

---

**BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA**Sala Agnelli - Via Scienze, 17 - 0532 418212 <http://archibiblio.comune.fe.it> [archibiblio@edu.comune.fe.it](mailto:archibiblio@edu.comune.fe.it)

---

lunedì

INCONTRO CON L'AUTORE

2

novembre  
ore 17**Alda Pellegrinelli****DI PAROLE E D'AMORE** (Edizioni L'Orto della Cultura, Udine, 2015)Introduce **Annarita Magri**, docente di Lettere al Liceo Scientifico "A. Roiti" di Ferrara.

Raccolta poetica articolata in tre sezioni tutte ruotanti attorno ad un unico perno, l'amore, come evidenzia il titolo. Nelle liriche che la compongono presente e memoria si rincorrono, si intersecano e si sovrappongono in un gioco altalenante teso al riappropriarsi di sé e della propria sfuggente esistenza. Alimentata dalla memoria, trepidante nelle aspettative, la vita reclama il suo diritto alla complessità e alla contraddizione, alla delusione e alla speranza, all'illusione e alla verità. Il linguaggio metaforico della poesia di Alda Pellegrinelli cela i significati più profondi in parole-chiave, come *indifferenza, nullità, illusione, inganno...*, testimoni delle esperienze rimosse e richiamate da impreviste circostanze fortuite. Una premessa narrativa accompagna le singole liriche, ma esse esprimono comunque con forza il loro esserci essenziale ed allusivo, specchio di una realtà precisa e sfuggente nell'intreccio ossimorico dell'esistenza.

Alda Pellegrinelli è autrice di diversi saggi di contenuto storico-artistico pubblicati in volumi di miscellanea e dello studio critico *La narrazione figurata di Bayeux e la tradizione classica* (2007).

Nella narrativa ha esordito con il volume di racconti *Il pavone sotto l'uva* (2006), seguito dalla raccolta di poesie *Pensieri poetici: amori, follie, illusioni, ferite* (2008). L'Orto della cultura ha pubblicato nel 2013 il suo primo romanzo dal titolo *Paesaggio orientale*.

martedì

INVITO ALLA LETTURA

3

novembre  
ore 17**Paola Sarcià****TREMA ANCHE LA LUNA** (Edizioni Il Foglio di Piombino, 2014)Presente l'autrice, introduce **Sergio Lorenzo Sperti**, docente di Storia dell'Arte, "Liceo Ariosto" di Ferrara

Un iniziale rapporto con la natura, che si estrania e che poi dirompente rientra a dare la sua forza, a rinvigorire quella umana devastata dal suo materialismo, e natura che ancora si riallontana per viverci da sé e poi amalgamarsi nell'amore, nell'amare il prossimo, partendo da quel sentimento panteistico che non sappiamo più riconoscere. [...] Sono poesie brevi, come la brezza che sa sollecitare una pelle addormentata, e insieme intervallate da lunghe righe di pensieri, come cieli che ti fanno guardare, sono insieme versi e righe a formare e a scandire i tempi interni dell'autrice, in questa raccolta dal titolo lirico. [...] L'attenzione di questo lavoro poetico prima rivolto alla natura e poi all'urlo cieco dell'umanità, cerca nel viaggio degli scritti di riunire nelle sue contraddizioni poetiche e nelle sue offese realtà, l'essere umano al cosmo. (dall'introduzione di Barbarah Guglielmana)

Paola Sarcià, nata Bologna, risiede a Ferrara dal 1986; è docente di inglese presso una Scuola Superiore della città. Scrive poesie dal 2003, ha partecipato a diversi premi nazionali ed è stata inserita in diverse antologie, fra cui l'Antologia del Premio letterario Città di Monza 2005 e 2007; l'Antologia del Premio Marguerite Yourcenar 2006 e 2007; è stata premiata con il Premio d'Onore alla IV edizione del Premio Letterario Internazionale Archè "Anguillara Sabazia Città d'Arte" 2006. Nel 2008 ha pubblicato "Occhi di Zagara" Edizioni Il Foglio, con la prefazione di Patrizia Garofalo. È stata inserita nelle antologie "L'Impoetico Mafioso" Edizioni CFR 2010 a cura di Gianmario Lucini con la poesia; "Oltre le nazioni" Edizioni CFR 2011 a cura di Gianmario Lucini; "I Poeti del Duca" a cura di Matteo Bianchi edizioni Kolibris 2013.

Nel 2012 ha pubblicato "Echi dall'Onda" nella collana Orizzonti, Ed. Il Foglio, con la prefazione di Patrizia Garofalo.

giovedì

VETRINA LETTERARIA**Antonio Di Bartolomeo****INTRODUZIONE AL PENSIERO PLURALE**

**5**Novembre  
ore 17**Oltre l'Uno e i Molti** (Este Edition, 2015)Dialoga con l'autore l'editore **Riccardo Roversi**Intervengono **Ivana Venturi** e **Laura Nahum**

Il volume traccia le vie del *Pensiero Plurale*, nella loro composita e variegata articolazione, secondo criteri interdisciplinari (filosofia, storia, psicologia, arti marziali), accostando saggistica a narrativa. Risponde all'esigenza, particolarmente avvertita oggi, nell'epoca dell'*iperconnettività* e del procedere a passo spedito, di trovare una centatura in noi stessi, pur sintonizzando la mente, il corpo e lo spirito sulla realtà plurale e "diveniente".

