Il Giallo Mondadori n. 2310
- 1992 - **Scandalo in famiglia** (Defend and Betray), Il Giallo Mondadori n. 2345
- 1993 - **Una morte terribile e improvvisa** (A Sudden, Fearful Death), Il Giallo Mondadori n. 2414
- 1994 - **I peccati della lupa** (Sins of the Wolf), Il Giallo Mondadori n. 2437
- 1995 - **La maledizione di Caino** (Cain His Brother), Il Giallo Mondadori n. 2557
- 1996 - **Il piatto della bilancia** (Weighed in the Balance), Il Giallo Mondadori n. 2581
- 1997 - **Il prezzo della colpa** (The Silent Cry), Il Giallo Mondadori n. 2605
- 1997 - **Tragica promessa** (The Whited Sepulchres o A Breach of Promise), I Classici de Il Giallo Mondadori n. 1037
- 1999 - **La radice del delitto** (The Twisted Root), Il Giallo Mondadori n. 2751
- 2000 - **Delitti tra nord e sud** (Slaves of Obsession), I Classici de Il Giallo Mondadori n. 944
- 2001 - **Funerale in blu** (A Funeral in Blue), I Classici de Il Giallo Mondadori n. 983
- 2002 - **Morte di uno sconosciuto** (Death of a Stranger), I Classici de Il Giallo Mondadori n. 1000
- 2004 - **Il carico d'avorio** (The Shifting Tide), I Classici de Il Giallo Mondadori n. 1069
- 2006 - **Il fiume mortale** (Dark Assassin), Roma: Fanucci Editore, 2009 (Vintage); Il Giallo Mondadori n. 3064
- 2009 - **Assassinio sul molo** (Execution Dock) (Fanucci, 2010); Il Giallo Mondadori n. 3086
- 2011 - **I dannati del Tamigi** (Acceptable Loss), Il Giallo Mondadori n. 3104
- 2012 - **Un mare senza sole** (A Sunless Sea), Milano, Oscar Mondadori Bestsellers, 2014; Il Giallo Mondadori n. 3118
- 2013 - **Giustizia cieca** (Blind Justice), Il Giallo Mondadori n. 3133
- 2014 - **Blood on the Water**

Frate Cadfael

Autrice: Ellis Peters

Fratello Cadfael, in lingua inglese Brother Cardfael, nato Cadfael ap Meilyr ap Dafydd, è un personaggio letterario ideato da Ellis Peters e protagonista di una fortunata serie di romanzi gialli ambientati tra il 1135 e il 1145 in Inghilterra.

Cadfael ap Meilyr ap Dafydd nasce a Trefriw, in Galles, nel maggio del 1080. A quattordici anni si trasferisce a Shrewsbury dove conosce e si innamora di Richildis Gurney promettendole di sposarla al ritorno dalla Prima Crociata, per la quale parte nell'esercito di Roberto II di Normandia. In seguito, rimane in Oriente, dove ad Antiochia conosce Miriam, dalla quale, a sua insaputa, ha un figlio, Olivier de Bretagne. Nei suoi viaggi, Cadfael ha delle relazioni anche con altre donne, tra le quali la veneziana Bianca e la greca Arianna.

Nel 1114 Cadfael torna in Inghilterra, dove scopre che Richildis si è nel frattempo sposata con Eward Gurney. ed intraprende la carriera militare. Al servizio del nobile Roger Mauduit, nel 1120 partecipa al rapimento dell'abate Heribert dell'abbazia dei Santi Pietro e Paolo in Shrewsbury nel tentativo di sventare una causa legale; tuttavia lui stesso libera l'abate ed entra nella sua abbazia come novizio e poi monaco, senza però diventare sacerdote, né diacono.

All'interno dell'abbazia di Shrewsbury, svolge il ruolo di erborista, avendo allestito un proprio laboratorio nei pressi dell'orto. Esperto della sua arte e uomo di cultura, spesso per questi motivi viene incaricato di ruoli particolari dall'abate Heribert e dal suo successore Radulfus. Nel 1137 partecipa insieme al priore Robert Pennant all'ambasceria in Galles per ottenere la custodia delle reliquie di Santa Winifred e lì svolge la sua prima indagine sull'omicidio di un importante signore del luogo che si era opposto al loro intento. In seguito, si occupa di risolvere altri misteri aiutando l'amico Hugh Beringar, vicesceriffo, e poi sceriffo, dello Shropshire; la sua ultima indagine si svolge nell'autunno del 1145.

