



# Protagonisti in Giallo

**I personaggi più famosi della  
letteratura gialla**

**AMERICANA**



**Settembre 2016**

<b>Autori</b>	<b>Personaggi</b>
Earl Derr Biggers	Charlie Chan
John Dickson Carr	Gideon Fell Sir Henry Merrivale
Raymond Chandler	Philip Marlowe
Lee Child	Jack Reacher
Michael Connelly	Harry Bosch
Glenn Cooper	Will Piper
Patricia Cornwell	Kay Scarpetta
Robert Crais	Elvis Cole
Clive Cussler	Dirk Eric Pitt
Frederick Dannay e Manfred B. Lee	Ellery Queen
Jeffery Deaver	Lincoln Rhyme
Erle Stanley Gardner	Perry Mason
Elizabeth George	Ispettore Lynley
Jonathan Kellerman	Alex Delaware
Ben Pastor	Martin Bora Karel Heida Elio Sparziano
Douglas Preston e Lincoln Child	Aloysius Pendergast
Kathy Reichs	Temperance Brennan
Lisa Scottoline	Bennie Rosato
Rex Stout	Nero Wolfe
Ernest Tidyman	John Shaft
S. S. Van Dine	Philo Vance

## **Charlie Chan - Ispettore** **Autore Earl Derr Biggers**



Il primo romanzo in cui appare è Charlie Chan e la casa senza chiavi del 1925. Earl Derr Biggers aveva preso ispirazione nel creare il carattere del personaggio nel 1919 leggendo un articolo di giornale in cui si parlava di un poliziotto di nome Chang Apana. Nato a Canton, in Cina, nella prima metà del 1875. Adolescente, si trasferisce con i genitori a Honolulu (e precisamente sull'isola hawaiana di Oahu) dove inizia a studiare l'inglese sebbene il suo spiccato accento cinese gli permarrà per il resto della vita.

Ancora giovane Charlie lavora come cameriere per Sally Jordan, una donna della buona società hawaiana che lo alleva sotto la propria ala e della quale lo stesso Chan conserverà sempre un ottimo ricordo ("una donna la cui gentilezza sopravviverà mentre la vita scorrerà via"). Abbandonato il posto di lavoro, Chan entrerà a far parte del dipartimento di polizia di Honolulu occupandosi della chinatown della capitale. In breve tempo, il suo acume lo porta a fare carriera giungendo a detective-sergente ed infine ispettore.

Nel 1912 Charlie sposa quella che poi sarà la madre dei suoi quattordici figli e la coppia va ad abitare in una tipica casa hawaiana alle pendici di Punchbowl Hill. Alla fine del 1912 nasce il primo figlio maschio di Chan, Henry Oswald Lee Chan (poi noto col solo nome di Lee).

Le grandi doti di detective di Charlie Chan gli assicurano successi anche al di fuori delle Hawaii portandolo nel 1928 a San Francisco ove viene coinvolto in un caso di omicidio e dove ha l'occasione di incontrare l'ispettore Duff di Scotland Yard che diverrà uno dei suoi migliori amici.

La sua fama lo porta anche oltreoceano lavorando in Francia come membro dell'Intelligence Service americana durante la prima guerra mondiale, giungendo poi sino alla partecipazione come ospite alle olimpiadi di Berlino del 1936.

Nel 1942, mentre gli Stati Uniti sono impegnati nel secondo conflitto mondiale, Charlie Chan abbandona il proprio incarico presso la polizia di Honolulu. Dal 1944 lavora come agente presso il servizio segreto degli Stati Uniti a Washington D.C. col quale

continuerà a collaborare sino al 1947, tenendolo per più di un anno lontano dalla sua famiglia che è rimasta a Honolulu. Sono questi anni difficili per Chan il quale perde dapprima la moglie e poi il figlio terzogenito Tommy che muore proprio nel 1947.

Ormai prossimo al pensionamento, Charlie Chan torna a San Francisco, città ove ha conseguito i maggiori successi. Nel 1949, a quasi settant'anni, ha in progetto un viaggio in Inghilterra per lavoro ma Scotland Yard gli consiglia di ritirarsi in una meritata pensione. Egli fa dunque ritorno ad Honolulu in aereo, trovando un mondo cambiato da quando aveva lasciato la città.

Sul finire degli anni '50, a ottant'anni, compie un giro del mondo accompagnato dal figlio primogenito col quale ormai collabora stabilmente alla soluzione di altri piccoli casi che gli si prefiggono da risolvere. Tornato a casa finalmente si dedica alla sua sempre accresciuta famiglia nell'accudire gli altrettanti numerosi nipoti.

## Bibliografia **Earl Derr Biggers**

### Libri su **Charlie Chan**

1925, The House Without a Key **Charlie Chan e la casa senza chiave**

1926, The Chinese Parrot **Charlie Chan e il pappagallo cinese**

1928, Behind That Curtain **Charlie Chan e la donna inesistente**

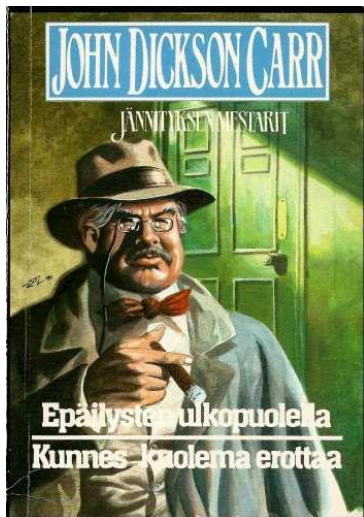
1929, The Black Camel **Charlie Chan e il cammello nero**

1930, Charlie Chan Carries On **Una tragica promessa**

1932, Keeper of the Keys **Quello che teneva le chiavi o Charlie Chan e il canto del cigno**

## Gideon Fell - Investigatore

Autore **John Dickson Carr**



Fisicamente Fell è alto e massiccio; ha una folta chioma di capelli quasi completamente grigi, baffoni imponenti, voce tonante. Indossa spesso un mantello e un cappellaccio dalla tesa larga e porta occhiali legati con un nastro nero; nei primi romanzi cammina appoggiandosi a due bastoni, ma successivamente ne utilizzerà soltanto uno. Soffre di asma che gli causa spesso respiro affannoso. Come accade a diversi personaggi di fantasia, non sembra invecchiare: ha circa sessant'anni quando fa il suo esordio nei primi anni trenta e dimostra all'incirca la stessa età nei romanzi ambientati a metà degli anni sessanta. In una nota biografica scritta per l'antologia *Four and*

*Twenty Bloodhounds* nel 1950, Carr afferma che Fell è nato a Stavely Manor, Garth, Lincolnshire, nel 1884, secondo figlio di Sir Digby e Lady Fell. Ha studiato a Eton e ha lauree conseguite a Oxford, Harvard ed Edimburgo. È dottore in filosofia e lettere e viene spesso chiamato semplicemente "Dottor Fell". L'investigatore è Cavaliere di Gran Croce della Legion d'Onore francese e membro della Royal Historical Society. Fell è inoltre socio di alcuni prestigiosi club londinesi, tra i quali il Savage, il Garrick e il Detection Club (tutti circoli ai quali apparteneva il suo autore, Carr).

Nel primo romanzo, *Il cantuccio della strega*, viene descritto come un lessicografo in pensione. Nei romanzi successivi si apprende che ha iniziato la sua carriera come maestro di scuola, è stato docente universitario e ha insegnato anche in un'università americana, nel college di Haverford, ha lavorato per il controspionaggio inglese nella prima guerra mondiale e, andato in pensione, ha intrapreso la stesura di una monumentale opera dal titolo *Usi e costumi riguardanti il bere in Inghilterra dalle origini ai giorni nostri*, pubblicata infine nel 1946 da una casa editrice dal suggestivo nome di Crippen & Wainwright.