Antonio Di Bartolomeo è nato a Venezia nel 1970, vive a Ferrara e insegna Storia e Filosofia nei Licei. Nel 2012 ha fondato Pensieroplurale.it, un laboratorio di scrittura online nato per l'esigenza di condividere testi e farne motivo di crescita interiore per sé e per gli altri. Per questa casa editrice ha già pubblicato *L'amore solo* (2010) e curato l'antologia *Giallo Piccante. Dieci Racconti* (2015).

venerdì

**6**novembre  
ore 17ITALIANI BRAVA GENTE**GUIDO MORSELLI "IL COMUNISTA"** (Adelphi Edizioni)Dialogo fra **Andrea Baravelli** e **Manuela Paltrinieri**

*Il comunista*, scritto da Guido Morselli tra il 1964 e il 1965, racconta alcuni mesi della vita del "compagno" Walter Ferranini di Reggio Emilia. La vicenda si svolge nel 1958, e la narrazione di Morselli guida il lettore alla scoperta del carattere di un uomo nonché dell'ambiente in cui si muove: in particolare, viene efficacemente tratteggiato il "mondo" del PCI. Con una scrittura efficace e affascinante Morselli descrive - senza giudicarle - le grandezze e le contraddizioni di quel grande partito: la forza dell'ideologia, la vena moralistica, il processo di destalinizzazione, il confronto con il dissenso e con le prime manifestazioni di appannamento morale. Grandezze e contraddizioni con le quali fa i conti il compagno Ferranini: un operaio-intellettuale con una grande passione per Marx e per Darwin, dirigente politico nella "Kiev d'Italia", serio, brusco, ruvido, con una profonda ferita sentimentale, un legame più forte del dovuto con gli USA, passionalmente attaccato al suo partito eppure incapace di sopprimere le convinzioni maturate in lui lentamente, durante anni di solitarie elucubrazioni, le cui vicende personali conducono i lettori in una dimensione di piena realtà storica.

La rilettura proposta affiancherà la storia di Walter Ferranini con quella - con la "S" maiuscola - del PCI della seconda metà degli anni Cinquanta, attraverso un gioco di rimandi dall'una all'altra, scanditi dall'alternarsi delle voci dei due relatori.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

sabato

**7**novembre  
ore 10.30INAUGURAZIONE MOSTRA**PAGINE, CARTE e CARTE TRA LE PAGINE****A cento anni dalla nascita di Lanfranco Caretti (1915-2015)**Presentazione dell'Inventario dell'Archivio Caretti a cura di **Angela Ammirati**Saluti di **Massimo Maisto**, vicesindaco del Comune di Ferrara

**Alla presenza della Famiglia Caretti** intervengono **Alessandro Zucchini**, IBC – Regione Emilia-Romagna, **Euride Fregni**, Soprintendenza Archivistica per l'Emilia Romagna Ferrarese, studioso di Ariosto, Tasso, Parini, Foscolo, Alfieri, Manzoni, docente di Letteratura italiana a Pavia e a Firenze, Accademico dei Lincei, socio della Deputazione di Storia Patria, amico di Antonioni, Bassani, Calvino, Sereni.

A cento anni dalla nascita di Lanfranco Caretti, in Biblioteca Ariostea, la mostra "Pagine, carte e carte tra le pagine" rappresenta l'occasione per ricordare uno dei più importanti studiosi e maestri della nostra letteratura, attraverso le sue carte e la sua biblioteca, che insieme costituiscono l'eredità più grande che ha lasciato alla sua città.

Orari di apertura della mostra: dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 18.30, sabato dalle 9 alle 12.30

Informazioni: Angela Ammirati tel. 0532 418218

e-mail: ammirati.ariostea@edu.comune.fe.it

A cura del **Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara**

lunedì

**9**novembre  
ore 17APPROFONDIMENTI**Kane Annour Ibrahim****IL DESERTO NEGLI OCCHI** (Edizioni Nuovadimensione)Coordina e introduce **Marcello Girone Daloli**

Il deserto come spazio infinito, come dimensione affettiva, come luogo dell'anima. Ibrahim è figlio del deserto, da piccolo accompagna il padre nelle carovane, impara ad orientarsi osservando il cielo, il letto asciutto dei fiumi, il contorno delle montagne all'orizzonte. Da grande lavora come guida turistica nel Sahara. Poi scoppia la rivolta dei tuareg e Ibrahim, sospettato di aver aderito al movimento dei ribelli, deve lasciare la moglie e i figli per non

finire in prigione, torturato o ucciso, come gli amici, come il padre. Trova asilo in Italia, dove si adatta a fare l'operaio. Si reinventa una vita. Dopo alcuni anni riesce a ricongiungersi con la famiglia e viene accolto a Pordenone, dove vive la comunità tuareg più grande d'Italia.

Il libro, scritto a quattro mani con la giornalista **Elisa Cozzarini**, racconta la sua vita; ne ripercorre l'infanzia e la giovinezza, celebrando la nobiltà della vita nomade e la magia dei viaggi nel deserto, ma anche l'impegno politico al liceo e le spedizioni con gli occidentali. Una vicenda emozionante, il racconto di un deserto vivo e intenso e di un uomo fiero e coraggioso.

