

BIBLIOTECA COMUNALE BASSANI  
Via Grosoli, 42 - 44122 Ferrara



## **Protagonisti in Giallo**

**I personaggi più famosi della  
letteratura gialla**

**TEDESCA E NORDICA**



**Settembre 2016**

<b>Autori</b>	<b>Personaggi</b>
Jussi Adler-Olsen	Carl Mørck
Friedrich Ani	Tabor Süden
Åke Edwardson	Erik Winter
Karin Fossum	Konrad Sejer
Anne Holt	Hanne Wilhelmsen
Anne Holt	Johanne Vik e Yngvar Stubø
Arnaldur Indriðason	Erlendur Sveinsson
Lars Kepler	Joonas Linna
Camilla Läckberg	Erica Falck e Patrick Hedström
Åsa Larsson	Rebecka Martinsson
Stieg Larsson	Mikael Blomkvist e Lisbeth Salander
Henning Mankell	Kurt Wallander
Håkan Nesser	Van Veeteren
Jo Nesbø	Harry Hole
Maj Sjöwall - Per Wahlöö	Martin Beck

## **Carl Mørck - ispettore polizia**

**Autore: Jussi Adler-Olsen** (Danimarca)



Carl Mørck – burbero ispettore di polizia, proviene dalla squadra omicidi, è il capo della Sezione Q, ovvero la sezione dedicata ai casi irrisolti. È poco amato dai colleghi poliziotti, ha una quasi ex-moglie, un figliastro, un coinquilino e un collega tetraplegico di cui si sente responsabile.

Assad (Hafez el-Assad) – autista e tuttofare di Mørck, si rivela un prezioso collaboratore nella risoluzione dei casi.

Il suo ufficio è uno sgabuzzino delle scope, dice di essere siriano, ma il suo passato è avvolto dal mistero più fitto.

Rose Knudsen – il terzo elemento della Sezione Q è la segretaria di Mørck. Si tratta di una ragazza originale e alquanto instabile, se si arrabbia si mette in malattia e manda al suo posto la gemella Yrsa, altrettanto efficiente e arguta.

### **Bibliografia Jussi Adler-Olsen**

Libri su **Carl Mørck**

**La Donna in Gabbia** 2007

**Battuta di Caccia** 2008

**Il Messaggio nella Bottiglia** 2009

**Paziente 64** 2010

**L'Effetto Farfalla** 2015

## **Tabor Süden - detective**

**Autore: Friedrich Ani** (Germania)



Il detective Tabor Süden ha circa cinquant'anni e vive solo. Lavora nella sezione "persone scomparse" al dipartimento di polizia di Monaco. Silenzioso e tenace, più che ai fatti che compongono l'indagine, le sue ricerche sono caratterizzate

dalla particolare attenzione rivolta alla personalità delle persone: questo permette ai suoi romanzi di sondare differenti generi quali il noir e il thriller psicologico.

La sua figura è stata accostata alla tradizione dei grandi lupi solitari nella linea di Dashiell Hammett e Raymond Chandler, mentre la serialità e l'attenzione alla descrizione psicologica e sociale possono far pensare al Maigret di Simenon.

L'abilità di Friedrich Ani nel tratteggiare delle atmosfere e la sua brillante narrazione dei tormenti dell'anima ricordano Jo Nesbø e Henning Mankells, ma il suo stile rientra in una nuova declinazione della letteratura noir particolarmente fertile in Germania, quella dei "gialli tedeschi".

Bibliografia **Friedrich Ani**

Libri su **Tabor Süden**

**Süden. Il caso dell'oste scomparso**, Emons Edizioni, Roma 2015

**Süden e la vita segreta**, Emons Edizioni, Roma 2016

**Erik Winter** – commissario  
Autore: **Åke Edwardson** (Svezia)



Giovane, vitale, ottimista, elegante commissario di Göteborg con un'intensa vita sociale e amorosa. Snob e sofisticato, indossa solo abiti firmati, fuma sigari di marca, ama le belle donne e la musica jazz, ma è anche un abile e scrupoloso investigatore.

