

## ADDITIONAL PUBLICATIONS BY BASSANI: 13.VI.2010-31.XII.2020

### ADDENDA by year

---

#### 1935

“Chiacchiere accanto a un articolo di Antonioni”, *Corriere Padano*, XI, novembre, 1935, Soc. An. Tip. Emiliana, Ferrara, p. 3.

#### 1941

[Giacomo Marchi], “A Lidia”, traduzione Hor. Carm. I, 25, in *La Ruota*, aprile-maggio, 1941, p. 141.

[Giacomo Marchi], “Periferia”, in *Prospettive*, nov.-dic. 1941.

#### 1947

“Storia del ritrovo”, *Il Giornale, Quotidiano Liberale del Mezzogiorno*, IV, 84, 10 aprile 1947, L'Arte Tipografica, Napoli, p. 3.

“Anni di Bologna”, *Il Giornale, Quotidiano Liberale del Mezzogiorno*, IV, 99, 27 aprile 1947, L'Arte Tipografica, Napoli, p. 3.

“Verga e il cinema”, *Il Giornale, Quotidiano Liberale del Mezzogiorno*, IV, 143, 19 giugno 1947, L'Arte Tipografica, Napoli, p. 3.

“Fuga a Bari”, *Il Giornale, Quotidiano Liberale del Mezzogiorno*, IV, 305, 28 dicembre 1947, L'Arte Tipografica, Napoli.

#### 1948

“Storia d'amore, IX”, *Botteghe Oscure*, I, 1948, Riccardo Ricciardi, Napoli, pp. 89-1234.

#### 1950

“Levi e la crisi”, *Paragone*, I, 8, agosto, 1950, Mandragora, Firenze, pp. 32-540.

“L'Ofelia e il signorino”, *Il Giornale, Quotidiano Indipendente del Mezzogiorno*, VII, 267, 9 novembre 1950, L'Arte Tipografica, Napoli, p. 3.

“Ludovico innamorato”, *Il Giornale: Quotidiano Indipendente del Mezzogiorno*, VII, 283, 28 novembre 1950, L'Arte Tipografica, Napoli, p. 3.

“Storia d’amore, IX,” *Il Giornale del pomeriggio*, 2-3 dicembre 1950, Napoli, p.3.

Già in *Botteghe Oscure*, I, 1948, Riccardo Ricciardi, Napoli, pp.89-123.

## 1951

“Levi e la crisi, prima parte”, *Il Giornale, Quotidiano Indipendente del Mezzogiorno*, VIII, 1, 1 gennaio 1951, L'Arte Tipografica, Napoli, p. 3.

“Levi e la crisi Seconda parte”, *Il Giornale, Quotidiano Indipendente del Mezzogiorno*, VIII, 2, 2 gennaio 1951, L'Arte Tipografica, Napoli, p. 3.

Già in *Paragone*, I, 8, agosto, 1950, Mandragora, Firenze, pp. 32-540.

“La ragazza cisalpina”, *Il Giornale, Quotidiano Indipendente del Mezzogiorno*, VIII, 16, 20 gennaio 1951, L'Arte Tipografica, Napoli.

“Pagine di diario/Roma 1944”, *Il Giornale, Quotidiano Indipendente del Mezzogiorno*, VIII, 76, 31 marzo 1951, L'Arte Tipografica, Napoli, p. 3.

“Il signor Rovigatti”, *Il Giornale: Quotidiano Indipendente del Mezzogiorno*, VIII, 259, 2 novembre 1951, L'Arte Tipografica, Napoli, p. 3.

## 1956

“Intervista con Giorgio Bassani”, in Redi, Riccardo, ed. “Scrittori e crisi del cinema”, in *Quindicinale di Divulgazione Cinematografica*, XV, 3a serie, anno IX, Milano, 1956 [164, 16 aprile 1956], pp. 123-124.

## 1957

“Una lettera di Giorgio Bassani”, *Gazzetta Padana*, X, 142, 16 giugno 1957, p. 6.

## 1959

“Gli articoli dell'anno”, *Almanacco letterario Bompiani 1960*. Casa Editrice Valentino Bompiani e C.-S.p.A., Milano, 1959, p. 237.

## 1960

“Il '43 di Bassani: Riduzione cinematografica del ‘La lunga notte del '43’”, *Il Punto: Opinioni e Documenti (Supplemento Punto Attualità)*, 12, 19 marzo 1960, SAIG, Roma, p. 10.