Il suo carattere è espansivo ed esuberante. Fell è irruente, gioviale, spesso pronto allo scherzo e a fare baldoria, grande bevitore di birra. Per la sua capacità di mettere la gente di buon umore viene spesso paragonato a Babbo Natale o al personaggio del folklore inglese.

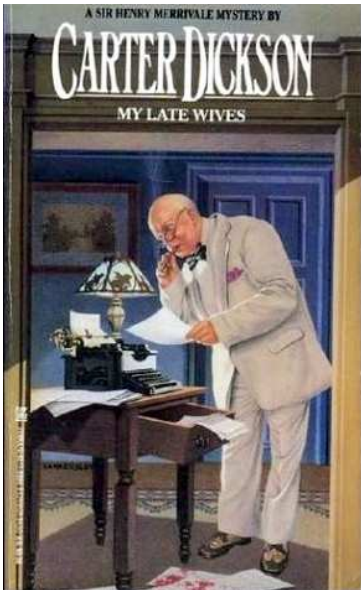
Il metodo di Fell si potrebbe definire intuitivo. Non è un investigatore scientifico, né un osservatore di minuti dettagli. I problemi "impossibili" che spesso si trova ad affrontare vengono risolti quasi sempre grazie al buon senso e alla logica, più che a metodi di indagine particolarmente esoterici.

## Bibliografia **John Dickson Carr**

### Libri su **Gideon Fell**

- 1933 **Il cantuccio della strega** (Hag's Nook )
- 1933 **Il cappellaio matto** (The Mad Hatter Mystery)
- 1934 **Otto di spade** (Eight of Swords)
- 1934 **Delitto a bordo** (The Blind Barber)
- 1935 **L'orologio della morte** (Death Watch)
- 1935 **Le tre bare** (The Three Coffins (edizione americana) o The Hollow Man (edizione inglese))
- 1936 **Delitti da mille e una notte** (The Arabian Nights Murder o Arabian Nights Mystery)
- 1937 **Destare i morti** (To Wake the Dead)
- 1938 **L'automa** (The Crooked Hinge)
- 1939 **Occhiali neri** (The Problem of the Green Capsule (edizione americana) o The Black Spectacles (edizione inglese))
- 1939 **Gideon Fell e la gabbia mortale** (The Problem of the Wire Cage)
- 1940 **Fantasma party** (The Man Who Could Not Shudder)
- 1941 **Gideon Fell e il caso dei suicidi** (The Case of the Constant Suicides)
- 1941 **Il giudice è accusato** (Death Turns the Tables (edizione americana) o The Seat of the Scornful (edizione inglese))
- 1944 **Un colpo di fucile** (Till Death Do Us Part)
- 1946 **Il terrore che mormora** (He Who Whispers)
- 1947 **La sfinge dormiente** (The Sleeping Sphinx)
- 1949 **Una croce era il segnale** (Below Suspicion)
- 1958 **È un reato, dottor Fell!** (The Dead Man's Knock)
- 1960 **E adesso dr. Fell? o Rombi di tuono per il dottor Fell** (In Spite of Thunder)
- 1965 **Lo spettro e il dottor Fell** (The House at Satan's Elbow)
- 1966 **Gideon Fell: panico a teatro** (Panic in Box C)
- 1967 **Tutto bene, dottor Fell** (Dark of the Moon)

## **Sir Henry Merrivale - Investigatore** **Autore John Dickson Carr**



Sir Henry Merrivale è un personaggio immaginario creato da Carter Dickson, uno degli pseudonimi utilizzati dallo scrittore statunitense John Dickson Carr (1906-1977). Sir Henry Merrivale, alias H.M., detto anche il Vecchio, è il protagonista di ventidue romanzi gialli, pubblicati fra il 1934 e il 1953, tutti incentrati sul tema del delitto impossibile. Le prime storie con H.M. sono abbastanza serie, mentre col passare del tempo il personaggio diventa più comico

ed alle volte anche grottesco. La principale fonte di ispirazione per il personaggio di Sir Henry Merrivale è stato il celeberrimo statista inglese Winston Churchill, al quale assomiglia sia fisicamente sia per temperamento.

Capo del controspionaggio britannico durante la prima guerra mondiale, H.M. ha mantenuto un ufficio a Whitehall. Socio del Club Diogene, un circolo palesemente ispirato all'omonimo club citato nel racconto di Sherlock Holmes L'interprete greco (incluso nella raccolta Le memorie di Sherlock Holmes), che annovera tra i propri soci Mycroft Holmes, il fratello di Sherlock.

H.M. parla correntemente il francese e conosce il latino abbastanza bene da essere in grado di risolvere un cruciverba in quella lingua.

## Bibliografia **John Dickson Carr**

### Libri su **Sir Henry Merrivale**

- 1934 **La casa stregata** (The Plague Court Murders)
- 1934 **Assassinio nell'abbazia** (titolo alternativo Sangue al priorato), (The White Priory Murders)
- 1935 **I delitti della vedova rossa** (titoli alternativi La camera misteriosa o La vedova rossa), (The Red Widow Murders)
- 1935 **I delitti dell'unicorno** (The Unicorn Murders)
- 1936 **Delitto da burattini** (The Magic Lantern Murders o The Punch and Judy Murders (edizione inglese))
- 1937 **Il mistero delle penne di pavone** (The Peacock Feather Murders o The Ten Teacups (edizione inglese))
- 1938 **L'occhio di Giuda** (The Judas Window)
- 1938 **Il mistero delle cinque scatole** (titoli alternativi: Le cinque scatole o Uno strano convegno), (Death in Five Boxes)
- 1939 **Letto, in guardia!** (The Reader is Warned)
- 1940 **E così fino al delitto** (And So to Murder)
- 1940 **Fantasma in mare** (Nine - and Death Makes Ten o Murder in the Atlantic o Murder in the Submarine Zone(edizione inglese))
- 1941 **Colpite al cuore** (Seeing is Believing o Cross of Murder)
- 1942 **Il lago d'oro** (The Gilded Man o Death and the Gilded Man)
- 1943 **Saper morire** (She Died a Lady)
- 1944 **Perché uccidere Patience?** (He Wouldn't Kill Patience)
- 1945 **La lampada di bronzo** (Curse of the Bronze Lamp o Lord of the Sorcerers (edizione inglese))
- 1946 **Le mie defunte mogli** (titolo alternativo Giù la maschera), (My Late Wives)
- 1948 **Il mistero dello scheletro** (The Skeleton in the Clock)
- 1949 **Henry Merrivale e il fantasma di un amore** (A Graveyard to Let)
- 1950 **La vedova beffarda** (Night at the Mocking Widow)
- 1952 **Henry Merrivale e il ladro di Tangeri** (Behind the Crimson Blind)
- 1953 **La coppa del cavaliere** (The Cavalier's Cup)



## **Philip Marlowe** - investigatore privato Autore: **Raymond Chandler**



Philip Marlowe è il detective privato nato dalla penna del celebre scrittore di noir Raymond Chandler.

La sua prima apparizione è nel romanzo *Il grande sonno* del 1939, a cui seguirono un racconto e sette romanzi, anche se uno di essi rimase incompleto. Marlowe è inoltre protagonista del romanzo di Osvaldo Soriano – scrittore argentino, ammiratore di Chandler – *Triste, solitario y final*.

Nato a Santa Rosa, California, non riesce a completare gli studi all'Università dell'Oregon, abbandonandola dopo due anni. Si trasferisce a Los Angeles, dove riesce a trovare lavoro prima come investigatore in una compagnia di assicurazioni e poi come assistente del procuratore della contea.