Bibliografia **Åke Edwardson**  
Libri su **Erik Winter**

**Il cielo è un posto sulla terra**, Dalai Editore, 2010  
**Balla con l'angelo**, Dalai Editore, 2011  
**Grida da molto lontano**, Dalai Editore, 2011  
**Luce e ombra**, Dalai Editore, 2012  
**Il cielo è un posto sulla terra**, Dalai Editore, 2012  
**Balla con l'angelo**, Dalai Editore, 2012  
**Senza fine**, Dalai Editore, 2012  
**Vela di pietra**, Dalai Editore, 2013

## **Konrad Sejer** Commissario

Autrice: **Karin Fossum** (Norvegia)



Sejer (Konrad Sejer) è un personaggio immaginario creato da Karin Fossum, protagonista anche di film e serie TV basati sui libri. Vedovo, ha una figlia e un figlio.

Sejer è antiquato e gentile. Il suo unico vizio è la sigaretta arrotolata a mano e il whisky che si concede al termine della giornata con il suo fedele cane Kolberg ai suoi piedi. Trascorre il tempo libero con la figlia e il figlio adottivo dalla Somalia, ma non smette mai di pensare al suo

caso. Sejer prende il suo lavoro molto seriamente ed è rispettato da tutti coloro che lo incontrano. L'arma principale di Sejer non è una pistola, ma la fede nella giustizia, una profonda compassione, e la capacità di capire la mente criminale. Una volta che Sejer trova uno spiraglio in un alibi, insiste calmo ma determinato fino a che la maggior parte dei criminali cede alle sue domande e al penetrante sguardo dei suoi occhi grigi ardesia.

## Bibliografia **Karin Fossum**

### Libri su **Konrad Sejer**

1995 - (Evas øye )

1996 - (Se deg ikke tilbake!) - **Lo sguardo di uno sconosciuto**, Frassinelli (2002)

1997 - (Den som frykter ulven!) - **Chi ha paura del lupo?**, Frassinelli (2005)

1998 - (Djevelen holder lyset)

2000 - (Elskede Poona) - **Amatissima Poona**, Frassinelli (2003)

2002 - (Svarte sekunder )

2004 - (Drapet på Harriet Krohn)

2007 - (Den som elsker noe annet) - Il **bambino nel bosco**, Frassinelli (2008)

2008 - (Den onde viljen) - **Cattive intenzioni**, Sperling&Kupfer (2012)

2009 - (Varsleren) - **Al lupo al lupo**, Sperling&Kupfer (2011)

2013 - (Carmen Zita og døden)

2014 - (Helvetesilden)

**Hanne Wilhelmsen** - detective  
Autrice: **Anne Holt**



Hanne è una prima della classe. Buona famiglia borghese che la vorrebbe fare un lavoro più nobile che avere a che fare con il peggio della società. Studentessa modello all'accademia di polizia, collega modello amata

da tutti, funzionario modello ossessionato dalle pratiche inevase e dall'orrendo codice 58 - caso archiviato per mancanza di prove. Bella come una modella. E' perfetta, Hanne, a parte il problema di essere omosessuale. Che non è un problema in sé, naturalmente, lo è per la società in cui vive, per quanto evoluta, soprattutto in un microcosmo sempre un po' più antiquato com'è quello della polizia. Ma non importa, non lo sa nessuno e comunque lei è così bella che nessun uomo è disposto a crederlo. Con il suo lavoro Hanne ha un rapporto che la Holte - con una metafora ancora inedita in un poliziesco - paragona a quello che un pescatore ha col mare, parole della stessa Hanne. Neanche il commissario Maigret - tra i personaggi letterari più integrati ed organici al lavoro del poliziotto - era arrivato a tali punte di romanticismo.



