

CONFERENZA

mercoledì GIACOMO PUCCINI

1
ore 17**Nel Novantesimo della scomparsa** (1924-2014)

A cura di **Franchino Falsetti**, critico d'arte e musicologo
Per poter apprezzare la genialità del grande artista e l'innovazione creativa anticipatrice di un radicale cambiamento del "sentire" la musica, è necessario indagare i rapporti che egli coltivò con le diverse culture musicali e teatrali del suo tempo. (da F.F.)

ITALIANI BRAVA GENTE

giovedì Claudio Cazzola

2
ore 17**CARLO EMILIO GADDA "LA COGNIZIONE DEL DOLORE"**

"Il giallo" che ha imposto Gadda tra i valori della letteratura mondiale. Questo si legge nella prima di copertina nella seconda edizione einaudiana (1970) dell'opera che pure si sottrae regolarmente a ogni classificazione.

A cura di **Istituto Gramsci** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

INTERNAZIONALE A FERRARA 2014
Iniziative in Biblioteca Ariostea

venerdì Marino Sinibaldi

3
ore 15,30**UN MILLIMETRO IN LÀ - Intervista sulla cultura**con **Giuliano Milani**

"La cultura è la condizione necessaria per autodeterminare la propria vita e per liberarla."

Marino Sinibaldi, direttore di Rai Radio 3, ideatore e conduttore di "Fahrenheit"; **Giuliano Milani**, insegna Storia Medievale alla Sapienza Università di Roma.

venerdì **TUTTO QUELLO CHE VORRESTE SAPERE SULLA LINGUA E CULTURA IN ITALIA E NON AVETE MAI OSATO CHIEDERE****3**
ore 17**Francesco Ermani** conversa con **Tullio De Mauro**

Tullio De Mauro, linguista, dal 2007 professore emerito della facoltà di Scienze Umanistiche alla Sapienza di Roma. Già ministro della Pubblica Istruzione.

Francesco Ermani, giornalista de "La Repubblica" e scrittore

sabato **DA ILARIA ALPI ALLA TERRA DEI FUOCHI****4**
ore 11**I traffici di rifiuti in Italia e nel mondo vent'anni dopo l'omicidio di Ilaria Alpi** - Con **Amalia De Simone**, Radio Siani; **Andrea Palladino**, Il Fatto quotidiano; **Emanuele Piano**, giornalista e regista - Modera **Annalisa Camilli**, redazione Internazionale

A seguire proiezione di **Toxic Somalia**, di **Paul Moreira** (Francia 2011, 52'). In collaborazione con **Associazione "Ilaria Alpi"**

sabato **Cinzia Scaffidi****4**
ore 16,30**MANGIA COME PARLI - Come è cambiato il vocabolario del cibo.** con **Tullio De Mauro**, linguistaModera **Valerio Borgianelli Spina**, Slow Food

Una rassegna di parole chiave nel discorso gastronomico che si sono trasformate profondamente, fino a sfiorare i loro contrari.

Cinzia Scaffidi, direttore Centro Studi Slow Food e dal 2004 tra i coordinatori del meeting Terra Madre.

IL TEATRO IN BIBLIOTECA

lunedì
6
ore 16
e
ore 20**I PROMESSI SPOSI** da **Alessandro Manzoni****Spettacolo teatrale tratto dall'omonimo romanzo**

Diretto e interpretato da **Massimiliano Finazzer Flory**; Coreografie di e con **Ghislaine Valeriani**, già prima ballerina dell'Arena di Verona, su musiche di **Giuseppe Verdi**; costumi **Sartoria Dalla Scala** - (durata: 70' senza intervallo)

Un allestimento teatrale in biblioteca grazie all'iniziativa e l'impegno economico degli Amici dell'Ariostea, realizzato per sostenere il ruolo delle biblioteche come "Imprese del sapere".

A cura dell'**Associazione Amici della Biblioteca Ariostea** con il **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**, la **Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il diritto d'autore**, la **Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo**; con il patrocinio del **Centro Nazionale Studi Manzoni**.

Ingresso libero fino al raggiungimento della capienza massima della sala

INVITO ALLA LETTURA

martedì **Giuseppe Ligabue****7**
ore 17**LUDOVICO ARIOSTO. IL FECONDO JACO** (Ed. La Rapida, 2014)

Un romanzo storico edito nel 540° della nascita del Poeta, con il quale l'autore riscopre luoghi, personaggi, eventi del tempo in cui il giovane Ludovico Ariosto, capitano della rocca di Canossa, visse in terra reggiana. La trama del racconto si muove tra fantasia e realtà, tra documenti d'archivio ed esigenze narrative.