### Libri su **Philip Marlowe**

**Il grande sonno** (The Big Sleep) (1939)

**Addio, mia amata** (Farewell, My Lovely) (1940)

**Finestra sul vuoto** (The High Window) (1943)

**La signora nel lago** (The Lady in the Lake) (1943)

**La sorellina** (The Little Sister) (1949)

**Il lungo addio** (The Long Goodbye) (1953)

**Ancora una notte** (Playback) (1958)

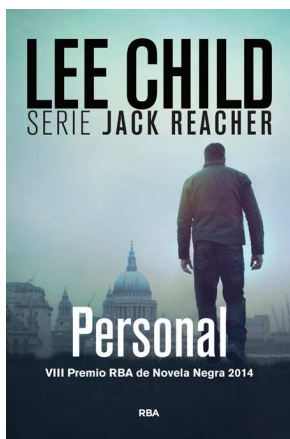
**La matita** (The Pencil) (1960) racconto pubblicato postumo

*Poodle Springs Story*, romanzo incompiuto (completato da Robert B. Parker)

**Triste, solitario y final** (1973) di Osvaldo Soriano

## **Jack Reacher – il cavaliere solitario**

Autore: **Lee Child**



Protagonista dei libri di Lee Child

Ex ufficiale della polizia militare statunitense che, dopo aver lasciato l'esercito, decide di iniziare una vita di vagabondaggi attraverso gli Stati Uniti, libero dai vincoli e dai condizionamenti del "sistema".

Porta con sé solo lo spazzolino da denti e ricompra i vestiti buttandoli quando sono sporchi perché ha calcolato che è più

conveniente.

Duro come pochi e dotato di un innato senso di giustizia, Reacher si presenta come un cavaliere solitario di altri tempi, che pur non cercando guai è sempre pronto ad aiutare i più deboli e a correre in soccorso degli amici, per poi riprendere il suo cammino senza meta al termine di ogni avventura.

Jack Reacher è un vigilante dal passato misterioso, Child lascia volutamente trapelare poche informazioni sulla sua creatura: madre francese, l'uomo è stato ferito a Beirut nei primi Anni Ottanta e sembra vivere in una sorta di circolo polare emotivo, offrendo pochi appigli all'empatia, e molto spesso rimane in silenzio, facendo parlare le sue azioni.

Bibliografia **Lee Child.**  
Libri su **Jack Reacher**

**Zona pericolosa** 1997  
**Destinazione inferno** 1998  
**Trappola mortale** 1999  
**Via di fuga** 2000  
**Colpo secco** 2001  
**A prova di killer** 2002  
**La vittima designata** 2003  
**Il nemico** 2004  
**La prova decisiva** 2005  
**Un passo di troppo** 2006  
**Vendetta a freddo** 2007  
**Niente da perdere** 2008  
**I dodici segni** 2009  
**L'ora decisiva** 2010  
**Una ragione per morire** 2010  
**La verità non basta** 2011  
**Il ricercato** 2012  
**Punto di non ritorno** 2013  
**Personal** 2014

## Il detective **Harry Bosch** Autore: **Michael Connelly**



Nome completo Hieronymus Bosch: è un personaggio creato da Michael Connelly.

Ha un passato da veterano nel Vietnam e lavora come detective della omicidi alla polizia di Los Angeles.

Il motto personale di Bosch è: Tutti contano o non conta nessuno. È il suo più importante tratto distintivo, descrive la sua motivazione a trovare la verità in ogni caso, non importa quali saranno le conseguenze né la natura delle vittime.

Sua madre era una prostituta e la sua uccisione avvenuta nel 1961, quando Harry aveva 11 anni, è stata la chiave che lo ha trasformato in un detective della omicidi.

Bosch si è fatto tatuare HOLD FAST sulle sue nocche quando aveva sedici anni. Ma il suo istruttore durante il campo di allenamento base per l'esercito obiettò che quello era il motto della marina militare. A Bosch venne ordinato di dare pugni al muro finché le sue nocche non sanguinarono. Quando le cicatrici si rimarginarono gli venne ordinato di farlo nuovamente, così alla fine si ritrova cicatrici dove erano presenti i tatuaggi.

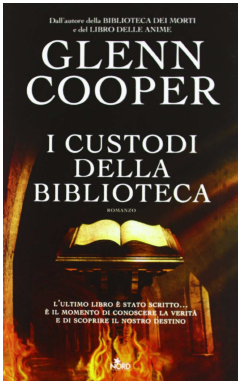
Bosch ha il tatuaggio di un ratto stilizzato sulla spalla destra, che indica il suo tempo passato come topo delle gallerie durante la guerra del Vietnam

## Bibliografia **Michael Connelly.**

### Libri su **Harry Bosch**

- 1992 - **La memoria del topo** (The Black Echo), Piemme  
1993 - **Ghiaccio nero** (The Black Ice), Piemme  
1994 - **La bionda di cemento** (The Concrete Blonde), Piemme  
1995 - **L'ombra del coyote** (The Last Coyote), Piemme  
1997 - **Musica dura** (Trunk Music), Piemme  
1999 - **Il ragno** (Angels Flight), Piemme  
2001 - **Il buio oltre la notte** (A Darkness More Than Night) - con Terry McCaleb e Jack McEvoy, Piemme  
2002 - **La città delle ossa** (City of Bones), Piemme  
2003 - **Lame di luce** (Lost Light), Piemme  
2004 - **Il poeta è tornato** (The Narrows) - con Rachel Walling e Terry McCaleb, Piemme  
2005 - **La ragazza di polvere** (The Closers), Piemme  
2006 - **Il cerchio del lupo** (Echo Park) - con Rachel Walling, Piemme  
2007 - **La città buia** (The Overlook) - con Rachel Walling[1]. Piemme  
2009 - **Il respiro del drago** (Nine Dragons) - con Mickey Haller, Piemme  
2011 - **La caduta** (The Drop), Piemme  
2012 - **La scatola nera** (The Black Box) - con una piccola apparizione per Rachel Walling, Piemme  
2014 - **La strategia di Bosch** - con una piccola apparizione per Rachel Walling (ancora inedito in Italia)  
2015 - **The Crossing** - con Mickey Haller, (ancora inedito in Italia)  
2016 - **The Wrong Side Of Goodbye** - (uscita prevista negli USA Novembre)

## **Will Piper** - agente speciale dell'FBI Autore: **Glenn Cooper**



Will Piper è il protagonista principale della trilogia di romanzi scritta da Glenn Cooper composta da La biblioteca dei morti (2009), Il libro delle anime (2010) e I custodi della biblioteca (2012).

Will Piper è un agente speciale dell'FBI ormai a fine carriera. Viene considerato uno dei più grandi profiler della storia dell'Ufficio Investigativo Federale.

Bello fisicamente, alto oltre un metro e ottanta, spalle larghe ed occhi blu elettrico gli hanno permesso di essere considerato un donnaiolo, prima che alcool e ozio rendessero il suo fisico fuori forma col passare degli anni. Egli è brillante ma problematico: un uomo dal carattere ribelle e impegnato in una costante lotta contro i propri demoni.

Ha studiato dal 1979 ad Harvard insieme a Jim Zeckendorf, Alex Dinnerstein e Mark Shackleton, (che poi si riveleranno protagonisti soprattutto del primo capitolo della trilogia).

Al termine degli studi ha trascorso qualche anno in giro per la Florida facendo l'insegnante e l'allenatore di football finché non si liberò un posto nell'ufficio dello sceriffo della contea, che lo portò quindi a seguire le orme del padre, ormai ex vicesceriffo di Panama City. Piper è stato sposato per tre volte: il matrimonio con la sua prima moglie, Melanie, è durato all'incirca tre anni ed ha portato al concepimento di Laura; il secondo matrimonio è stato quello meno rilevante mentre l'ultimo è parte integrante dell'intera trilogia: si tratta infatti di quello con Nancy Lipinski, collega dello stesso Piper, con la quale avrà un bambino di nome Phillip Weston nato nel 2010.