Bibliografia **Anne Holt**  
Libri su **Hanne Wilhelmsen**

- La dea cieca** (Blind gudinne, 1993), Torino, Einaudi, 2010  
**Sete di giustizia** (Salige er de som tørster, 1994), Bresso, Hobby & Work, 1999 ripubblicato col titolo **La vendetta**, Torino, Einaudi, 2010  
**L'unico figlio** (Demonens død, 1995), Torino, Einaudi, 2011  
**Nella tana dei lupi** (Løvens gap, 1997) (con Berit Reiss-Andersen), Torino, Einaudi, 2012  
**Il ricatto** (Død joker, 2000), Torino, Einaudi, 2012  
**La ricetta dell'assassino** (Uten ekko, 2001) (con Berit Reiss-Andersen), Torino, Einaudi, 2013  
**Quale verità** (Sannheten bortenfor, 2003) (Einaudi, 2014)  
**Quota 1222** (1222, 2008) (Einaudi, 2015)  
**La minaccia** (Offline. Kriminalroman, 2015) (Einaudi, 2016)

## **Johanne Vik e Yngvar Stubø** **Autrice Anne Holt**



“Lui, l'ispettore Stubo, che ha appena perso moglie e figlia in uno stupido incidente, sa che l'unico modo per venire a capo del caso dei bambini rapiti è convincere la criminologa Vic a partecipare alle indagini. Lei, anche se non ha nessuna intenzione di farsi coinvolgere, non può restare indifferente davanti a una simile storia e alla fine accetta. Tempo da perdere non ce n'è. Almeno finché è ragionevole sperare che l'ultima bimba rapita sia ancora in vita.”

Vik è una delle migliori profiler sulla piazza, capace di correlare assassini avvenuti in luoghi e tempi lontanissimi, Stubø è un detective impulsivo e geniale, con un fiuto infallibile.

### **Bibliografia Anne Holt**

#### **Libri su Johanne Vik e Yngvar Stubø**

**Quello che ti meriti** (Det som er mitt, 2001), Torino, Einaudi, 2008

**Non deve accadere** (Det som aldri skjer, 2004), Torino, Einaudi, 2009

**La porta chiusa** (Presidentens valg, 2006), Torino, Einaudi, 2009

**Pengemann**, 2009 (non in Polo)

**Flimmer**, 2010 (non in Polo)

**Erlendur Sveinsson** - commissario  
Autore: **Arnaldur Indriðason** (Islanda)



**Erlendur Sveinsson** Pensoso ed introverso investigatore in forza alla Polizia di Reykiavik. Uomo di mezza età, con un brutto divorzio alle spalle e due figli di cui uno drogato e l'altro con problemi di alcolismo. Tormentato dal ricordo del fratellino di otto anni morto durante una tempesta in una brughiera dei fiordi occidentali.

La sua più profonda vocazione sono le tracce e i lievi indizi e, soprattutto, tutto ciò che lo porta a scavare nel passato più o meno lontano: mentre fa

ciò nella veste di poliziotto, in parallelo Erlendur scava dentro se stesso, esamina impietosamente la sua vita e le sue scelte.

Forse di lui piace proprio quest'incessante tormento esistenziale che lo porta a desiderare di mettersi in pace con il proprio passato e di archiviare definitivamente alcuni eventi dolorosi, senza peraltro riuscirci mai del tutto.

Ma, proprio per questo motivo Erlendur è un buon poliziotto perché - impegnandosi in indagini su vecchi casi archiviati - va alla ricerca della verità, innanzitutto: una verità a cui attribuisce un sommo valore etico, anche quando la giustizia degli uomini non potrà mai più essere applicata.

## Bibliografia **Arnaldur Indriðason**

### Libri su **Erlendur Sveinsson**

1997 - (Synir Duftsins)

1998 - (Dauðarósir)