## 1961

“Il Giornale della Pace: Incontro con Cesare Zavattini e Giorgio Bassani”, *Incontri Mediterranei*, II, 5-6, agosto-settembre 1961, Edizioni C.D.S.A., Roma, pp. 543-547.

“L'Europa deve guardare al mondo afro-asiatico”, *La Giustizia: Quotidiano del Partito Socialista Democratico Italiano*, LXXVI, 271, 16 novembre 1961, Tip. Uesisa, Roma.

“Il giornale della pace. Incontro con Cesare Zavattini e Giorgio Bassani”, a cura di Antonio Spinosa”, *Incontri Mediterranei*, agosto-settembre 1961, Edizioni C.D.S.A., Roma, pp. 543-547.

## 1962

“Bassani il semplice: Intervista a cura di Mino Guerrini”, *Tempo*, XXIV, 16, 21 aprile 1962, Aldo Palazzi Editore, Milano, pp. 20-21.

“Einaudi: Il successo di Bassani”, *Il Giorno*, 17 marzo, 1962, p. 3.

## 1963

“Banchieri Ferroni Giannini Luporini Sughi pittori”, *Galleria Gian Ferrari, Milano dal 9 al 20 maggio 1963*, Galleria Gian Ferrari, Milano, 1963, pagine non numerate.

## 1965

“Ho ascoltato con interesse...”, *Incontri Internazionali del Cinema 1965, Convegno Cinema e Letteratura: Sorrento 20-21 Settembre 1965*, Ente Provinciale per il Turismo, Napoli, 1965, pp.60-63.

“Roma 1944: Pagine di un diario ritrovato”, in *Racconti italiani 1966*, Selezione del Reader's Digest, Milano, 1965, pp. 17-36.

## 1966

“ROMA, INVERNO '44 (pagine di un diario inedito)”, *La Rivista Trimestrale (Estratto)*, n. 9, Marzo 1964. [Con dedica: “alla Jenny e a Rodolfo, ricordo di G. Roma, settembre, 1966] pp. 102-116.

## 1967

“Il golfo di Policastro”, *Coste d'Italia: Dal Gargano al Tevere*, a cura di Errico Ascione, Italo Insolera. Arti Grafiche Ricordi, Milano, 1967, pp. 102-103. Bassani, Giorgio. “Tutto bello, a Maratea...” Introduzione di Antonio Cederna, foto di Italo Zannier. urbanistica Italo Insolera.

“The Snows of Yesteryear,” *Italian Writing Today*, Raleigh Trevelyan, ed., traduzione di Vera Wygod, Penguin Books, Ltd., Harmondsworth, 1967, pp. 183-191. ☚ inglese ☚

## 1970

“Giornalisti, Artisti e Giuristi. Intervista sullo spettacolo sportivo, in particolare calcistico”, *Tutto Sport*, XXVI, 93, 5 aprile 1970, Società Editrice Sportiva, Torino, p. 3.

## 1973

“Préface” (Septembre, 1958), *Le Guépard di Giuseppe Tomasi di Lampedusa: Traduit de l'italien par Fanette Pézard*. Éditions de Crémille, Geneve, 1973, pp. 7-11.

“Antologia critica: ‘La prima volta che ho sentito fare il nome di Mario Cavaglieri’”, *Mario Cavaglieri dal 23 marzo al 22 aprile 1973*, Galleria Menghelli, Firenze, STIAV, Firenze, 1973, pagine non numerate.

## 1974

“Intervento”, *Architetto del paesaggio: Atti del Convegno di Bagni di Lucca, Aprile 1973*. La Nuova Italia Editrice, Firenze, 1974, pp. 21-24.

“Le scarpe da tennis”, *Racconti italiani contemporanei*, a cura di L. F. Piazza. Edizioni Scolastiche Mondadori, Milano, 1974, pp. 61-67.

## 1975

“Le fiabe tristi di Bassani”, *Il Secolo XIX*, 1975, 2 settembre 1975, Società Edizioni e Pubblicazioni, Genova.

## 1977

“Antologia critica: ‘La prima volta che ho sentito fare il nome di Mario Cavaglieri’”, *Galleria Menghelli*, 47, 1977, STAF, Firenze, pagine non numerate.

“Lavori in corso: *In gran segreto [Dall'Indiana; Dal Michigan; Shattuck Hotel; In gran segreto; Compleanno]*”, *La Stampa*, 111, 1 maggio 1977, Editrice La Stampa, Torino, p. 3.