Nell'FBI Piper ha avuto una carriera con alti e bassi; dopo aver raggiunto il ruolo di direttore del dipartimento, il suo comportamento lo ha portato ad essere degradato ad agente speciale e proprio questo episodio gli ha permesso sia di venire a conoscenza della Biblioteca, sia di relazionarsi con la sua futura moglie Nancy.

L'autore Glenn Cooper ha dichiarato che: "una mattina mentre era al lavoro ad un certo punto ebbe come una visione"; gli apparve infatti "un uomo con le spalle larghe e coi capelli biondi senza aver la minima idea di chi egli fosse." Proprio quell'apparizione sarebbe poi diventata Will Piper.

Bibliografia **Glenn Cooper**

Libri con **Will Piper**

**La biblioteca dei morti** (Library of the Dead, 2009)

**Il libro delle anime** (The Book of Souls, 2010)

**I custodi della biblioteca** (The Librarians, 2012)

**Kay Scarpetta** –Anatomopatologa  
Autrice: **Patricia Cornwell**



Kay Scarpetta è un personaggio letterario creato dell'autrice di gialli Patricia Cornwell(nella foto), ispirato alla Coroner di origini italiane Marcella Fierro.

Kay Scarpetta nasce a Miami, in Florida, da genitori italoamericani. Studia Medicina e Legge alla Georgetown University.

Ha un pessimo rapporto con la sua unica sorella, Dorothy, una scrittrice di libri per bambini ritenuta da Kay narcisista e incapace di prendersi cura di sua figlia Lucy. Proprio con la nipote Kay stringe un rapporto molto stretto finendo per farle quasi da madre, e introducendola nel suo mondo, tant'è che Lucy entrerà nell'Fbi in qualità di analista tecnica e successivamente nell'ATF.

Kay adora la cucina italiana e le sue specialità sono le lasagne e le tagliatelle al sugo con peperoni e salsiccia. Cucinare per lei è rilassante e la distrae dalle preoccupazioni lavorative. Spesso invita a cena il suo collega Pete Marino, burbero capitano della polizia di Richmond che apprezza particolarmente le specialità culinarie di Kay.

Consulente dell'FBI, si sposerà con Benton Wesley, capo dell'unità di scienze comportamentali ed esperto nel delineare i profili psicologici di pericolosi serial-killer. Benton Wesley inizierà un progetto denominato PREDATOR per studiare il cervello dei serial killer.



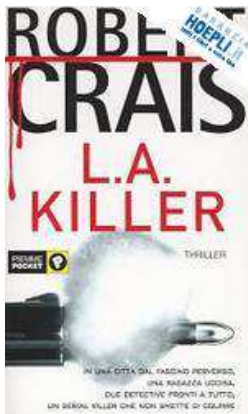
## Bibliografia **Patricia Cornwell.**

### Libri su **Kay Scarpetta**

- Postmortem** (Postmortem, 1990) (Mondadori, 1994)  
**Oggetti di reato** (Body of Evidence, 1991) (Mondadori, 1992)  
**Quel che rimane** (All That Remains, 1992) (Mondadori, 1993)  
**Insolito e crudele** (Cruel and Unusual, 1993) (Mondadori, 1995)  
(vincitore Gold Dagger Award 1993)  
**La fabbrica dei corpi** (The Body Farm, 1994) (Mondadori, 1996)  
**Il cimitero dei senza nome** (From Potter's Field, 1995)  
(Mondadori, 1997)  
**Causa di morte** (Cause of Death, 1996) (Mondadori, 1998)  
**Morte innaturale** (Unnatural Exposure, 1997) (Mondadori, 1998)  
**Punto di origine** (Point of Origin, 1998) (Mondadori, 1999)  
**Cadavere non identificato** (Black Notice, 1999) (Mondadori, 2000)  
L'ultimo distretto (The Last Precinct, 2000) (Mondadori, 2001)  
**Calliphora** (Blow Fly, 2003) (Mondadori, 2003)  
**La traccia** (Trace, 2004) (Mondadori, 2005) (  
**Predatore** (Predator, 2005) (Mondadori, 2006)  
**Il libro dei morti** (Book of the Dead, 2007) (Mondadori, 2007)  
**Kay Scarpetta** (Scarpetta, 2008) (Mondadori, 2009)  
**Il fattore Scarpetta** (The Scarpetta Factor, 2009) (Mondadori, 2010)  
**Autopsia virtuale** (Port mortuary, 2010) (Mondadori, 2011)  
**Nebbia rossa** (Red mist, 2011) (Mondadori, 2012)  
**Letto di ossa** (The Bone Bed, 2012) (Mondadori, 2013)  
**Polvere** (Dust, 2013) (Mondadori, 2014)  
**Carne e Sangue** (Flesh and Blood, 2015)  
**Cuore depravato** (2015)

## **Elvis Cole** - Investigatore privato

Autore: **Robert Crais**



Elvis Cole è un personaggio di fantasia creato da Robert Crais. Protagonista di una serie di romanzi, Cole ama definirsi scherzosamente "Il Più Grande Detective Del Mondo" e rappresenta il classico investigatore privato: onesto, deciso e con il cuore tenero. Crais si è ispirato al padre, ex-agente del LAPD, per creare il suo investigatore.

Cole ha partecipato alla Guerra del Vietnam come ranger, guadagnandosi persino delle decorazioni. Successivamente ha lavorato come vigilante. È un esperto di arti marziali, specie nel Wing Chun, nel Tae Kwon Do e nel Tai Chi; ha anche una certa familiarità con lo Hatha Yoga. Pratica queste discipline sulla terrazza sul retro di casa sua (talvolta nudo, per il divertimento dei suoi vicini). Cole guida una Chevrolet Corvette Stingray "Jamaica Yellow" del 1966, decappottabile; l'automobile è quasi un personaggio del libro, almeno nei primi romanzi, così come le camicie hawaiane che Cole indossa. Porta con sé un revolver Dan Wesson.<sup>38</sup>

Cole vive a Los Angeles, California. La sua abitazione è una casa con il tetto spiovente, che offre vista sul canyon, in Woodrow Wilson Drive. Cole vive insieme ad un gatto nero che non ama gli estranei, rivelandosi affettuoso solo con Cole ed il suo socio ed amico Joe Pike. L'ufficio di Cole è in Santa Monica Boulevard: oltre al consueto arredamento da ufficio (scrivania e schedari), Cole ha una collezione di oggetti che rappresentano personaggi dei cartoni Disney. Questo è collegato al fatto che Cole ha espresso il desiderio di restare un bambino per sempre per evitare i problemi dell'età adulta. Anche se vive a Los Angeles, le indagini di Cole si sono talvolta svolte in altre città degli Stati Uniti.

Il suo fidato socio ed amico è Joe Pike, un taciturno veterano dei marines che ha combattuto in Vietnam ed ex-agente del LAPD. Dopo il suo abbandono del LAPD Pike è diventato gestore di un'armeria. Il personaggio di Pike rimane misterioso fino al racconto del suo passato in dei flashback nel romanzo L.A. Killer.

Il contatto di Cole nel LAPD è il sergente (più tardi tenente) Lou Potrais, un detective della Omicidi della Divisione North Hollywood.