2000 - (Mýrin) - **Sotto la città**, Guanda 2005

2001 - (Grafarþögn) - **La signora in verde**, Guanda 2006

2002 - (Röddin) - **La voce**, Guanda 2008

2004 - (Kleifarvatn) - **Un corpo nel lago**, Guanda 2009

2005 - (Vetrarborgin) - **Un grande gelo**, Guanda 2010

2007 - (Harðskafi) - **Un caso archiviato**, Guanda 2010

2008 - (Myrká) - **Un doppio sospetto**, Guanda 2011

2009 - (Svörtu loft) - **Cielo Nero**, Guanda 2012

2010 - (Furðustrandir) - **Le abitudini delle volpi**, Guanda 2013

2011 - (Einvígið) - **Sfida cruciale**, Guanda 2013

2012 - (Reykjavíkurnætur) - **Le Notti di Reykjavík**,  
Guanda 2014

2014 - (Kamp Knox) - **Un delitto da dimenticare**,  
Guanda 2016

**Joona Linna** - commissario

Autori: **Lars Kepler**, pseudonimo di **Alexander Ahndoril** e **Alexandra Coelho Ahndoril** (Svezia)



Joona Linna, il carismatico protagonista finlandese-svedese nei libri di Lars Kepler, è un ispettore capo della Polizia Svedese. Questo uomo alto e settentrionale dice poco, ma vede e registra tutto.

Joona Linna è uno degli investigatori più affidabili nella forza. Lui è forte, senza paura e ostinatamente determinato. Tuttavia, questo impiallacciatura detective brillante nasconde un passato doloroso. I casi viene coinvolto in spesso riflettono il proprio trauma specifico, costringendolo a chiedere giustizia per le vittime.

Anche se lui è un poliziotto molto stimato e professionale, Joona non esita a usare non convenzionali, a volte anche discutibili, i metodi per risolvere i suoi casi. In *The Hypnotist*, si chiede l'aiuto di un ipnotizzatore per interrogare un bambino traumatizzato, mentre nel terzo libro Kepler, *The Fire testimone*, si consulta un medium per capire cosa si nasconde dietro un brutale omicidio. In *Stalker*, il quinto romanzo, che viene da lontano, come prendere la legge nelle proprie mani per risolvere il caso e evitare un altro omicidio.

## Bibliografia **Lars Kepler**

### Libri su **Joona Linna**

2009 - Hypnotisören - **L'ipnotista** (2010), Longanesi,  
traduzione di Alessandro Bassini

2010 - Paganinikontraktet - **L'esecutore** (2010),  
Longanesi, traduzione di A. Bassini; M. Corbetta; B.  
Fagnoni

2011 - Eldvittnet - **La testimone del fuoco** (2012),  
Longanesi, traduzione di Carmen Giorgetti Cima

2012 - Sandmannen - **L'uomo della** sabbia (2013),  
Longanesi, traduzione di Carmen Giorgetti Cima

2014 - Stalker - **Nella mente dell'ipnotista** (2015),  
Longanesi, traduzione di C. Giorgetti Cima e R. Nerito

2015 - Playground - **Il porto delle anime** (2015),  
Longanesi, traduzione di A. Storti

**Erica Falck**- scrittrice e **Patrick Hedström** – Poliziotto  
Autrice: **Camilla Läckberg** (Svezia)



**Erica Falck** Scrittrice di biografie e di reportage su fatti di sangue realmente accaduti, è la protagonista della serie. Cresciuta a Fjällbacka, è tornata a vivere nella casa della sua infanzia dopo l'improvvisa morte dei genitori.

**Patrik Hedström** Marito di Erica, vicecommissario alla stazione di polizia di Tanumshede ma in pratica responsabile di tutte le indagini sui delitti che negli anni insanguinano il distretto.

### Bibliografia **Camilla Läckberg**

Libri su Erica Falck- scrittrice e **Patrick Hedström** – Poliziotto

- 2003 - Isprinsessan - **La principessa di ghiaccio** (2010), Marsilio Editori, traduzione di Laura Cangemi
- 2004 - Predikanten - **Il predicatore** (2010), Marsilio Editori, traduzione di Laura Cangemi
- 2005 - Stenhuggaren - **Lo scalpellino** (2011), Marsilio Editori, traduzione di Laura Cangemi
- 2006 - Olycksfågeln - **L'uccello del malaugurio** (2012), Marsilio Editori, traduzione di Laura Cangemi
- 2007 - Tyskungen - **Il bambino segreto** (2013), Marsilio Editori, traduzione di Laura
- 2008 - Sjöjungfrun - **La sirena** (2014), Marsilio Editori, traduzione di Laura Cangemi
- 2009 - Fyrvaktare - **Il guardiano del faro** (2014), Marsilio Editori, traduzione di Laura Cangemi
- 2011 - Änglamakerskan - **Il segreto degli angeli** (2015), Marsilio Editori, traduzione di Laura Cangemi