Bibliografia **Ellis Peters**

Libri su **Frate Cadfael**

La bara d'argento (A Morbid Taste for Bones) (1977)

Un cadavere di troppo (One Corpse Too Many) (1979)

Il cappuccio del monaco (Monk's Hood) (1980)

La fiera di San Pietro (Saint Peter's Fair) (1981)

Due delitti per un monaco (The Leper of Saint Giles) (1981)

La vergine nel ghiaccio (The Virgin in the Ice) (1982)

Il rifugiato dell'abbazia (The Sanctuary Sparrow) (1983)

Il novizio del diavolo (The Devil's Novice) (1983)

I due prigionieri (Dead Man's Ransom) (1984)

Il pellegrino dell'odio (The Pilgrim of Hate) (1984)

Mistero doppio (An Excellent Mystery) (1985)

Il corvo dell'abbazia (The Raven in the Foregate) (1986)

Il roseto ardente (The Rose Rent) (1986)

L'eremita della foresta (The Hermit of Eyton Forest) (1988)

La confessione di fratello Haluin (The Confession of Brother Haluin) (1988)

Una luce sulla strada per Woodstock (A Rare Benedictine) (1988): **una raccolta di tre episodi, tra cui il racconto della vocazione di Fratello Cadfael.**

L'apprendista eretico (The Eretic's Apprentice) (1990)

La missione di fratello Cadfael (The Potter's Field) (1990)

Il monaco prigioniero (The Summer of the Danes) (1991)

Un sacrilegio per fratello Cadfael (The Holy Thief) (1992)

La penitenza di fratello Cadfael (Brother Cadfael's Penance) (1994)

Auguste Dupin - investigatore Autore: **Edgar Allan Poe**



Auguste Dupin è francese, povero, triste, ma anche cavaliere dall'ingegno fertile e pronto a risolvere i più intricati misteri.

L'ingegno di Dupin, come avverte il suo stesso inventore, è di carattere puramente analitico e il suo ragionamento ha stile matematico, dove deduzione e induzione si alternano al senso preciso dell'osservazione. Egli è capace di destreggiarsi con grande abilità anche laddove la polizia non riesce a trovare soluzioni.

Il ragionamento di Dupin è, in un certo senso, scientifico ed egli riesce a completare con estrema facilità il mosaico inserendo degli indizi, solo apparentemente contraddittori, al giusto posto o a vincere una vera e propria battaglia tra caos e senso geometrico dell'ordine lasciando l'intelligenza come forza primaria del personaggio.

Non manca a Dupin il senso dello humor, un leggero filo di malinconia capace di sorridere di fronte alla cecità umana. Il contributo di Dupin è quel tocco di umanità in un mondo abbruttito dal delitto più feroce che un essere umano possa commettere.

Nel primo libro in cui compare Sherlock Holmes, Uno studio in rosso, Watson paragona quest'ultimo proprio al Dupin di Poe. Holmes risponde dicendo di avere capacità ben superiori.

Bibliografia **Edgar Allan Poe**
Libri su **Auguste Dupin**

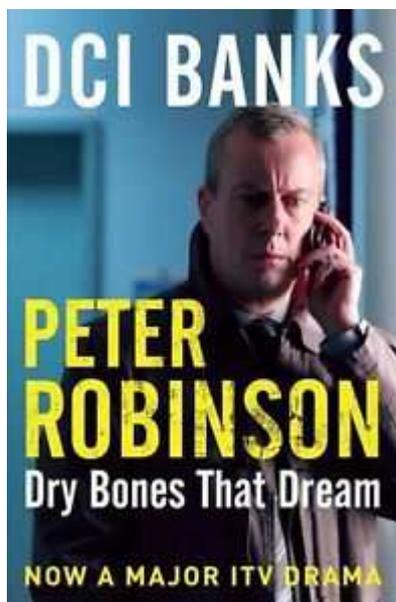
I delitti della Rue Morgue (The murders in the rue Morgue) (1841)

Il mistero di Marie Roget (The mystery of Marie Rogêt) (1842)

La lettera rubata (The purloined letter) (1845)

Lo scarabeo d'oro (The gold-bug) (1843)

Alan Banks – ispettore capo
Autore **Peter Robinson**



Banks vive nell'inesistente cittadina inglese di Eastvale. Ha due figli, Tracy e Brian, nati dal matrimonio con la ex moglie Sandra, la quale si è poi risposata.

Lavora alla stazione di polizia di Eastvale e possiede un piccolo ufficio personale, arredato con una scrivania di metallo e due sedie, la sua finestra dà sull'affollata Market Square.