## Bibliografia **Robert Crais**

### Libri su **Elvis Cole**

- 1987 - **Corrida a Los Angeles** (The Monkey's Raincoat), Giallo Mondadori n. 2120
- 1989 - **A caccia di un angelo** (Stalking the Angel), Giallo Mondadori n. 2200
- 1992 - **La città dorme** (Lullaby Town), Piemme
- L'angelo di New York**, nell'edizione Giallo Mondadori n. 2302
- 1993 - **La squadra** (Free Fall), Piemme
- Trappola per un angelo**, nell'edizione Giallo Mondadori n. 2384
- 1995 - **Il mercante di corpi** (Voodoo River), Piemme
- 1996 - **La prova** (Sunset Express), Piemme
- L'ultima giustizia**, nell'edizione Giallo Mondadori n. 2564
- 1997 - **Senza protezione** (Indigo Slam), Giallo Mondadori n. 2606
- 1999 - **L.A. Killer o Los Angeles requiem** (L.A. Requiem), Piemme
- 2003 - **L'ultimo detective** (The Last Detective), Mondadori
- 2005 - **L.A. Tattoo** (The Forgotten Man), Mondadori
- 2007 - **L'angelo custode** (The Watchman: A Joe Pike Novel), Mondadori
- 2008 - **Attraverso il fuoco** (Chasing Darkness), Mondadori
- 2010- **La prima regola**, Mondadori
- 2011 - **La sentinella**, Mondadori
- 2012 - **Deserto di sangue**, Mondadori



**Dirk Eric Pitt** – Direttore della NUMA  
Autore **Clive Cussler**

Dirk Eric Pitt è il personaggio immaginario protagonista di gran parte dei romanzi di Clive Cussler, di cui il primo è Vortice. Pitt viene descritto nei romanzi come un uomo dal fisico imponente (190cm); possiede capelli neri e mossi e occhi di un intenso verde opale che spesso affascinano le donne ma allo stesso tempo sanno intimorire i suoi avversari e gli conferiscono uno sguardo audace e sicuro.

Lavora per la NUMA (National Underwater & Marine Agency), e ne è stato il Direttore dei Progetti Speciali fino al romanzo Odissea. Il suo migliore amico, con cui ha condiviso gran parte delle sue avventure, è Albert Giordino, che è il suo vice alla NUMA. È figlio del senatore della California George Pitt e di sua moglie Barbara. Prima di entrare a far parte della NUMA si è laureato presso l'Accademia Aeronautica degli Stati Uniti con il grado di Maggiore insieme con il suo amico di sempre Al Giordino.

Dirk vive in un hangar all'aeroporto di Washington dove, oltre a una vastissima e strabiliante collezione di auto d'epoca, possiede due aerei e stravaganti mezzi che lo hanno aiutato a sopravvivere durante le sue sfrenate avventure. Insieme alle auto d'epoca sono presenti, fra gli altri, anche un Messerschmitt Me 262, un Ford Trimotor e una carrozza di un treno. Una caratteristica peculiare dei libri di Cussler, infatti, sono inseguimenti al cardiopalma su macchine d'epoca che puntualmente finiscono per arricchire il parco auto di Dirk.

Non si separa mai della sua Colt M1911 e dal suo orologio Doxa.

Nelle sue avventure, Dirk Pitt ha avuto numerose donne: in effetti una delle caratteristiche principali dei romanzi di Cussler è la presenza quasi costante di una ragazza diversa, che nella maggior parte dei casi si ritrova a dover essere aiutata o salvata dal protagonista.

## Bibliografia **Clive Cussler**

### Libri su **Dirk Pitt**

**Vortice** (1983)  
**Enigma** (1973)  
**Iceberg** (1975)  
**Recuperate il Titanic!** (1976)  
**Virus** (1978)  
**Salto nel buio** (1981)  
**Missione Eagle** (1984)  
**Cyclops** (1986)  
**Tesoro** (1988)  
**Dragon** (1990)  
**Sahara** (1992)  
**L'oro dell'Inca** (1994)  
**Onda d'urto** (1996)  
**Alta marea** (1997)  
**Atlantide** (1999)  
**Walhalla** (2001)  
**Odissea** (2003)  
**Vento nero** (2006)  
**Il tesoro di Gengis Khan** (2006)  
**Morsa di ghiaccio** (2008)  
Alba di fuoco (2010)  
**La freccia di Poseidone** (2013)

*Sebbene Vortice sia stato pubblicato dopo Enigma va tenuto presente che in realtà è la prima avventura in ordine cronologico. In Enigma infatti ci sono alcuni riferimenti alla storia narrata in Vortice.*

*Esiste inoltre un testo sulla vita di Dirk Pitt:*

**"Clive Cussler and Dirk Pitt Revealed"** (1998)

## **Ellery Queen** - Investigatore

Autori: Ellery Queen pseudonimo di **Frederick Dannay e Manfred B. Lee**



Nato nel 1929, il personaggio di Ellery Queen divenne così famoso che i suoi autori decisero di fondare la rivista Ellery Queen's Mystery Magazine (nota in italiano come I Gialli di Ellery Queen [Garzanti dal 1951 al 1955], poi La rivista di Ellery Queen [Mondadori]), considerata a lungo una delle più influenti pubblicazioni di letteratura poliziesca in lingua inglese dell'ultimo mezzo secolo. Il personaggio fu creato in occasione del concorso indetto da una rivista per premiare con la pubblicazione la miglior opera prima poliziesca. Dannay e Lee, due cugini ebrei di Brooklyn, decisero di inviare un lavoro firmato con lo stesso nome dato al loro personaggio e vinsero, ma prima che il loro romanzo potesse venir pubblicato, la testata fu ceduta a un altro proprietario, il quale preferì pubblicare il romanzo di un'altra concorrente. I due non si persero d'animo e inviarono il loro romanzo, La poltrona n. 30 (The Roman Hat Mystery, 1929) a svariati editori, fino a trovare quello giusto, Stokes.

Ellery è un giovane giallista nonché investigatore dilettante dalla mente lucida e analitica, laureato all'Università di Harvard e interessato al crimine solo per curiosità (infatti non guadagna nulla dalla sua attività di investigatore). Suo padre Richard Queen, di origine irlandese, è ispettore capo della squadra Omicidi della polizia di New York. In moltissimi casi, è proprio Ellery ad aiutare suo padre nelle indagini sui delitti che la squadra da questi diretta deve affrontare.

La poltrona n. 30 definì subito il paradigma dei lavori successivi: un crimine insolito, prove spesso contrastanti, la presenza di Richard Queen e del suo assistente, il sergente Velie; la messa a disposizione del lettore di tutti gli elementi utili a scoprire il colpevole e la conseguente "sfida al lettore" che precedeva la soluzione del caso.

Se dal padre Richard, irlandese con i piedi per terra, Ellery eredita l'interesse verso il crimine, deve altresì alla madre scomparsa l'intelligenza critica, l'aspetto un po' snob e soprattutto il non dover lavorare per mantenersi.