---

**martedì**

**10**

**novembre**  
ore 17

TESTO E CONTESTO

**LIBRI PREZIOSI IN ARIOSTEA**

**Stefania Pandakovich**

**LIBRI RARI E DI PREGIO SUL MERCATO INTERNAZIONALE: CASE D'ASTA E MERCATO ANTIQUARIO**

L'intervento di Stefania Pandakovic, esperta in libri e manoscritti presso Christie's Londra, illustrerà il lavoro che viene svolto dalla casa d'aste per organizzare un'asta di libri di pregio, dai contatti con i clienti, ai metodi usati per valutare un libro, allo studio che ne segue quando un libro viene confermato per l'asta. Verranno analizzati i processi di produzione del catalogo e le tempistiche dell'allestimento dell'asta, delineando anche la fisionomia dei compratori/collezionisti e accennando al problema delle licenze di esportazione in Italia.

A cura dell'**Associazione Amici della Biblioteca Ariostea**

---

**mercoledì**

**11**

**novembre**  
ore 17

IL PRESENTE REMOTO VI

**CICLO DI CONVERSAZIONI ETNO-ANTROPOLOGICHE**

**A CURA DI ROBERTO RODA**

**I GIORNI DELLE VENERI**

**Storia, storie, fatti e misfatti dei sexy-calendari fotografici**

La conversazione ricostruisce la storia dei calendari con le "donnine", dalle pin-up degli anni cinquanta, ai calendari etti del barbiere, dal mitico "Calendario Pirelli", sino alla popolarizzazione degli anni novanta quando attrici e modelle ma anche casalinghe (celebri quelle di Gianfranco Angelico Benvenuto che ottennero notorietà europea) decisero di posare svestite per "nobili" cause, traendo ispirazione da un film di successo come "Full Monty". I sexy calendari sono una fonte importante per la storia della fotografia, utili per misurare i mutamenti di costume e le mentalità intervenute in oltre settant'anni di trasformazioni sociali.

A cura del **Centro Etnografico Ferrarese**

---

**giovedì**

**12**

**novembre**  
ore 17

PRIMO PIANO

**LUOGHI E PERSONAGGI SIGNIFICATIVI DELLA GRANDE GUERRA: L'ASSISTENZA SANITARIA E LA PITTURA METAFISICA A FERRARA**

Nell'ambito di un progetto rientrante nel programma ufficiale delle commemorazioni del centenario della Prima guerra mondiale a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri, **l'Associazione De Humanitate Sanctae Annae** – in collaborazione con **l'Associazione Culturale di Ricerche Storiche "Pico Cavaliere"** e con la **Casa Editrice Faust Edizioni di Fausto Bassini** – racconterà per bocca di storici valenti e ricercatori locali il grande cuore di Ferrara nel quadriennio 1915-18.

La nostra città non si limitò alla pur consistente attività ospedaliera del nuovo Sant'Anna: ben presto sorsero Associazioni, Comitati e iniziative di solidarietà e assistenza ai profughi, agli orfani dei caduti per la Patria e alle famiglie in difficoltà. Dal Posto di Conforto presso la stazione ferroviaria all'Ufficio del Lavoro, dai Giovani Esploratori alla Casa del Soldato, con un particolare *focus* sull'ospedale militare di Aguscello diretto dal Professor Gaetano Boschi, che ospitò soldati-artisti del calibro di De Chirico, De Pisis, Carrà e Soffici, inventori della grande Pittura Metafisica.

Intervengono: **Guido Antonioli** -Insegnante; Associazione culturale di ricerche storiche "Pico Cavaliere" di Ferrara; **Vittoria Benetti** – Insegnante, Vice Presidente FIDAPA di Ferrara **Donato Bragatto** – Storico, Presidente dell'Associazione Culturale di Ricerche Storiche "Pico Cavaliere" di Ferrara; **Francesco Scafuri** - Responsabile Ufficio Ricerche Storiche del Comune di Ferrara; **Paolo Sturla Avogadri** – Documentarista, saggista, Presidente Istituto Nastro azzurro di Ferrara.

Con proiezione di immagini rare e inedite.

---

**venerdì**

ITALIANI BRAVA GENTE

**Piero Stefani**

**LA 'COLONNA INFAME' DI ALESSANDRO MANZONI**

# 13

novembre  
ore 17

Presenta **Fiorenza Bonazzi**

Perché occuparci di un'opera per lo più ritenuta minore e semplice erudito corollario ai *Promessi sposi*? Perché tale non è. In essa Manzoni non ripercorre solo la vicenda degli untori, non indaga soltanto su pregiudizi, credulità e ricerca di capri espiatori (e sarebbe già tanto), fa un passo in più: si interroga sul senso profondo della responsabilità umana messa lucidamente a confronto con i condizionamenti storici propri dell'epoca in cui si vive. Un tema, per definizione, di perenne attualità.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara e Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

---

lunedì

INCONTRO CON L'AUTORE

# 16

novembre  
ore 17

**Daniela Montanari**

**L'INNOCENZA DEGLI ALBERI**

Introduce **Fausto Natali**

*L'innocenza degli alberi* è un viaggio che passa attraverso l'amicizia, l'amore, il dolore fino a giungere al cospetto di Sua Maestà: La Salute. Dove se ne va il dolore, tra un attacco e un altro?

E l'amicizia dove naviga, sopra o sotto l'amore? Protagonisti gli alberi che ci osservano senza giudicare. Da sempre.

Daniela Montanari, nasce e vive a San Pietro in Casale. Attrice e scrittrice. Si occupa di dinamiche relazionali; accompagna percorsi individuali e di gruppo e, assieme a un regista teatrale, sviluppa il progetto "I colori delle parole". È vincitrice di numerosi premi letterari nazionali.

Durante l'incontro, le performance di Daniela Montanari condurranno gli astanti all'interno del libro e di loro stessi.