VETRINA LETTERARIA

mercoledì **MEDICI EBREI E LA CULTURA EBRAICA A FERRARA****8**
ore 17

(Faust Edizioni, 2014) - Un percorso nella Storia della

Medicina Ebraica a Ferrara, dal Milleduecento al Novecento. Il libro, curato da diversi esponenti della "De Humanitate", sarà narrato da **Andrea Nascimbeni**, **Gianluca Lodi**, **Fausto Braccioni** e **Carlo Magri**, con la voce narrante di **Massimo Masotti** e le musiche Kaddisch e Yiddish cantate dal soprano **Gigliola Bonora Rizzi**, accompagnata dalla chitarra di **Enrico Masetti**.

A cura di **Faust Edizioni** e **Associazione De Humanitate Sanctae Annae**

FOCUS

giovedì **IL VALORE EDUCATIVO****9**
ore 16**DELLA NATURA E DELLA CULTURA**

Modera l'incontro **Emilio Rago**, facilitatore di Networking Manageriale. Interventi di **Marco Costa**, docente di Psicologia

Ambientale, Università di Bologna; **Mario Trombino**, Filosofo e direttore di *Diogene Magazine*; **Stefano Ferrari**, docente di Psicologia dell'Arte, Università di Bologna. Quale ruolo ha il bello nell'educazione estetica dell'individuo? Questo tra i temi trattati con un approccio trasversale a più discipline. Coordinatore **Barbara Neri**, vicepresidente AIF Emilia Romagna.

A cura di **AIF (Associazione Italiana Formatori, Emilia Romagna)**

IL PRESENTE REMOTO ANNO VII

venerdì **PENNELLI IN TRINCEA****10**
ore 17**Le raffigurazioni artistiche della Grande Guerra**Conversazione di **Roberto Roda**

Durante la Prima Guerra Mondiale artisti di entrambi gli schieramenti in campo, contribuirono alla propaganda bellica e nazionalista, mentre altri ne denunciarono espressivamente gli orrori. La conversazione racconta alcune opere di artisti del periodo cercando di rintracciare nelle raffigurazioni, antropologie e mentalità.

A cura del **Centro Etnografico Ferrarese**

LA GRANDE GUERRA E IL NOVECENTO EUROPEO

lunedì
13
ore 17

Anna Quarzi

LE DONNE, I MOVIMENTI FEMMINILI E LA GRANDE GUERRA

Introduce **Fiorenza Bonazzi** del Laboratorio di Didattica della Storia.

Il trauma bellico ha significato lutti e sofferenze, ma ha causato anche una frattura dell'ordine familiare e sociale. I movimenti femministi, tendenzialmente pacifisti, intuirono che il conflitto poteva rappresentare un'occasione, pur nella sua drammaticità, per riposizionare i rapporti di genere. A cura di **Istituto Gramsci** e **Istituto di Storia Contemporanea**

INCONTRO CON L'AUTORE

martedì
14
ore 17**BENVENUTA LEGGEREZZA** (Edizioni Publistampa, 2013)

Pensieri veloci di **Claudio Ferrari**

Presentazione di **Maurizio Pallante**

Una raccolta di scritti che percorrono problematiche differenti: dalla finanza etica all'applicazione dei criteri di eticità in economia, ai prodotti di risparmio, alla responsabilità sociale d'impresa nel mondo delle banche... (C.F) In collaborazione con **Banca Popolare Etica di Ferrara**

LA COMPAGNIA DEL LIBRO

mercoledì **GABO - Lettere da Macondo****15**
ore 16,30**Elisa Orlandini**, **Sabina Zanquoghi**, **Linda Morini**,**Eleonora Rossi**, **Matteo Pazzi** e **Alberto Amorelli**,

ripercorreranno la carriera dello scrittore colombiano,

Gabriel Garcia Marquez, Premio Nobel nel 1982, dagli esordi fino alla sua ultima opera, passando attraverso grandi capolavori come "Cent'Anni di Solitudine" e "L'Amore ai Tempi del Colera".