## Romanzi firmati Ellery Queen

- La poltrona n. 30** (The Roman Hat Mystery, 1929)  
**Sorpresa a mezzogiorno** (The French Powder Mystery, 1930)  
**Un paio di scarpe** (The Dutch Shoe Mystery, 1931)  
**L'affare Khalkis** (The Greek Coffin Mystery, 1932)  
**Il mistero delle croci egizie** (The Egyptian Cross Mystery, 1932)  
**Ventimila hanno visto** (The American Gun Mystery, 1933)  
**Il caso dei fratelli siamesi** (The Siamese Twin Mystery, 1933)  
**Il delitto alla rovescia** (The Chinese Orange Mystery, 1934)  
**Il mistero di Capo Spagna** (The Spanish Cape Mystery, 1935)  
**La casa delle metamorfosi** (Halfway House, 1936)  
**La porta chiusa** (The Door Between, 1937)  
**Hollywood in subbuglio** (The Devil To Pay, 1938)  
**Quattro di cuori** (The Four of Hearts, 1938)  
**I denti del drago** (The Dragon's Teeth, 1939)  
**Il paese del maleficio** (Calamity Town, 1942)  
**Una volta c'era una vecchia** (There Was An Old Woman, 1943)  
**L'assassino è tra noi** (The Murderer Is A Fox, 1945)  
**Dieci incredibili giorni** (Ten Days' Wonder, 1948)  
**Il gatto dalle molte code** (Cat of Many Tails, 1949)  
**Il rovescio della medaglia** (Double, Double, 1950)  
**L'origine del male** (The Origin of Evil, 1951)  
**Il re è morto** (The King Is Dead, 1952)  
**Le lettere scarlatte** (The Scarlet Letters, 1953)  
**Il villaggio di vetro** (The Glass Village, 1954)  
**Complimenti, Mr. Queen** (Inspector Queen's Own Case, 1956)  
**Colpo di grazia** (The Finishing Stroke, 1958)  
**Bentornato, Ellery!** (The Player on The Other Side, finalista Edgar Award 1964, 1963) [6]  
**...e l'ottavo giorno...** (...And On The Eighth Day..., 1964)  
**Il quarto lato del triangolo** (The Fourth Side of The Triangle, 1965)  
**Uno studio in nero** (A Study In Terror, 1966)  
**Ellery Queen e la parola chiave** (Face To Face, 1967)  
**La febbre dell'ottone** (The House of Brass, 1968)  
**Disertore di coscienza** (Cop Out, 1969)  
**L'ultima donna nella sua vita** (The Last Woman In His Life, 1970)  
**La prova del nove** (A Fine and Private Place, 1972)

## **Lincoln Rhyme** – Criminologo

Autore: **Jeffery Deaver**



La sua vita è cambiata drasticamente dopo un incidente avvenuto durante l'esame di una scena del crimine in un cantiere, dove una trave di quercia gli è caduta addosso lasciandolo vivo ma rompendogli la quarta vertebra cervicale rendendolo un tetraplegico incapace di svolgere direttamente le mansioni perché paralizzato. A causa del suo sfortunato incidente lascia il suo lavoro di criminalista e si stabilisce al secondo piano di una casa in stile gotico nell'Upper West Side in New York, accudito dall'assistente Thom che lo aiuta nella vita di tutti i giorni. La camera da letto è la stanza in cui Rhyme passa la maggior parte del tempo, ha le finestre che danno su Central Park e diverrà il laboratorio attrezzato per le sue indagini a partire da quella del collezionista d'ossa. Rhyme è stanco di vivere sulle spalle altrui ed è seriamente intenzionato al suicidio ma verrà poi dissuaso dalla sua idea. All'interno delle opere dello scrittore, viene raccontata direttamente la seconda fase della sua vita, a partire da quando il tenente Lon Sellitto lo richiama all'opera durante la vicenda del collezionista di ossa, alla caccia di un criminale che uccide e tortura le proprie vittime. In quell'occasione conoscerà anche l'agente Amelia Sachs, che sostituirà le sue gambe e le sue braccia inerti, diventando sua compagna durante le indagini e nella vita.



## Bibliografia **Jeffery Deaver.**

### Libri su **Lincoln Rhyme**

**Il collezionista di ossa** (The Bone Collector, 1997)

(Sonzogno, 1998 - Bur, 2002)

**Lo scheletro che balla** (The Coffin Dancer, 1998)

(Sonzogno, 1999 - Bur, 2003)

**La sedia vuota** (The Empty Chair, 2000) (Sonzogno, 2000 - Bur, 2004)

**La scimmia di pietra** (The Stone Monkey, 2002)

(Sonzogno, 2002 - Bur, 2006)

**L'uomo scomparso** (The Vanished Man, 2003)

(Sonzogno, 2003 - Bur, 2007)

**La dodicesima carta** (The Twelfth Card, 2005)

(Sonzogno, 2005 - Bur, 2008)

**La luna fredda** (The Cold Moon, 2006) (Sonzogno, 2006 - Bur, 2009)

**La finestra rotta** (The Broken Window, 2008) (Rizzoli, 2008 - Bur, 2009)

**Il filo che brucia** (The Burning Wire, 2010) (Rizzoli, 2010)

**La stanza della morte** (The Kill Room, 2013) (Rizzoli, 2013)

**L'ombra del collezionista** (The Skin Collector, 2014) (Rizzoli, 2014)

**Il bacio d'acciaio** (Rizzoli, 2016)

## **Perry Mason – Avvocato** Autore **Erle Stanley Gardner**



Perry Mason è il protagonista dei romanzi gialli creati dallo scrittore statunitense Erle Stanley Gardner. Avvocato di successo, Mason compare in oltre 80 tra libri e racconti brevi, nei quali si ritrova a difendere i propri clienti, solitamente accusati di omicidio, scagionandoli dopo aver provato la colpevolezza di qualcun altro.

I collaboratori più stretti di Mason sono la fida segretaria Della Street e l'investigatore privato Paul Drake, mentre il suo storico avversario è il procuratore distrettuale Hamilton Burger, che appare per la prima volta nel romanzo Perry Mason e gli occhi di vetro del 1935.

La figura di Mason è nota al grande pubblico soprattutto per i film della Warner Bros degli anni trenta e per numerose serie televisive, la prima delle quali interpretata (in telefilm da 50 minuti) da Raymond Burr per la CBS.

## **Bibliografia Erle Stanley Gardner**

### **Libri su Perry Mason**

- 1933 **Perry Mason e le zampe di velluto** (The Case of the Velvet Claws)
- 1933 **Perry Mason e l'ereditiera bizzarra** (The Case of the Sulky Girl)
- 1934 **Perry Mason e le caviglie d'oro** (The Case of the Lucky Legs)
- 1934 **Perry Mason e il cane molesto** (The Case of the Howling Dog)
- 1935 **Perry Mason e la strana sposina** (The Case of the Curious Bride)
- 1935 **Perry Mason e gli occhi di vetro** (The Case of the Counterfeit Eye)
- 1935 **Perry Mason e il mistero del gatto grigio** (The Case of the Caretaker's Cat)
- 1936 **Perry Mason e la nipote del sonnambulo** (The Case of the Sleepwalker's Niece)
- 1936 **Perry Mason e la cliente misteriosa** (The Case of the Stuttering Bishop)
- 1937 **Perry Mason e la nave bisca** (The Case of the Dangerous Dowager)
- 1937 **Perry Mason e il canarino zoppo** (The Case of the Lame Canary)
- 1938 **Perry Mason e i due ritratti** (The Case of the Substitute Face)
- 1938 **Perry Mason e la signora cleptomane** (The Case of the Shoplifter's Shoe)
- 1939 **Perry Mason e il pappagallo spergiuro** (The Case of the Perjured Parrot)
- 1939 **Perry Mason e i dadi truccati** (The Case of the Rolling Bones)
- 1940 **Perry Mason e la banconota da 10.000 \$** (The Case of the Baited Hook)
- 1940 **Perry Mason e l'avversario leale** (The Case of Silent Partner)
- 1941 **Perry Mason e il marito introvabile** (The Case of the Haunted Husband)
- 1941 **Perry Mason e il messaggio cifrato** (The Case Of The Empty Tin)
- 1942 **Perry Mason e l'anatroccolo** (The Case Of The Drowning Duck)
- 1942 **Perry Mason e il micio sbadato** (The Case Of The Careless Kitten)
- 1943 **Perry Mason e la sveglia sotterrata** (The Case Of The Buried Clock)
- 1943 **Perry Mason e la zanzara** (The Case Of The Drowsy Mosquito)
- 1944 **Perry Mason a lume di candela** (The Case Of The Crooked Candle)
- 1944 **Perry Mason e il pugno nell'occhio** (The Case Of The Black-Eyed Blonde)