---

martedì

FOCUS

# 17

novembre  
ore 17

**Omraam Mikhael Aivanhov**

**L'EDUCAZIONE INIZIA PRIMA DELLA NASCITA**

Presenta **Nicola Molino**

Il bambino è un'anima sulla quale la madre può agire favorevolmente attraverso il suo pensiero, i suoi sentimenti e il suo comportamento armonico. Il libro introduce alcuni concetti rivoluzionari nell'ambito della preparazione alla nascita e invita a nuove riflessioni sull'educazione partendo da quella degli adulti.

Omraam Mikhael Aivanhov, filosofo e pedagogo bulgaro ha dedicato la vita allo sviluppo umano, alla comprensione di chi siamo e del senso dell'esistenza, offrendo preziosi spunti e numerose soluzioni pratiche per superare le difficoltà che incontriamo nel percorso di vita.

Nicola Molino inizia il suo percorso spirituale nel 1995 incontrando il Kriya Yoga insegnato da Paramahansa Yogananda. Dal 2012 partecipa al movimento internazionale della Rinascita (Rebirthing) un progetto volto a portare sempre più libertà, pace, gioia, realizzazione interiore e successo nella vita, basato sul respiro consapevole dell'energia, la psicologia spirituale e la purificazione con gli elementi naturali.

---

mercoledì

COMPAGNIA DEL LIBRO

# 18

novembre  
ore 17

**I FIORI DEL DESTINO**

**Letteratura al Femminile**

A cura di **Linda Morini**

Letture e analisi di **Sabina Zanquoghi, Rosa Cristofori Solitario, Alberto Amorelli e Matteo Pazzi**

"Un uomo per quanto saggio sia, non potrà mai sapere se farà bel tempo o tempesta nell'altra metà del cielo" un antico detto cinese per descrivere le donne. La Compagnia del Libro dedica un pomeriggio alla letteratura al femminile. Le dame delle pagine scritte.

Tra nomi più conosciuti, come Virginia Woolf e Banana Yoshimoto, e altri meno, come Gina Lagorio, Michela Murgia e Sylvia Plath, le letture saranno un vero e proprio viaggio nei cuori e nelle menti di queste autrici dall'intelligenza acuta e dalla sensibilità estrema. Stili e ambientazioni molto diversi tra loro costituiranno una finestra su un "giardino dell'anima", dove ciascuna scrittrice, ciascun "fiore", si esprime in tutte le sue sfumature.

In collaborazione con l'Associazione Culturale Il Gruppo del Tasso di Ferrara

---

giovedì

CONVEGNO DI STUDI

# 19

novembre

**Stella Patitucci, Marco Stefani, Marco Stefani**

**LA ROMANIZZAZIONE DELL'ANTICO DELTA PADANO. UNA REVISIONE**

A quarant'anni dalla pubblicazione dell'opera di Giovanni Uggeri, *La Romanizzazione dell'antico delta Padano* (Ferrara 1975), che rappresentò un innovativo modello interpretativo della fase romana del territorio Ferrarese, appare opportuno prospettare una

ore 16

revisione e un aggiornamento di tutta la problematica relativa alla ricostruzione del paesaggio antico e dell'insediamento nell'area dell'antico delta Padano alla luce delle recenti scoperte, degli scavi archeologici e delle ricerche geomorfologiche degli ultimi decenni. Interverranno la Prof. Stella Patitucci dell'Università LUMSA di Roma, il Prof. Marco Stefanì dell'Università di Ferrara e il Prof. Giovanni Uggeri dell'Università di Roma "La Sapienza".  
A cura dell'**Accademia delle Scienze di Ferrara**

venerdì

APPROFONDIMENTI

20

novembre  
ore 17

**Alessandro Coscia**

**SARAI DIO ANZICHÉ MORTALE**

**Gli iniziati nella Grecia antica e il viaggio dell'anima da Orfeo a Pitagora**

Coordina e introduce **Marcello Girone Daloli**

Quale era il destino dell'anima dopo la morte, per gli iniziati ai culti misterici nella Grecia antica? I versi incisi su lamine d'oro, ritrovati in alcuni sepolcri e destinati ad accompagnare i defunti nel passaggio dalla vita alla morte, descrivono un vero e proprio viaggio a cui l'anima deve sottoporsi per giungere a una dimensione di beatitudine. Indagheremo quali rituali e quale concezione di immortalità si celavano dietro questi testi e il loro legame con le figure sapienziali di Orfeo e Pitagora.

Alessandro Coscia archeologo, formatosi presso le Università di Aix-en-Provence e Cattolica di Milano. Si è occupato dei culti di epoca romana e di iconografia. L'incontro con la Storia delle Religioni e con l'Antropologia ha indirizzato i suoi studi verso le religioni misteriche, l'orfismo e lo sciamanesimo antico, argomenti su cui ha scritto vari articoli. Lavora presso la Pinacoteca di Brera e insegna Antropologia del mondo antico all'Università Cardinal Colombo di Milano.

lunedì

VIAGGIO NELLA COMUNITÀ DEI SAPERI

23

novembre  
ore 17

**RAGIONE**

**Tra logica e significato**

Conferenza di **Maura Franchi**, docente di Sociologia dei Consumi all'Università di Parma

Introduce **Nicola Alessandrini**, insegnante

Cosa intendiamo se diciamo ragione? Il termine ragione è meno chiaro e univoco di quanto appaia, anche se percorre l'intera storia del pensiero filosofico ed entra nel linguaggio quotidiano. Si dice "arrivare all'età della ragione", per riferirci all'evoluzione degli individui verso una capacità di trattare i fatti utilizzando un pensiero logicamente fondato. Si dice "esprimere la ragione di una certa scelta" alludendo ad una convinzione, ad una credenza.