A cura dell'**Associazione Il Gruppo del Tasso di Ferrara**

POESIA

giovedì **Emilio Diedo****16**
ore 17**REALE APPARENTE. GIOCHI D'ESISTENZA** (Este Edition, 2014)

Con **Gianna Vancini** e **Riccardo Roversi**

E' questa l'opera di "un poeta consapevole del fatto che la poesia, per essere efficace e rispondere al sentimento del tempo, deve farsi struttura compositiva capace di metterci a portata di mano un inedito accadere, nuove ipotesi di vita e di stile in cui possiamo ritrovarci". (Paolo Vanelli)

In collaborazione con **Gruppo Scrittori Ferraresi**

LA GRANDE GUERRA E IL NOVECENTO EUROPEO

venerdì **Paola Gnani****17**
ore 17**"I BOSCHI D'AUTUNNO ROMBANO LE SERA..."**

GEORGE TRAKL. LA VOCE POETICA DI UNA CIVILTÀ MORENTE" - Letture di **Mario Sileo**

Il poeta austriaco Georg Trakl assunse nella propria esistenza tutto il peso e le contraddizioni della sua epoca. La poesia di Trakl riflette l'agonia e la disgregazione di valori che investirono tutta la civiltà occidentale.

A cura di **Istituto Gramsci** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

AMBIENTALIBRI 2014

sabato
18
ore 9,30**TERZO FESTIVAL DI LETTERATURA AMBIENTALE****AGROENERGIE E ENERGIE RINNOVABILI**

Comprendere le energie rinnovabili e la loro importanza per il futuro. Tavola rotonda condotta e moderata da **Maurizio Menicucci**, giornalista RAI e direttore di TG3 Leonardo. Interventi di **Francesco Arecco**, autore del manuale "Energia da biogas" Edizioni Ambiente; **Maria Luisa Doldi** e **Francesco Duroni**, autori del saggio "Rinnovabili: se non ora quando". A cura di **Legambiente Ferrara**, Circolo Raggio Verde, in collaborazione con **Agire Sociale CSV Ferrara**

APPROFONDIMENTI

lunedì Paola De Paolis
20 SRI AUROBINDO E "SAVITRI"
 ore 17 La scoperta del segreto dei Veda

Introduce e coordina **Marcello Girone Daloli**
 Sri Aurobindo (Calcutta, 1872 - Pondicherry 1950). Poeta-veggente, yogi. Operò una grandiosa sintesi fra Oriente e Occidente annunciando la manifestazione di un nuovo potere di coscienza.

Paola De Paolis, poetessa e saggista, già ricercatrice di Letterature Comparate all'Università di Roma.

SEDUTA ACCADEMICA

martedì Alessandra Fiocca
21 CULTURA SCIENTIFICA A FERRARA
 ore 17 TRA UNIVERSITÀ E CORTE ESTENSE

Verrà presentato il Dialogo "nel qual si tratta delle cause dell'atterazione del Po di Ferrara", composto da Francesco Patrizi dopo l'ascesa al soglio pontificio di Papa Sisto V (1585).

A cura di **Accademia delle Scienze di Ferrara**

POESIE IN MUSICA

mercoledì UMANITÀ E POESIA DI RAFFAELE VIVIANI

22 Giovanni Tufano, voce e chitarra
 ore 17

La fame è il tema che pervade tutta l'opera di Viviani (1888 - 1950) attore, commediografo, compositore, poeta e scrittore. Una fame che si riflette nel tipo ritratto, nella scenetta comica, nella poesia, nel canto.

Giovanni Tufano, si è formato al DAMS di Bologna, ai Conservatori di Avellino (chitarra) e di Ferrara (percussioni).

INCONTRO CON L'AUTORE

giovedì Arnaldo Ninfali
23 LA VELA E ALTRI RACCONTI (Apollo Edizioni, 2014)
 ore 17

Dialoga con l'autore **Davide Bonesi**, La Nuova Ferrara
 Una silloge di dieci racconti brevi che narrano vicende tratte dai ricordi dell'autore. Uno spaccato realistico dell'esistenza delineato con un'ironia che a volte sconfinava nella vera e propria caricatura.

ITALIANI BRAVA GENTE

venerdì Rosanna Ansani
24 LUIGI PIRANDELLO "VECCHI E GIOVANI"
 ore 17

Coordina **Roberto Cassoli**
 L'antitesi che propone il titolo ne evoca altre (tra passato e presente, conservatorismo e rivoluzione, slancio ideale e delusione, purezza e corruzione), con esse Pirandello intendeva smascherare l'artificialità del mondo costruito dagli uomini.

A cura di **Istituto Gramsci e Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

RICAMARTE

lunedì Elisabetta Holzer
27 IL MANUALE COMPLETO DEL RICAMO ESTENSE
 ore 17

(Ed. Nuova S1, 2014)
 Con l'autrice, fondatrice dell'Associazione RicamarTE, intervengono **Rossella Zadro**, presidente Coordinamento Nazionale Agenda 21 e alcune Socie.

