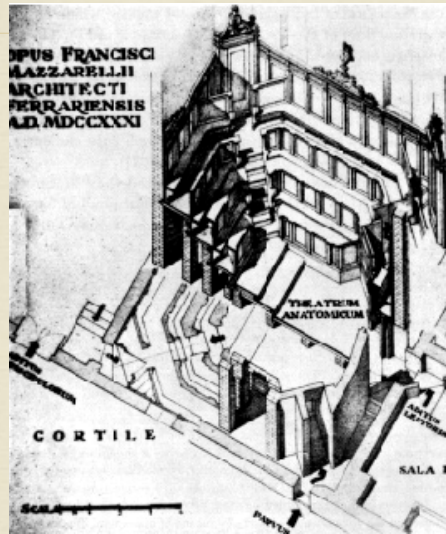


Nella splendida sede di Palazzo Paradiso di Via delle Scienze, attuale sede della Biblioteca Ariostea, emerge da un frammento di affresco la figura di un Ercole, già reduce da alcune fatiche perchè coperto dalla pelle del leone di Nemea, che porta nella mano sinistra, apprestandosi ad usarlo, uno strumento antico, forse un sestante nautico, come se dovesse calcolare la posizione rispetto alle stelle. Anche oggi proviamo a capire dove siamo, e se le attuali conoscenze scientifiche e tecnologiche possono orientarci nel trovare punti di riferimento nella realtà, la Psicologia in particolare si propone come moderno strumento di lettura. La scena è quella dell'antico Teatro Anatomico, rivisitato in un nuovo ciclo di incontri - il 15.mo - in cui ci si propone ancora di esplorare paesaggi straordinari come la Storia, la Follia, la Musica, la Malattia, l'Anima, il Cinema, la Poesia, la Morte e la Vita attraverso la lente della Psicologia.



FRANCESCO MAZZARELLI
Progetto per il Teatro anatomico Ferrara, 1731



COMUNE DI FERRARA
BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA



Sezione di Neurologia, Psicologia e Psichiatria
Dipartimento di Neuroscienze e Riabilitazione

Per informazioni contattare
Prof. Stefano Caracciolo - Università di Ferrara
crs@unife.it



ANATOMIE DELLA MENTE e altre storie ...



SEI CONFERENZE DI VARIA PSICOLOGIA

a cura di Stefano Caracciolo

ANNO XV (2021-22)



BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

SEI GIOVEDÌ DI VARIA PSICOLOGIA

Cento anni di psicologia ferrarese, dalla scuola freniatria ferrarese fino ai giorni nostri, hanno disegnato una traiettoria varia e composita, con alterne vicende ma con una costante attenzione per la città ed i suoi grandi momenti scientifici, culturali, artistici. Nella rinnovata ed antica cornice del Teatro Anatomico si aprono dunque di nuovo, per il quindicesimo anno, le porte della Biblioteca Ariostea per proseguire con nuove tappe del percorso di un viaggio con la psicologia ed altre storie.



Immagini attuali del teatro Anatomico di Palazzo Paradiso

Nel trasferimento dalla sede originaria delle Crocette di San Domenico al Palazzo Paradiso (1567) si rese necessaria la costruzione di un primo teatro anatomico, dedicato alle dissezioni a scopo didattico frequentate dagli studenti, che contribuirono alle spese per la sua costruzione rinunciando, come risulta dalle cronache, ai soldi destinati alle feste carnevalesche. Fu soltanto nel 1731, grazie all'Anatomico Giacinto Agnelli e all'Architetto Francesco Mazzarelli, che fu approntato il Teatro Anatomico esistente, a pianta ottagonale, con entrate separate per gli studenti, il docente ed il cadavere, illuminato da quattro grandi finestre. Per circa un secolo il teatro Anatomico svolse la sua funzione originaria, fino al 1831 quando la sede della Facoltà di Medicina fu trasportata presso l'Arcispedale S. Anna di Corso della Giovecca.

Giovedì 16 dicembre 2021
ore 17 - 19

Raccontare il Natale
Lecture tratte da pagine natalizie di grandi scrittori

Giovedì 17 marzo 2022
ore 17 - 19

James Hillman e la Psicologia dell'Anima
Le Anime Viventi e l'Anima del Mondo

Giovedì 20 gennaio 2022
ore 17 - 19

Occhio al biondino Nemeček!
Psicologia della Adolescenza

Giovedì 21 aprile 2020
ore 17 - 19

Come Inventarsi Dracula il Vampiro
Note Psicobiografiche su Bram Stoker

Giovedì 17 febbraio 2022
ore 17 - 19

La storia di Virginia Stephen coniugata Woolf
Fervore e violenza nel cuore di una grande scrittrice

Giovedì 19 maggio 2022
ore 17 - 19

Che cosa è la gratitudine?
Psicologia di un sentimento da riscoprire