2013 – Mord och mandeldoft - **Tempesta di neve e profumo di mandorle** (2015), Marsilio Editori, traduzione di Alessandra Albertari, Katia De Marco e Alessandra Scali  
2014 - Lejontämjaren - **Il domatore di leoni** (2016), Marsilio Editori traduzione di Laura Cangemi



**Rebecka Martinsson** - avvocato  
Autrice **Åsa Larsson** (Svezia)



Rebecka Martinsson,  
avvocata tributarista a  
Stoccolma

### Bibliografia **Åsa Larsson** Libri su **Rebecka Martinsson**

2003 - Solstorm - **Tempesta solare** (2005), Marsilio Editori, traduzione di Katia De Marco

2004 - Det blod som spillts - **Il sangue versato** (2007), Marsilio Editori, traduzione di Katia De Marco

2006 - Svart stig - **Sentiero nero** (2009), Marsilio Editori, traduzione di Katia De Marco

2008 - Till dess din vrede upphör - **Finché sarà passata la tua ira** (2010), Marsilio Editori, traduzione di Katia De Marco

2011 - Till offer åt Molok - **Sacrificio a Moloch** (2012), Marsilio Editori, traduzione di Katia De Marco

**Mikael Blomkvist** - giornalista

**Lisbeth Salander** - aiutante asociale e problematica

Autore: **Stieg Larsson** (Svezia)



Mikael Blomkvist è un quarantacinquenne giornalista economico di discreto successo, grazie ad alcune inchieste da lui redatte ed apparse su Millennium, la rivista da lui diretta. In alcune di queste inchieste

economiche, Mikael scopre raggiri perpetrati da grandi gruppi economici e finanziari svedesi e se la prende con i colleghi giornalisti, a suo parere complici taciti di tali scandali. Questo mette Mikael in una posizione difficile verso i mass media che non perdono l'opportunità di affossare Blomkvist quando questi risulterà colpevole di diffamazione.

Lisbeth Salander è il secondo personaggio principale della trilogia Millennium. È nata nel 1978 ed ha 25 anni quando, nel 2003, aiuta Michael Blomkvist nell'indagine che porterà alla soluzione del caso Harriet Vanger. Nella finzione creata da Larsson è una donna dal carattere complesso, introverso e decisamente asociale. Ha un fumoso passato costellato di violenze, ricoveri e perizie psichiatriche, tanto che a diciotto anni viene riconosciuta incapace di badare a stessa e affidata a un tutore. Nonostante ciò svolge saltuariamente incarichi di ricerca su aziende o persone per la Milton Security ed è considerata tra le migliori collaboratrici di Dragan Armanskij, direttore dell'agenzia, che affida a Lisbeth le ricerche più spinose. Ha una gemella di nome Camilla che viene descritta completamente diversa da lei, sia caratterialmente che fisicamente.

Bibliografia **Stieg Larsson**

Libri su **Mikael Blomkvist** e **Lisbeth Salander**

**Uomini che odiano le donne.** Venezia, Marsilio, 2007.

**La ragazza che giocava con il fuoco,** Venezia, Marsilio, 2008.

**La regina dei castelli di carta,** Venezia, Marsilio, 2009.

## **Kurt Wallander**

Autore **Henning Mankell**



Kurt Wallander è un immaginario commissario di polizia svedese creato dallo scrittore Henning Mankell. È il protagonista di molti romanzi di Mankell, vive e lavora in una

piccola cittadina, Ystad, vicino a Malmö, nella contea della Scania (Skåne) nell'estremo meridione della Svezia. Sul suo sito,[4] Henning Mankell rivela che il personaggio di Kurt Wallander è nato il 20 maggio 1989. Lo scrittore svedese aveva deciso di scrivere una storia sul razzismo crescente che aveva notato al rientro in patria, dopo aver vissuto all'estero per vario tempo; dato che per Mankell il razzismo è un crimine, gli sarebbe servito un poliziotto come personaggio. Il nome Wallander venne fuori dall'elenco telefonico.