La comunicazione partirà dall'ambiguità semantica del termine, per discutere i limiti della razionalità, l'influenza in essa del frame e del linguaggio, le influenze della cultura odierna e l'ineludibile ruolo delle credenze e dei valori. Processo logico e significato dunque. Come possiamo tenere insieme queste due dimensioni della ragione? Si tratta di un punto chiave del processo educativo. Si può educare all'uso della ragione e a quali condizioni?

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

martedì

INCONTRO CON L'AUTORE

24

novembre  
ore 17

**Luigi Bosi**

**QUANDO L'ANNO STA PER FINIRE** (Este Edition, 2015)

Introduce **Gianna Vancini**, autrice della prefazione

Quattro storie del tutto differenti fra loro, quattro diversi personaggi, quattro momenti temporali che neppure arrivano a sfiorarsi. Eppure un tenue filo le unisce, se pure alla lontana: quello d'una delicata poesia, quasi sfumata, che tutte le pervade. La storia di Raffaele, il vecchio ergastolano, che dopo tanti anni di reclusione nel Penitenziario dell'Isola di Santo Stefano ancora s'ostina ad inseguire il sogno di poter un giorno tornare in libertà, continuando a scrivere suppliche su suppliche: questo è il tema del racconto *La parete gialla*, basato su di una supplica autentica, venuta fortuitamente nelle mani dell'Autore. Jeronimus Holtzner è il giovane sergente dell'esercito imperiale, sceso giù dai monti di Germania è l'argomento del secondo racconto, *Il miracolo dell'Abbazia*. Poi viene Venusta, la prostituta più per naturale propensione che per necessità: *Il nome sul banco* ne racconta la storia. E per concludere, *Quando l'anno sta per finire*, quasi un romanzo breve, che racconta la delicata storia di un'amicizia nata per caso fra un anziano professore e una bambina, entrambi accomunati da uno stesso malefico destino.

Luigi Bosi, nato a Ferrara, è autore di diverse pubblicazioni a carattere scientifico, comparse su importanti riviste mediche italiane e straniere. Ha pubblicato il romanzo "Dove finisce il cielo" (2000), la raccolta di racconti "Una drogheria fuori porta" (2003), i due romanzi "La città al di là del mare" (2005) e "Una manciata di niente" (2007). Del 2009 è il volume di narrativa "Ferrara, gente mia", del 2011 "Le stagioni della memoria" e del 2013 "Al tempo

dei lupi”.

In collaborazione con **Gruppo Scrittori Ferraresi**

---

mercoledì

**25**

novembre  
ore 17

VETRINA LETTERARIA

**GIUDIZIO UNIVERSALE**

**Protiro del Duomo di Ferrara. Fotografie di Oreste Biancolli**

A cura di **Erika Scarpante**, Al.Ce. Editore, 2015.

Libro fotografico con scatti di fine anni Sessanta del Novecento di Oreste Biancolli corredato da contributi tecnico-storici di Massimo Maisto, Don Stefano Zanella, Enrico Ferraresi e Benedetta Caglioti. Tema: fotografie del Protiro del Duomo di Ferrara prima e durante il restauro, 1968, con riprese dall'impalcatura.

Terza pubblicazione monografica autografa di Oreste Biancolli raffigurante il complesso scultoreo rappresentante il Giudizio Universale collocato al centro della facciata principale della Cattedrale di Ferrara. La peculiarità di questo volume è la testimonianza dello stato delle sculture prima e durante il restauro del Duomo che iniziò nel 1968. Una raccolta di immagini che si susseguono tra primi e primissimi piani e sculture bendate per il loro restauro.

---

mercoledì

**25**

novembre  
ore 21

SERATA IN MUSICA

**GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE**

**Concerto del Coro Femminile SonArte**

Il 25 novembre è stato dichiarato dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite come "Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne". La data è stata scelta in ricordo delle tre sorelle Mirabal assassinate nel 1960 per il loro impegno contro il regime del dittatore dominicano Trujillo. Dal 2005 in Italia, i centri antiviolenza e le Case delle Donne si sono uniti a questa giornata importante che negli ultimi anni ha messo sotto i riflettori un fenomeno che colpisce moltissime donne in Italia e nel mondo. Il Coro Femminile SonArte sensibile a queste tematiche ha pensato di unirsi alla giornata commemorativa, dedicando un concerto al canto delle donne.

Programma della serata:

*Rosa Amarela – canto popolare brasiliano; Peixinhos do mar – canto popolare brasiliano; Maximina – canto popolare colombiano; Thula Baba – ninna-nanna sudafricana; Maquerule – canto popolare colombiano; Siyahamba – canto popolare sudafricano; Duerme negrito – canto popolare caraibico; Rock'in my soul – spiritual; Aya Ngena – canto tradizionale zulù; Maccheroni – canto popolare italiano; O bella ciao! - canto popolare italiano.*