Il libro racconta il percorso del Ricamo Estense, nato grazie alle molteplici ispirazioni delle varie arti del Rinascimento.

Alle ore 18.00 si svolgerà un **piccolo laboratorio di ricamo**

ANNIVERSARI

martedì Piero Stefani
28 LIANA MILLU - A cent'anni dalla nascita: storia di una vita
 ore 17 Dialogo e letture di **Magda Iazzetta** e **Piero Stefani**

L'Accademia Corale **Vittore Veneziani** propone una versione di "Lily Marleen" elaborata dal M° **Giordano Tunioi**.

Nel tracciare il percorso di vita della scrittrice, si seguirà la genesi di "Lily Marleen" racconto contenuto nell'opera "Il fumo di Birkenau".

A cura di **Istituto Gramsci e Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI DI FERRARA

mercoledì APERTURA ANNO SOCIALE

29 Dopo il saluto delle autorità cittadine e l'introduzione di **Luisa Carrà**
 ore 17 **Borgatti**, Presidente del sodalizio, **Pierluigi Ridolfi**, Presidente dell'Associazione Amici dell'Accademia dei Lincei, collocherà sul suo

libro "Canti e poesie della Grande Guerra" con il critico letterario **Pier Luigi Montanari**. Un testo di grande intensità emotiva che gode della prefazione del presidente emerito della Repubblica Italiana **Carlo Azeglio Ciampi**.

LIBRI IN SCENA

giovedì NOME POSTUMO BUDDHISTA: ECCELSE IN ARTI
30 GUERRIERE E SPECCHIO DI LETTERATURA.
 ore 17 CONSIDERAZIONI (DISSENZIENTI) SU MISHIMA YUKIO

Conversazione con **Virginia Sica**, docente di Storia e Letteratura Giapponese, Università di Milano. In occasione dello spettacolo di danza "Mishima, L'angelo del nulla" di **Sajoko Onish** del Teatro Comunale "Claudio Abbado".

A cura dell'Associazione **Amici della Biblioteca Ariostea e Teatro Comunale "C. Abbado" di Ferrara**

COMPAGNIA DEL LIBRO

venerdì UN AUTUNNO DA "BRRR...IVIDO"

31 Mostri, fantasmi, zombie, licantropi, vampiri...
 ore 17

Introduzione di **Alberto Amorelli** e con **Matteo Pazzi**, **Elisa Orlandini**, **Linda Morini**, **Sara Macchi**

Un ciclo di incontri sulla letteratura Horror. La notte di Halloween, sarà dedicata all'horror classico: dal "Frankenstein" di **Mary Shelley**, "J'ekyl e Hyde" di **Louis Stevenson**, "Carmilla" di **Sheridan LeFanu** a altre icone della letteratura del brivido.

A cura dell'Associazione **Il Gruppo del Tasso di Ferrara**

BIBLIOTECA COMUNALE GIORGIO BASSANI

Via Grosoli 42, Barco / Ferrara - tel. 0532/797414 - info.bassani@comune.fe.it

INAUGURAZIONE MOSTRA

martedì Tommaso Levente Tani
14 C'ERA UNA VOLTA IL PRINCIPE
 ore 17 L'opera di **Machiavelli per Immagini**
 Visitabile sino al 31 ottobre

Viaggio in dieci tappe attraverso altrettante città italiane al centro degli avvenimenti politici e culturali fra la fine del '400 e primi del '500. "C'è un alternarsi di piccole sorprese e di lievi attese che creano il ritmo, il passo della storia". (Walter Fochesato)

MOSTRA

sino a sabato DODICI-DODICI-DODICI - Personale di **Vito Tumiatì**

11 Dodici opere tra acquerforti, acrilici e pastelli sulle
 costellazioni zodiacali. L'artista, pittore e incisore nato a Ferrara, ha all'attivo circa centosessanta incisioni. Le sue opere sono state esposte in numerose città d'Italia e ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti dalla critica.



Comune di Ferrara
 Assessorato Politiche e Istituzioni Culturali
 Servizio Biblioteche e Archivi

archibiblio@edu.comune.fe.it

0532 418212 - 418207

http://archibiblio.comune.fe.it



http://www.youtube.com/archibiblio

https://www.facebook.com/BibliotecaComunaleAriostea,

twitter@archibiblio