“L'altra generazione Clelia Trotti (Alda Costa)”, *Memorie dell'antifascismo in Emilia-Romagna*, a cura di Annamaria Andreoli. La Nuova Italia Editrice, Firenze, 1977, pp. 119-123.

“Una notte del '43”, *Memorie dell'antifascismo in Emilia-Romagna*, a cura di Annamaria Andreoli. La Nuova Italia Editrice, Firenze, 1977, pp. 182-189.

“Domenica mattina”, *Sestieri: Mostra di Suardino Secco-Suardo, 2-21 dicembre 1974*, Roma, 1974, pagine non numerate.

## 1978

“Perché ho scritto l'Airone: Conversazione di Manlio Cancogni con Giorgio Bassani”, *Il Romanzo di Ferrara: L'Airone*, introduzione di Marilyn Schneider. Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1978, pp. xxvii-xli.

## 1980

“Brindisi per l'Anno Nuovo”, *La Stampa Tuttolibri*, VI, 1, 12 gennaio 1980, Editrice La Stampa, Torino, p. 7.

## 1983

“Selezione da *In Rima e Senza*”, Università degli Studi di Sassari-Centro Grafico Università, Sassari, 1983.

## 1984

“Prefazione”, *La pace del Mondo Gelatina* di Roseda Tumiatì. Italo Bonovolenta Editore, Ferrara, 1984, pp. vii-viii.

“Poems”, *Italian Culture*, V, 1984, 1986, Medieval & Renaissance Texts & Studies, Binghamton, New York, pp. 109-111. ⌘ italiano/inglese ⌘

## 1987

“Die Rassengesetze”, *Unter Apenninischem Himmel Italienisches Lesebuch* di Patricia Reiman. Piper Verlag, Frühjahr, Monaco di Baviera, 1987. ⌘ tedesco ⌘

## 1998

“Quando dagli astri scenderai sul mio passo” (poesia datata novembre 1936, dedicata a Caterina Tumiatì), *Opere a cura di Roberto Cotroneo*. Arnoldo Mondadori Editore, I Meridiani, Milano, 1998, p. LXV.

## 2000

“Rolls Royce”, *UnPoDiVersi*, 2000, giugno-ottobre 2000, Bimestrale di Lettere e Cultura dell'Associazione Gruppo Scrittori Ferraresi, Ferrara.

“Sangue e buio”, *Italia Nostra, Mensile dell'Associazione*, 2000, 370, novembre 2000, STR, Società Tipografica Romana s.r.l., Pomezia, p. 9.

“Spazio Libero”, *Italia Nostra, Mensile dell'Associazione Italia Nostra*, 2000, 371, dicembre 2000, STR, Società Tipografica Romana s.r.l., Pomezia, pp. 15-17.

## 2002

Bassani, Giorgio. "Cinema di un altro dopoguerra" [*La nuova Europa*, n. 16, 22 aprile 1945], *Cinemasessanta*, XXXXIII, n. 5-6, settembre-dicembre 2002, pp. 74-75.

## 2003

"Appunti di taccuino. I partiti progressisti nel napoletano da *L'Italia Libera* del 8 luglio 1944", *L'Italia Libera*, 2003, 2G Editrice, Sabbioncello San Pietro, pp. 139-154.

## 2004

"Rondo", *Il Resto del Carlino Ferrara*, 119, 102, 13 aprile 2004, Poligrafici Editoriale, Bologna, pp. I, V.

"Le lettere di Giorgio: 'Educa l'intelligenza' (06/1943)", *Il Resto del Carlino Ferrara*, 119, 250, 10 settembre 2004, Poligrafici Editoriale, Bologna, p. III.

## 2006

*Il tempo della guerra. Quaderni inediti 1941-1944*, Telecom Progetto Italia, Roma, 2006.

"Diario romano (venerdì 25 febbraio 1944)", "Diario romano (gennaio-marzo 1944)", "Diario (giugno-luglio 1944)", "Per un caduto di Napoli", "I crisantemi (prima stesura)", *Il tempo della guerra. Quaderni inediti 1941-1944*, [Telecom Progetto Italia, Roma, 2006]. *Il Giornale*, Milano, p. 28.