Il Coro Femminile SonArte ha iniziato la sua attività musicale nel 2010 ed è formato da un gruppo di donne unite dal desiderio di cantare insieme. Il coro offre uno spazio musicale per andare alla ricerca dei canti che fanno parte della memoria collettiva dei popoli. Canti che raccontano storie del passato: leggende, preghiere, canti d'amore e di gioia; canti che racchiudono in sé la vita con tutte le sue sfumature. Sonia Mireya Pico Díaz si è laureata in Didattica della musica nel suo paese natale Colombia. Nel 2003 in Italia ha conseguito il Diploma di canto presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara. Successivamente si è diplomata in Didattica della musica al Conservatorio "F. Venezie" di Rovigo. Laureata nel 2015 in Musica Vocale da Camera con il massimo dei voti al Conservatorio di Rovigo con la tesi dedicata al compositore di origine venezuelana Reynaldo Hahn. In Colombia ha dato un importante contributo alla creazione e promozione dei cori infantili nella Regione di Santander in Colombia. Nel 2004 è stata solista nell'Oratorio "La Passione" di Giacomo Perti per la rassegna Emilia Romagna Festival. Ha realizzato una intensa attività didattico-musicale e interculturale nelle Scuole Primarie del territorio ferrarese. Alterna la sua attività artistica all'insegnamento della musica nella scuola media. Ha recentemente pubblicato il libro di musica "Alla fiera di Maganguè (Progetti Sonori Editrice)

---

giovedì

**26**

novembre  
ore 17

IN EVIDENZA

**Giorgio Mantovani e Leopoldo Santini**

**FERRARA SVELATA** (2G Editrice, 2015)

Prefazione di Cristiano Bendin

Alla presenza degli Autori, intervengono **Gianni Cerioli, Cristiano Bendin, Enrico Zerbini e Giulia Gruppioni**

Foto tratte da "Ferrara 1925-1928" di **Enrico Zerbini**

Il volume raccoglie gli articoli apparsi nel numero domenicale de *Il Resto del Carlino* dal 2008 al 2012 nella rubrica "La Ferrara nascosta". Lo spunto lo aveva dato primieramente Santini proponendo un approfondimento storico-artistico della Certosa di Ferrara con i suoi monumenti e personaggi illustri, da sempre argomento prediletto delle sue frequentazioni di storia locale. Da lì poi il raggio d'interesse si era ampliato includendo ricerche disparate su



argomenti a volte poco trattati o comunque visti da ottiche diverse. Nascono così gli approfondimenti su chiese e conventi, negozi storici o ormai scomparsi ma la cui fama è rimasta nel tempo, strade con emergenze storiche, palazzi, monumenti, curiosità, usi e costumi, personaggi tipici entrati nella leggenda cittadina, artisti e loro ritrovi, momenti storici significativi, riflessioni sulla toponomastica e sulle innovazioni tecnico industriali, sulla nuova edilizia, senza dimenticare le corse al palio, il corpo dei pompieri, le antiche farmacie e la professionalità degli speciali, i fornai e la loro arte e tanto altro. Netta è la prevalenza d'interesse per il centro cittadino, ma con puntate anche fuori mura. La focalizzazione degli autori è sempre sul passato, ma questo stimola la riflessione del lettore e il senso critico nel valutare l'esistente, lo scomparso, il trasformato. La città ci appare allora come un organismo vivente, in continuo divenire, capace di modificarsi in relazione alle necessità ma sempre vitale. (Silvia Villani)

In collaborazione con **Il mercatino del Libro**

---

venerdì

**27**

novembre  
ore 17

LA DEMOCRAZIA COME PROBLEMA

**Carlo Galli**

**I NEMICI DELLA DEMOCRAZIA**

Presenta **Anna Quarzi**

Un tempo la democrazia aveva nemici esterni, che l'attaccavano frontalmente, in nome di principi alternativi. Il pensiero reazionario cattolico, il tradizionalismo, il socialdarwinismo, il pensiero gerarchico, le varie forme di anti-individualismo e di anti-parlamentarismo, lo stesso marxismo, le ideologie totalitarie, sono alcuni esempi di questa ostilità esterna di principio.

Oggi i nemici della democrazia (a parte alcuni fenomeni esterni come Isis) nascono dal suo interno, come sue immanenti contraddizioni. Sono le dinamiche anti-individualistiche a cui approda l'individualismo ideologico del neoliberismo; sono il trionfo del capitale e delle sue logiche, e la sconfitta del lavoro; sono l'indebolimento dei partiti, dei sindacati e del parlamento che sfociano in una società indistinta e disgregata guidata da un comando politico decisionista e plebiscitario; sono la colonizzazione dell'immaginario individuale e collettivo a opera dell'ideologia dominante, con radicale perdita dello spirito critico; sono il populismo aggressivo e l'apatia astensionistica; sono il terrorismo e le reazioni securitarie a esso.

A cura di **Istituto Gramsci di Ferrara** e **Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

---

lunedì

**30**

novembre  
ore 17

INVITO ALLA LETTURA

**NIVES GESSI**

**Una vita nella Storia** (Edizioni Nuovecarte, 2015)

Introduce l'editrice **Silvia Casotti**

Saluto di **Giulia Cillani**, assessore alla Cultura del Comune di Argenta

Intervengono **Barbara Pizzo**, curatrice del volume; **Daniele Civolani**, ANPI Ferrara; **Micaela Gavioli**, UDI Ferrara; **Antonella Guarnieri**, Museo del Risorgimento e della Resistenza, Comune di Ferrara; **Anna Quarzi**, Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara; **Valentina Vecchiattini**, SPI-CGIL Ferrara.

La pubblicazione è stata realizzata all'interno del progetto "Argenta per la Liberazione nel 70° anniversario. Un ponte per tra passato e futuro" e promossa dal Comune di Argenta, in collaborazione con: Archivio Storico Comunale di Argenta; Biblioteca "F.L. Bertoldi" di Argenta; Comitato Provinciale ANPI Ferrara, Sez. Argenta e Sez. Filo; Istituto Storia Contemporanea di Ferrara; Museo del Risorgimento e della Resistenza di Ferrara; UDI Ferrara; SPI-CGIL Ferrara.