Le storie sono ambientate in Scania, là dove la Svezia finisce; una terra di confine, che Mankell considera una sorta di "Texas del mar Baltico", dove si avverte un forte senso di inquietudine. Questa sensazione pervade tutte le opere della serie, al punto che, alla nona uscita, l'autore suggerisce in retrospettiva il sottotitolo I romanzi dell'inquietudine svedese per l'intera serie.

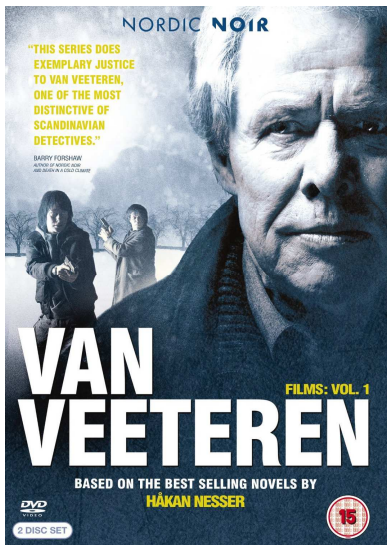
## Bibliografia **Henning Mankell**

### Libri su **Kurt Wallander**

- 1991 - **Assassino senza volto** (Mördare utan ansikte), Marsilio
- 1992 - **I cani di Riga** (Hundarna i Riga), Marsilio
- 1993 - **La leonessa bianca** (Den vita lejoninnan), Marsilio
- 1994 - **L'uomo che sorrideva** (Mannen som log), Marsilio
- 1995 - **La falsa pista** (Villospår), Marsilio
- 1996 - **La quinta donna** (Den femte kvinnan), Marsilio
- 1997 - **Delitto di mezza estate** (Steget efter), Marsilio
- 1998 - **Muro di fuoco** (Brandvägg), Marsilio
- 1999 - **Piramide** (Pyramiden), Marsilio
- 2002 - **Prima del gelo** (Innan frost), Mondadori
- 2009 - **L'uomo inquieto** (Den orolige mannen), Marsilio
- 2013 - **La mano** (Handen), Marsilio

L'ordine di pubblicazione non corrisponde alla sequenza temporale degli eventi narrati: il primo romanzo, *Assassino senza volto*, inizia l'8 gennaio 1990, e fino all'ottavo libro, *Muro di fuoco*, la serie segue un ordine cronologico. La sequenza viene interrotta con la nona uscita, la raccolta *Piramide*, che è in realtà il prologo della serie: i cinque racconti di cui è composta si svolgono nei vent'anni precedenti le vicende di *Assassino senza volto*. Inoltre il dodicesimo libro *La mano* narra eventi che si collocano prima dell'undicesimo libro *L'uomo inquieto*. Seguendo la linea temporale degli eventi, l'ordine dei libri risulta il seguente.

## Commissario **Van Veeteren** Autore **Håkan Nesser** (Svezia)



Van Veeteren è un personaggio immaginario, letterario e televisivo, protagonista dei romanzi polizieschi di Håkan Nesser e delle serie televisive derivate. Van Veeteren è un commissario di polizia che svolge le sue funzioni nell'immaginaria cittadina di Maardam in cui sono ambientati i dieci romanzi finora scritti (e non tutti editi in Italia). La nazione in cui si trova Maardam non è identificabile, anche se

le caratteristiche geografiche i toponimi e la valuta (il gulden) potrebbero ricordare i Paesi Bassi. Sembra da escludere che Maardam si trovi in Svezia (paese di nascita dell'autore dei romanzi) in quanto il commissario, riferendosi al libro *Determinantan* di Leon Rappaport, afferma "Non leggo lo svedese, purtroppo".