"Carli", *Giorgio Bassani, Le jardin des livres*, De Luca Editori d'Arte s.r.l., Roma, 2006. ☚ francese☚

## 2007

Biagi, Dario. *Il dio di carta. Vita di Erich Linder*, Avagliano Editore Srl, Roma, 2007, pp.118-9.

"Poèmes (1945-1978)", Istituto Italiano di Cultura, Parigi, 2007. ☚ italiano/francese☚

"Apologo", *Favole, apologhi e bestiari. Moraltà poetiche e narrative nella letteratura italiana*, a cura di Gino Ruozzi, Radici BUR, Milano, 2007, pp. 521-525.

"Nascita dei personaggi", *Poetiche. Rivista di Letteratura (nuova serie)*, 9, 2/2007, 2007, Mucchi Editore, Modena, pp. 321-332.

"Frammenti di una vita", *Poetiche. Rivista di Letteratura (nuova serie)*, 9, 2/2007, 2007, Mucchi Editore, Modena, pp. 315-320.

"The Racial Laws", *Poetry*, 190, 1, 2007, Poetry Foundation, Chicago, pp. 46-47. ☚ inglese☚

"Non piangere", *Patria Indipendente*, LVI, 4, 8 aprile 2007, Associazione Nazionale Partigiani d'Italia (A.N.P.I.), Roma, p. 48.

## 2010

“Scrivere con le viscere e con la testa”, intervista con Bianca Fasano, *Scripta Manent: Poesie e racconti di Bianca Fasano*, Società Gruppo Editoriale, Benevento, 2010, pp. 203-206.

“Lectio doctoralis: ‘Una esperienza’. Giorgio Bassani oggi. A dieci anni dalla morte, un ricordo dell’Università di Ferrara”, *Ufficio Comun... ed eventi*, Università di Ferrara, aprile, 2010, pagine non numerate.

“Rolls Royce”, *La Nuova Ferrara*, 22, 101, 13 aprile 2010, Gruppo Editoriale L’Espresso, p. 45.

“Eravamo partiti da Ferrara verso le cinque...”, *Corriere della Sera*, 5 luglio 2010, RCS Quotidiani, Milano, p. 23.

## 2011

“Frammenti di memoria. Dal notaio”, *Convitto Bolognese: Conversazioni tra amici di Italia Nostra a casa Fiore, e altro*. Editografica, Rastignano (Bologna), 2011, p. 25.

“Da Ferrara a Roma con sosta e cena in Umbria”, in *Viaggio in Italia. Un ritratto del paese nei racconti del ‘Gatto Selvatico’ (1955-1964)*, BUR Rizzoli, RCS Libri S.p.A., Milano, 2011.

## 2012

“Intervista Inedita a Giorgio Bassani”, Istituto Italiano di Cultura di New York in Cooperazione con la Radio Italiana, 1966, *Poscritto a Giorgio Bassani: Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, a cura di Roberta Antognini e Rodica Diaconescu Blumenfeld. LED Edizioni, Milano, 2012, pp. 611-623.

## 2014

“Io e Montale a passeggio nella Firenze dell'armistizio”, *La Repubblica*, 39, 259, 6 novembre 2014, Gruppo Editoriale L'Espresso, Roma, p. 43.

“L'8 settembre a Firenze”, *QCR: Quaderni del Circolo Rosselli*, 2014, 4, 2014, Pacini Editore, Ospedaletto-Pisa, pp. 27-30.

*Racconti, diari, cronache (1935-1956)*. A cura di Piero Pieri, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano, 2014.

## 2015

“In rima e senza: Una lezione inedita di Giorgio Bassani dal Fondo di Poesia Pietro Tordi”, *Nuovi Argomenti Trimestrale Fondato nel 1953 da Alberto Carocci e Alberto Moravia*, 72, ottobre-dicembre 2015, A. Mondadori, Milano, pp. 77-91.

## 2016

*New York Lectures and Interviews*. Translated by Steven Baker. CPL Editions with Italian Cultural Institute, NY, Centro Primo Levi, Inc., New York, 2016. ISBN 978 1 941046 23 4

“Lettere di Giorgio Bassani a Edoardo Lèbano 1975-1977”, in Capozzo, Valerio, ed. *Lezioni americane di Giorgio Bassani*, Giorgio Pozzi Editore, Ravenna, 2016, pp. 149-161.

## **2019**

Mastrantonio, Luca. “A letto, Giorgio Bassani meglio del Gruppo 63,” *Corriere della Sera*, 7, 5 luglio 2019, Milano, p. 95.