"Nata ad Argenta il 23 dicembre 1923, deceduta a Ferrara il 21 giugno 1994, gappista e, dopo la Liberazione, dirigente della Federbraccianti e parlamentare del PCI". Questo il ritratto sintetico offerto da ANPI sul proprio sito. Una definizione che, nella essenzialità, già restituisce spessore, impegno e complessità di una donna nativa del Comune di Argenta che ha svolto un ruolo fondamentale per il territorio e di grande rilievo anche a livello nazionale. La duplice speciale ricorrenza - ventennale dalla morte di Nives Gessi e 70° della Liberazione - ha determinato l'impegno del Comune di Argenta a valorizzare l'importante figura femminile come fulcro delle celebrazioni.

---

**BIBLIOTECA COMUNALE GIORGIO BASSANI**

Via G. Grosoli, 42 (Barco) Ferrara – tel. 0532 797417 - info.bassani@comune.fe.it

---

sabato

MOSTRA

**DAL FIUME AL MARE**

**Eridano, Giovanni e Vito ancora insieme**

# 7

novembre  
ore 10,30

Presenta **Gianni Cerioli**

Vito Tumiati, pastelli

Pittore e incisore ferrarese, da sempre è affascinato dal disegno, dai pastelli colorati, dai giornali illustrati. Studia all'Istituto d'Arte "Dosso Dossi" di Ferrara ove realizza il sogno di studiare il disegno nelle varie discipline artistiche e tecniche.

Giovanni Ferrari, acquarelli

Si dedica all'animazione, partecipando tra l'altro alla realizzazione di *Allegro non troppo* film del 1976 a tecnica mista, in parte dal vero e in parte d'animazione, prodotto e diretto da Bruno Bozzetto

Eridano Battaglioli con la raccolta di poesie *Dal fiume al mare* (Faust Edizioni) - Fotografo, poeta e curatore della mostra; ha al suo attivo ventidue pubblicazioni tutte consultabili tra le opere di interesse locale della biblioteca.

Visibile gratuitamente dal 7 al 28 novembre negli orari di apertura della biblioteca

mercoledì

INVITO ALLA LETTURA

# 11

novembre  
ore 16,30

**Luciano Montanari**

**DIVENTARE OTTOBRE**

Dialoga con l'autore la poetessa **Carla Baroni**

Letture di **Rita Campalani** e **Patrizia Fiorini**

In collaborazione con **Gruppo Scrittori Ferraresi**

giovedì

GARDEN CLUB

# 12

novembre  
ore 16

**SCRITTRICI E PITTRICI NEI GIARDINI INGLESI: VITA, VIRGINIA E VANESSA**

Ne parleranno **Monica Farnetti**, **Paola Roncarati** e **Francesca Mellone**

Presentazione a cura del **Garden Club di Ferrara**

sabato

GRUPPO DI LETTURA

# 14

novembre  
ore 11

**LeggerMente**

Il Gruppo di lettura è costituito da lettori interessati ai saggi di psicologia. L'occasione si propone a curiosi, a partecipanti di altri gruppi di lettura e ai cultori della materia.

Pretesto del quarto appuntamento è la lettura di **Giorgio Nardone**, *Cogito ergo soffro. Quando pensare troppo fa male*, Ed. Ponte alle grazie, 2011

ogni  
mercoledì  
di novembre  
alle 17

L'ORA DEL RACCONTO

**IO E GLI ALTRI**

PER BAMBINI DA 4 A 10 ANNI

**mercoledì 4 novembre**

**L'intruso : storia di un orso arruffato** / un racconto di Waltraud Egitz ; illustrato da Eric Battut. - Padova : Bohem Press Italia, 2006

**Paolona musona** / Jeanne Willis e Tony Ross. - Milano: Il castoro, 2008

Presentati da **Martina Natali**

**mercoledì 11 novembre**

**Piedipiatti** / Ingrid & Dieter Schubert ; adattamento di Vincenza Profita. - Rotterdam : Lemniscaat, 1997

**Mamma mia, basta magia!** : una storia di affettuose stregonerie / scritta da Gardi Hutter e illustrata da Catherine Louis. - [Pordenone]: Nord-Sud, 1999

Presentati da **Adriana Trondoli**

**mercoledì 18 novembre**

**Il bambino e il pesce** / testo e illustrazioni di Max Velthuijs. - Trieste: EL, 1977

**Zampe in alto!** / Catharina Valckx. - Milano : Babalibri, 2010

Presentati da **Roberto Gamberoni**

**mercoledì 25 novembre**

**Gisella Pipistrella** / Jeanne Willis e Tony Ross - Milano: Il castoro, 2007

**Un lupetto ben educato** / una storia scritta da Jean Leroy e illustrata da Matthieu Maudet  
Milano: Babalibri, 2013

Presentati da **Lucia Pasquale**

**BIBLIOTECA COMUNALE "GIANNI RODARI"**

Viale Krasnodar, 102 Ferrara - tel. 0532 904220 - bibl.rodari@comune.fe.it



---

ogni  
**giovedì**  
di novembre  
alle 17

BELLE STORIE DI  
**"FANTASTICHE CREATURE"**  
PER BAMBINI DAI TRE AI SETTE ANNI

**Giovedì 5 novembre**

K. Cave, N. Maland, **Il piccolo Grogro coraggioso**, Il castoro, 2002  
M. Bonniol, P. Bertrand, **Cornabicorna**, Babalibri, 2012  
T. Robberecht, P. Goossens, **Piccoli fantasmi**, ZOOlibri, 2006  
Raccontate da **Laura Chiodi**