1945 **Perry Mason e i pesci rossi** (The Case Of The Golddigger's Purse)  
1945 **Perry Mason e la moglie assennata** (The Case Of The Half-Wakened Wife)  
1946 **Perry Mason e la brunetta in prestito** (The Case Of The Borrowed Brunette)  
1947 **Perry Mason e il cavallo della ballerina** (The Case Of The Fan Dancer's Horse)  
1947 **Perry Mason e l'amante poltrone** (The Case Of The Lazy Lover)  
1948 **Perry Mason e l'ereditiera solitaria** (The Case Of The Lonely Heiress)  
1948 **Perry Mason e la candida vagabonda** (The Case Of The Vagabond Virgin)  
1949 **Perry Mason e le due mogli** (The Case Of The Dubious Bridegroom)  
1949 **Perry Mason e la civetta prudente** (The Case Of The Cautious Coquette)  
1950 **Perry Mason e la ninfa negligente** (The Case of the Negligent Nymph)  
1950 **Perry Mason e la testimone guercia** (The Case Of The One-Eyed Witness)  
1951 **Perry Mason e le dita fosforescenti** (The Case Of The Fiery Fingers)  
1951 **Perry Mason e le prove indiziarie** (The Case Of The Angry Mourner)  
1952 **Perry Mason e la pelliccia tarmata** (The Case Of The Moth-Eaten Mink)  
1952 **Perry Mason e il gorilla** (The Case Of The Grinning Gorilla)  
1953 **Perry Mason e il cliente povero** (The Case Of The Hesitant Hostess)  
1953 **Perry Mason e il gigante che uccide** (The Case Of The Green-Eyed Sister)  
1954 **Perry Mason e la vedova ingannata** (The Case Of The Fugitive Nurse)  
1954 **Perry Mason e la salma in fuga** (The Case Of The Runaway Corpse)  
1954 **Perry Mason e la rossa ambiziosa** (The Case Of The Restless Redhead)  
1955 **Perry Mason e la nudista** (The Case Of The Sun Bather's Diary)  
1955 **Perry Mason e il fantasma senza memoria** (The Case Of The Glamorous Ghost)  
1955 **Perry Mason e la complice impaurita** (The Case Of The Nervous Accomplice)  
1956 **Perry Mason sbaglia cliente** (The Case Of The Terrified Typist)  
1956 **Perry Mason tra moglie e marito** (The Case Of The Gilded Lily)  
1956 **Perry Mason e il siero della verità** (The Case Of The Demure Defendant)  
1957 **Perry Mason e il grido nella notte** (The Case Of The Screaming Woman)  
1957 **E adesso, Perry Mason?** (The Case Of The Lucky Loser)  
1957 **Perry Mason brinda al delitto** (The Case Of The Daring Decoy)  
1958 **Ucciderò Perry Mason** (The Case Of The Foot-Loose Doll)  
1958 **Perry Mason e il testimone aggressivo** (The Case Of The Long-Legged Models)  
1958 **Perry Mason e la ragazza calendario** (The Case Of The Calendar Girl)  
1959 **Rischi troppo, Perry Mason** (The Case Of The Singing Skirt)  
1959 **Perry Mason e la voce fantasma** (The Case Of The Mythical Monkeys)  
1959 **Perry, sei grande!** (The Case Of The Deadly Toy)  
1960 **Perry Mason con l'acqua alla gola** (The Case Of The Waylaid Wolf)  
1960 **Tieni duro, Perry Mason** (The Case Of The Duplicate Daughter)  
1960 **Perry Mason e il cadavere fermo posta** (The Case Of The Shapely Shadow)  
1961 **Perry Mason e le bugie dalle gambe lunghe** (The Case of the Spurious Spinster)  
1961 **Perry Mason sul filo del rasoio** (The Case Of The Bigamous Spouse)  
1962 **Perry Mason e la modella altruista** (The Case of the Reluctant Model)  
1962 **Bada alla bionda, Perry!** (The Case Of The Blonde Bonanza)  
1962 **Perry Mason e le gelide manine** (The Case of the Ice-Cold Hands)  
1963 **Perry Mason e il Barbablù** (The Case Of The Amorous Aunt)  
1963 **Perry Mason e la pecora nera** (The Case Of The Stepdaughter's Secret)  
1963 **Perry Mason e la bambola pazzarella** (The Case Of The Mischievous Doll)  
1964 **Perry Mason e il cliente ambiguo** (The Case Of The Phantom Fortune)  
1964 **Perry Mason e gli eredi impazienti** (The Case Of The Horrified Heirs)  
1964 **Perry Mason e la vedova scaltra** (The Case Of The Daring Divorcee)  
1965 **Perry Mason e l'erede fiduciario** (The Case Of The Troubled Trustee)  
1965 **Perry Mason e la mendicante per forza** (The Case Of The Beautiful Beggar)  
1966 **Perry Mason e i passi nel buio** (The Case Of The Worried Waitress)  
1967 **Perry Mason e la reginetta spodestata** (The Case Of The Queenly Contestant)  
1968 **Perry Mason e il cupido sbadato** (The Case Of The Careless Cupid)  
1969 **Perry Mason e la venere senza nome** (The Case Of The Fabulous Fake)  
1972 **Perry Mason e le mura di Gerico** (The Case of the Fenced-In Woman)  
1973 **Perry Mason e l'omicidio rinviato** (The Case of the Postponed Murder)  
1987 **Perry Mason Morte di un editore** (The Case of the Scandalous Scoundrel)

## **Ispettore Lynley e il Sergente investigativo Barbara Havers**

Autrice: **Elizabeth George**



L'ispettore Thomas Linley, figlio dell'alta società inglese, all'apparenza cinico e freddo ma dotato di una sensibilità e di una dolcezza disarmante e il sergente Barbara Havers, una donna

provata nell'animo e nel fisico ma dotata di capacità deduttive e intellettive fuori dal comune.

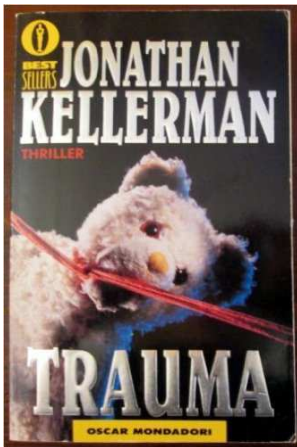
L'ispettore Thomas Lynley, aristocratico suo malgrado, ed il sergente investigativo Barbara Havers, proletaria tosta e poco attraente, si muovono in una Londra assolutamente plausibile e insidiosa: l'autrice, neanche fosse una londinese doc, e non una nata nel profondo Ohio, si muove con sicurezza per le vie della città e quando - spesso - si addentra nei quartieri non proprio chic, lo fa con la cinica disinvoltura di chi ben conosce le gang giovanili e il variegato squallore del mondo illegale.