Van Veeteren risulta essere nato a Maardam intorno al 1945 come si evince dalle età che vengono proposte nei vari romanzi. All'inizio della serie il commissario ha circa cinquant'anni, è divorziato da qualche tempo e sporadicamente si incontra con i due figli. Non ha legami sentimentali stabili e non ne fa un problema.

Negli anni successivi si ritirerà dalla professione per gestire un piccolo negozio di libri d'antiquariato, continuando però a fornire aiuto e consigli ai suoi ex-colleghi sui casi più difficili da risolvere.

Taciturno e solitario non ama la tecnologia, rifugge l'uso delle armi, evita di mettersi in primo piano di fronte ai media. Intuitivo, e non sempre metodico, è privo d'ambizione carrieristica ed è talvolta critico nei confronti delle gerarchie.

## Bibliografia **Håkan Nesser**

### Libri su **Van Veeteren**

1993 - **La rete a maglie larghe** (Det grovmaskiga nätet),  
Guanda 2001

1995 - **L'uomo che visse un giorno** (Återkomsten),  
Guanda

1996 - **Una donna segnata** (Kvinna med födelsemärke),  
Guanda 2002

1997 - **Il commissario e il silenzio** (Kommissarien och  
tystnaden), Guanda 2004

1999 - **Carambole** (Carambole), Guanda 2006

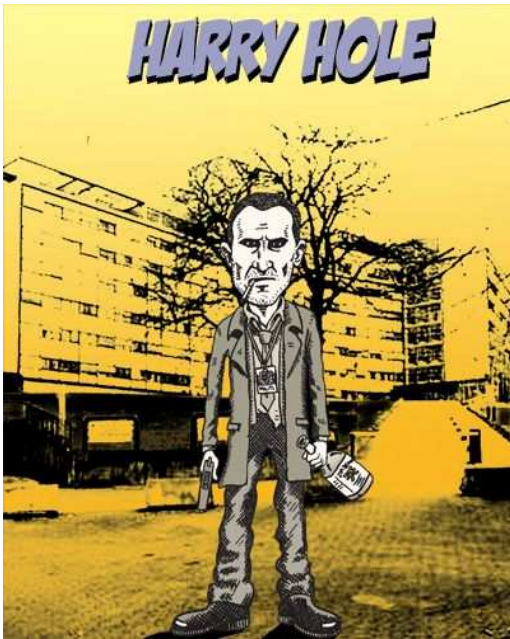
2000 - **Un corpo sulla spiaggia** (Ewa Morenos fall),  
Guanda 2012

2001 - **La rondine, il gatto, la rosa, la morte** (Svalan,  
katten, rosen, döden), Guanda 2013

2003 - **Il caso G** (Fallet G), Guanda,

## Harry Hole - poliziotto

Autore: **Jo Nesbø** (Norvegia)



Harry Hole è un personaggio di fantasia nato dalla penna di Jo Nesbø, scrittore di thriller e musicista norvegese. Inizia la sua avventura con un caso in Australia, poi continua la sua carriera. Della sua vita privata si sa che egli ha una sorella minore, Søs, affetta della sindrome di down, alla quale è molto legato. Sua madre, a cui voleva molto bene, è morta poco dopo i suoi venti anni. Non ha un buon

rapporto con il padre, poiché lui aveva sognato per lui un destino diverso.

Harry Hole è un poliziotto rude, alcolizzato e occasionalmente drogato, dai metodi poco ortodossi. Al contempo spicca positivamente rispetto ai suoi colleghi (con i quali ha un rapporto non proprio facile) grazie al forte acume investigativo e al suo spiccato senso della giustizia.

Di lui si sa che è alto 1.93 metri, biondo, fisicamente forte. Ha seguito un corso speciale dell'FBI, che gli ha permesso di acquisire particolari abilità, come ad esempio ricaricare molto velocemente la sua Smith & Wesson di ordinanza. Ha un rapporto poco stretto con il padre, mentre sua madre è morta quando lui aveva una ventina d'anni. Ha una sorella affetta dalla sindrome di Down e nella sua vita ha avuto una sola relazione seria con Rakel Fauke, madre single di un ragazzo di nome Oleg. È un alcolizzato, e il suo "veleno", come egli stesso lo definisce, è il whisky Jim Beam.