**Giovedì 12 novembre**

E. Montanari, **Piccolapollicina**, Happy Art Edizioni, 2000  
M. Satrapi, **Il drago Aidar**, Mondadori, 2003  
H. Bichonnier, Pef, **Pizzicamì, Pizzicamé e la strega**, Edizioni EL, 2005  
Raccontate da **Barbara Dall'Olio**

**Giovedì 19 novembre**

B. Weninger, G. Dürr, G. Schlaich, **Il mostro del pozzo**, Nord-Sud, 2000  
L. Lionni, **Teodoro e il fungo parlante**, Babalibri, 1998  
M. Petz, M. Dusíková, **Matilde il piccolo mostro**, Nord-Sud, 2004  
Raccontate da **Rita Camattari**

**Giovedì 26 novembre**

H. Bichonnier, Pef, **Il dragone puzzone**, Emme Edizioni, 2006  
C. e M. Buehner, **Un lavoro per Stregilda**, Il Punto d'incontro, 2002  
T. Ungerer, **Rufus, il pipistrello colorato**, Il gioco di leggere, 2010  
Raccontate da **Donatella Biondi e Paola Zaniboni**

---

**BIBLIOTECA COMUNALE ALDO LUPPI DI POROTTO**

Via Arginone, 320, (Porotto) Ferrara – tel. 0532 731957 – bibl.porotto@comune.fe.it

---

ogni  
**martedì**  
di novembre  
alle 17,20

BELLE STORIE A POROTTO  
**SI RIPARTE**  
PER BIMBI DA 2 A 8 ANNI

**3 Novembre Mostri e affini!! Racconti mostruosi per lettori coraggiosi**

David Kee, *Non rompere, Giovanni*, Emme Edizioni  
Sabine De Greef, *Il mostro che amava le storie*, Edizioni Babalibri  
David Melling, *La biblioteca dei fantasmi*, Edizioni Mondadori

**10 Novembre "La macchina infernale"**

**Lettura animata a cura de "Le briciole di fole"**

**17 Novembre Storie e favole da boschi e foreste**

Carol Reed- Jones, *Il vecchio albero della foresta*, Ed. Il punto d'incontro  
Kozlov e Varley, *L'orsetto e il riccio*, Emme Edizioni  
Weigelt e Garofalo, *Nel posto c'è posto per tutti*, Edizioni Nord-sud

**24 Novembre Racconti e fole d'autunno**

Altan, *Viene l'autunno*, Elle Edizioni  
Clementina Coppini, *Mamma Riccio racconta....*, Dami Editore  
Pisu Silverio, *E' autunno*, Edizioni Piccoli

---

giovedì

**12**

ore 17,30

INCONTRO CON L'AUTORE

**POROTTO COM'ERA**

**Viaggio nella memoria condotto da Giovanni Calza**

*"Non è mia intenzione compilare un dizionario in dialetto ferrarese, ma divertirmi a sentire il suono di questa lingua mai dimenticata".*

L'autore, nato a Porotto nel 1954, è docente elementare.

Ha scritto libri per l'infanzia, saggi sul dialetto e canzoni in dialetto ferrarese.

---

**BIBLIOTECA COMUNALE "DINO TEBALDI" SAN GIORGIO**

Via Ferrariola, 12 Ferrara - tel. 0532 64215 - bibl.sgiorgio@comune.fe.it

---

ogni  
**martedì**  
di novembre  
alle 17

APPUNTAMENTO CON LE LETTURE ANIMATE  
**LETTURE AD ALTA VOCE SUL TEMA DELL'AMICIZIA**  
PER BIMBI DAI 3 AI 10 ANNI

A cura di **Roberta Filippini** e del **Gruppo piccoli e grandi lettori della Biblioteca Tebaldi**

Dopo la lettura da parte di un adulto, verrà data la possibilità, ai bambini partecipanti, di esprimersi a loro volta in veste di narratori "in erba" portando le proprie proposte.

**3 Novembre**

Anna Curti, *Iglu' e Nanuk. Un'avventura tra i ghiacci*, Edizioni Lapis

**10 Novembre**

Bonny Becker, *Un topolino per amico*, Edizioni Nord-Sud

**17 Novembre**

Paz Rodero, Josef Wilkon, *Due amici*, Edizioni Arka

**24 Novembre**

Sue Mayfield, *Giraffa lo sa fare!* Mondadori Editore

---

**IL PRESTITO DIGITALE DELLE BIBLIOTECHE FERRARESÌ**

Ricordiamo ai nostri utenti che nelle biblioteche del PoloUFe è disponibile il prestito gratuito degli ebook.

Dalla pagina BiblioFe <http://bibliofe.unife.it/SebinaOpac/Opac.do#0> è possibile scaricare ebook, ma anche ascoltare musica e libri letti dai più famosi attori italiani. E' inoltre possibile usufruire di molte altre risorse digitali gratuite come video, film, corsi di lingua, ecc.

Se volete saperne di più scaricate l'allegata Guida al Prestito Digitale (Digital Lending) o contattate la biblioteca.

Referente Arianna Chendi 0532 418210 [chendi.ariostea@edu.comune.fe.it](mailto:chendi.ariostea@edu.comune.fe.it)

---