I suoi buoni gusti in fatto di musica ed il suo fascino lo aiutano a relazionarsi con i sospettati e le vittime, fino ad ottenere le risposte che cerca.

Bibliografia **Peter Robinson**

Libri su **Alan Banks** – ***Solo due al momento tradotti in italiano**

Gallows View (1987)

A Dedicated Man (1988)

A Necessary End (1989)

The Hanging Valley (1989)

Past Reason Hated (1991)

Wednesday's Child (1992)

Dry Bones That Dream (1994) [US title is Final Account]

Innocent Graves (1996)

Dead Right (1997) [US title is Blood at the Root]

In A Dry Season (1999)

Cold is the Grave (2000)

Aftermath (2001) *Tradotto in italiano: Il Camaleonte

The Summer that Never Was (2003) [US title is Close to Home] *Tradotto in italiano : Vicino al cuore

Playing with Fire (2004)

Strange Affair (2005)

Piece of My Heart (2006)

Friend of the Devil (2007)

All The Colours Of Darkness (2008)

Bad Boy (2010)

Before the Poison (2011)

Watching the Dark (2012)

Children of the Revolution (2013)

Abattoir Blues (2014)[4] [US title is In the Dark Places]

Lord Peter Wimsey - investigatore dilettante

Autrice: **Dorothy L. Sayers**



Lord Peter Wimsey è un personaggio immaginario, un investigatore dilettante inventato dalla scrittrice Dorothy L. Sayers. Rappresenta il tipico investigatore gentiluomo inglese.

Lord Peter Wimsey appartiene ad un'antica e nobile famiglia ed è il secondo dei tre figli di Mortimer Winsey e Honoria Lucasta

Delagardie. Peter ha un fratello, Lord Gerald, ed una sorella, Lady Mary. Rimasto orfano di padre in giovane età, Peter viene cresciuto dalla madre e dallo zio, Paul Auster Delagardie. Compiuti gli studi a Eton e Oxford, partecipa alla Prima guerra mondiale con il grado di maggiore, ma viene ferito dallo scoppio di una granata e congedato. L'incidente gli lascerà un disturbo post-traumatico da stress. Tornato a Londra, si stabilisce in una casa nella zona di Piccadilly insieme al suo ex sergente Bunter, che diviene il suo maggiordomo e collaboratore. Wimsey comincia ad occuparsi di investigazioni e diventa amico di Charles Parker, ispettore capo di Scotland Yard. Nel corso delle sue indagini si innamora della scrittrice di gialli Harriet Deborah Vane, che infine sposterà (nel romanzo *Un'indagine romantica*). Peter e Harriet si stabiliscono a Talboys, nell'est Hartfordshire, e avranno tre figli maschi. Dopo aver messo su famiglia, Peter si ritira dall'attività investigativa.

Bibliografia **Dorothy L. Sayers**
Libri su **Lord Peter Wimsey**

Peter Wimsey e il cadavere sconosciuto, collana I Classici del Giallo n. 500, 1986

Clouds of Witness, 1926

Gli occhi verdi del gatto, Il Giallo Mondadori n. 2748, 2001

Per morte innaturale (o Sincope), Il Giallo Mondadori n. 48, 1949

Bellona Club, Il Giallo Mondadori n. 35, 1947

Bellona Club, I Classici del Giallo n. 597, 1989

Lord Wimsey e il mistero del Bellona Club, Donzelli, 2006

Strong Poison, 1930

Veleno mortale, I Classici del Giallo n. 839, 1999

The Five Red Herrings, 1931

Cinque piste false, I Classici del Giallo n. 716, 1994

Have His Carcase, 1932

Alta marea per lord Peter, I Classici del Giallo n. 623, 1990

Murder Must Advertise, 1933

Lord Peter e l'altro, I Bassotti n. 95, Polillo Editore, 2011

The Nine Tailors, 1934

Il segreto delle campane, I Classici del Giallo n. 694, 1993

Gaudy Night, 1936

Busman's Honeymoon, 1937

Un'indagine romantica. Lord Peter in viaggio di nozze, La Tartaruga, 1991

Thrones, Dominations, romanzo incompiuto, completato da Jill Paton Walsh nel 1998

Il matrimonio perfetto, Il Giallo Mondadori n. 2639, 1999

1928, **Lord Peter e il cadavere** (Lord Peter Views the Body)

1933, Hangman's Holiday

1939, **Sacrificio di sangue** (In the Teeth of the Evidence)