Bibliografia **Jo Nesbø**  
Libri su **Harry Hole**

**Il pipistrello** (Flaggermusmannen / The Bat, 1997)  
(Einaudi, 2014)

**Scarafaggi** (Kakerlakkene / The Cockroaches, 1998)  
(Einaudi, 2015)

**Il pettirosso** (Rødstrupe / The Redbreast, 2000)  
(Piemme, 2006 - Einaudi, 2015)

**Nemesi** (Sorgenfri / Nemesis, 2002) (Piemme, 2007 -  
Einaudi, 2015)

**La stella del diavolo** (Marekors / The Devil's Star, 2003)  
(Piemme, 2008 - Einaudi, 2015)

**La ragazza senza volto** (Frelseren / The Redeemer,  
2005) (Piemme, 2009 - Einaudi, 2015)

**L'uomo di neve** (Snømannen / The Snowman, 2007)  
(Piemme, 2010)

**Il leopardo** (Panserhjerte / The Leopard, 2009) (Einaudi,  
2011)

**Lo spettro** (Gjenferd / Phantom, 2011) (Einaudi, 2012)

**Polizia** (Politi / Police, 2013) (Einaudi, 2013)

## **Martin Beck** - detective

Autori: **Maj Sjöwall** - **Per Wahlöö** (Svezia)



Martin Beck è il detective immaginario creato dagli scrittori svedesi Maj Sjöwall e Per Wahlöö ed il protagonista di dieci romanzi gialli, sette dei quali pubblicati in Italia a partire dal 1973 dalla

casa editrice Garzanti, basandosi sulla versione inglese; successivamente sono stati tutti quanti editi dalla Sellerio con la nuova traduzione dallo svedese di Renato Zatti.

Nei primi romanzi è un infelice marito e padre di due giovani teenager, successivamente sarà un uomo divorziato, che ottiene diverse promozioni, apparentemente con grande dispiacere di tutti, lui compreso. Inizia la sua carriera come kriminalassistent (ispettore) per poi diventare kriminalkommissær (ispettore capo), che è la carica massima che si può ottenere nella carriera in Polizia in Svezia, se si è laureati in Giurisprudenza. Di bassa statura e fumatore, nel romanzo L'uomo sul tetto verrà ferito gravemente. Gli autori prestano particolare attenzione alle questioni sociali ed al benessere della Svezia ed utilizzano i loro libri come critiche nei confronti delle condizioni della sua autorità e della gestione dello Stato, quando c'era in carica come Primo Ministro prima Tage Erlander ed Olof Palme poi. Questo inserimento della critica alla politica nel proprio lavoro, venne ripresa negli anni '90 dall'autore di gialli, anche lui svedese, Henning Mankell con il suo protagonista, il detective Kurt Wallander.

## Bibliografia **Maj Sjöwall - Per Wahlöö**

### Libri su **Martin Beck**

**Roseanna**, trad. Hilia Brinis, Milano: Garzanti, 1973; trad. Renato Zatti, Palermo: Sellerio, 2005

**L'uomo che andò in fumo**, Garzanti, 1974; Sellerio, 2009

**L'uomo al balcone**, Garzanti, 1973; Sellerio, 2006

**Il poliziotto che ride**, Garzanti, 1973; Sellerio, 2007

**L'autopompa fantasma**, Garzanti, 1974; Sellerio, 2008

**Omicidio al Savoy**, Garzanti, 1974; Sellerio, 2008 (con una nota di Andrea Camilleri)

**L'uomo sul tetto**, Sellerio, 2010

**La camera chiusa**, Sellerio, 2010

**Un assassino di troppo**, Garzanti, 1976; Sellerio, 2005

**Terroristi**, Sellerio, 2011