## Bibliografia **Elizabeth George**

### Libri su **Thomas Lynley e Barbara Havers**

- 1988 - **E liberaci dal padre** (A Great Deliverance), Longanesi
- 1989 - **La miglior vendetta** (Payment in Blood), Longanesi
- 1990 - **Scuola omicidi** (Well-Schooled in Murder), Longanesi
- 1991 - **Il lungo ritorno** (A Suitable Vengeance), TEA Il Giallo Mondadori n. 2322 (Il romanzo è comunque ambientato prima di tutti gli altri, con Lynley fidanzato con Deborah.)
- 1992 - **Per amore di Elena** (For the Sake of Elena), Il Giallo Mondadori n. 2423 (ristampato nel 2008 con il titolo Corsa verso il baratro da Longanesi)
- 1993 - **Dicembre è un mese crudele** (Missing Joseph), Il Giallo Mondadori n. 2469  
ristampato nel 2010 da Longanesi
- 1994 - **Un pugno di cenere** (Playing for the Ashes), Longanesi
- 1996 - **In presenza del nemico** (In the Presence of the Enemy), Longanesi
- 1997 - **Il prezzo dell'inganno** (Deception on His Mind), Longanesi
- 1999 - **Il morso del serpente** (In Pursuit of the Proper Sinner), Longanesi
- 2001 - **Cercando nel buio** (A Traitor to Memory), Longanesi
- 2003 - **Agguato sull'isola** (A Place of Hiding), Longanesi (Il romanzo non ha il duo Lynley-Havers come protagonisti, ma St. James e la moglie Deborah, già trovati negli altri romanzi.)
- 2005 - **Nessun testimone** (With No One as Witness), Longanesi
- 2006 - **Prima di ucciderla** (What Came Before He Shot Her), Longanesi
- 2008 - **La donna che vestiva di rosso** (Careless in Red), Longanesi
- 2010 - **Questo corpo mortale** (This Body of Death), Longanesi
- 2012 - **Un castello di inganni** (Believing the Lie), Longanesi
- 2014 - **Un piccolo gesto crudele** (Just One Evil Act), Longanesi
- 2015 - **Le conseguenze dell'odio** (A Banquet of Consequences), Longanesi

## **Alex Delaware** - psicologo infantile Autore: **Jonathan Kellerman**



Alex Delaware è un personaggio letterario, protagonista dei romanzi polizieschi dello psicologo e scrittore Jonathan Kellerman. Come l'autore stesso, Delaware è uno psicologo, ma specializzato in Psicologia forense e consulente della Polizia di Los Angeles (LAPD) e che svolge le sue funzioni appunto nella città statunitense di Los Angeles.

La serie di Delaware inizia col romanzo Trauma (When the Bough Breaks, 1985), pubblicato in Italia nel 1991 dall'editore Interno Giallo (ora chiuso). Lo psicologo appare in 23 dei popolari romanzi gialli pubblicati da Jonathan Kellerman. L'autore li ambienta tutti a Los Angeles, sebbene ogni tanto Delaware si sposti in altre località a causa di esigenze investigative. La sua specializzazione è la psicologia forense, per quanto Kellerman ambienta una delle sue storie in un passato dove Delaware praticava psicologia infantile.

Alex Delaware ha un amico, il detective Milo Sturgis, che è un poliziotto gay della Los Angeles Police Department (LAPD). Delaware aiuta Sturgis nelle sue varie indagini e avventure: il poliziotto - di statura alta e massiccia - appare in tutti gli episodi della serie e raggiunge la carica di Lieutenant. Col progredire della serie, la compagna dello psicologo, Robin Castagna, si sviluppa ulteriormente, nonostante una lunga separazione durante la quale entrambi intrecciano altre relazioni sentimentali. Kellerman però ci tiene a far sapere che il personaggio di Delaware non è affatto autobiografico, affermando enfaticamente di avere una splendida relazione pluridecennale con la moglie e scrittrice Faye Kellerman, dalla quale ha avuto quattro figli.

Alex Delaware ha forte empatia e speciale interesse per i problemi dell'infanzia. Con Alex Delaware, Kellerman raffigura un personaggio eroico dal carattere sensibile, ragionevole e attraente. L'autore non manca di seguire la prassi del thriller, affiancando a Delaware la classica spalla, il detective LAPD detective Milo Sturgis. Rivela inoltre che la madre di Alex era una depressiva cronica e suo padre un alcolista violento e perverso. Kellerman introduce nelle storie anche la compagna di Delaware, la liutaia Robin Castagna, e una simpatica cagnetta Bouledogue Francese, che serve a sottolineare il carattere empatico dello psicologo.

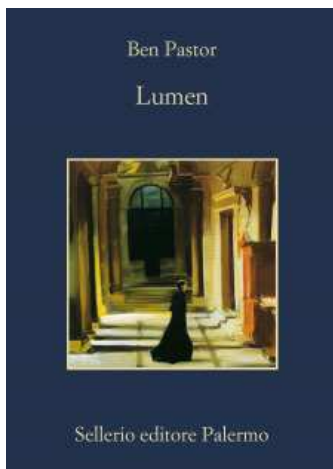
La caratterizzazione che Kellerman fa di Delaware è tipica del "Detective Postmoderno" spesso definito come dilettante inesperto, spesso sensibile e attento alle emozioni degli altri, meditativo e socializzante, a volte estratto da gruppi tradizionalmente non coinvolti. Lo stesso autore descrive il suo personaggio come "sensibile, coinvolto socialmente, amabile e passionale, profondamente attento ai suoi pazienti e alla famiglia, cinico solo in merito ai cattivi". Inoltre, Kellerman soffonde la serie di una certa "sofisticatezza" professionale. L'amico di Delaware, Milo Sturgis, enfatizza ulteriormente il ritratto del detective postmoderno. Ruolo importante, quello di Milo, poliziotto di carriera, grosso e arruffato, simpatico orso che inaspettatamente viene presentato come gay. Milo molto spesso assume il ruolo di "arriva la cavalleria", mentre Delaware acquisisce quello del "cavaliere errante" che si caccia in situazioni orrifiche e disperate.

## Bibliografia **Jonathan Kellerman**

### Libri su **Alex Delaware**

When The Bough Breaks 1985 **Trauma** 1991  
Blood Test 1986 (inedito)  
Over The Edge 1986 **Baratro** 1989  
Silent Partner 1989 **Psicosi** 1992  
Time Bomb 1990 **Senza colpa** 1992  
Private Eyes 1992 **Occhi indiscreti** 1993  
Devil's Waltz 1993 **Il valzer del diavolo** 1994  
Bad Love 1994 **Amore violento** 1995  
Self-Defense 1995 **Estrema difesa** 1997  
The Web 1996 (inedito)  
The Clinic 1997 (inedito)  
Survival of the Fittest 1997 (inedito)  
Monster 1999 **Lo schermo buio** 2000  
Dr. Death 2000 **Buon viaggio bastardo** 2002  
Flesh and Blood 2001 **Una vittima scomoda** 2003  
The Murder Book 2002 **Istantanee di morte** 2004  
A Cold Heart 2003 **Cuore freddo** 2005  
Therapy 2004 **Il lato oscuro** 2006  
Gone 2006 (inedito)  
Obsession 2007 (inedito)  
Bones 2008 **Ossa** 2010  
Evidence 2009 **Una prova schiacciante** 2011  
Deception 2010 **L'inganno** 2011  
Mystery 2011 (inedito)  
Victims 2012 (inedito)

**Martin Bora** - ufficiale dell'esercito tedesco  
Autrice **Ben Pastor**



Martin Bora è un personaggio letterario creato dalla scrittrice italoamericana Ben Pastor: ufficiale dell'esercito tedesco (Wehrmacht) e collaboratore dei servizi segreti (Abwehr), è il protagonista di una serie di romanzi per lo più ambientati durante la Seconda guerra mondiale. Come ammette la stessa Ben Pastor, il personaggio è parzialmente ispirato alla figura reale del colonnello Claus Schenk von Stauffenberg.

Martin Bora è innanzitutto un soldato, non un vero e proprio investigatore, però grazie alle qualità migliori del suo animo - curiosità, capacità logiche, amore per la verità - si trova spesso ad indagare con successo su crimini di varia natura.

Martin-Heinz Douglas Wilhelm Frederick von Bora nasce ad Edimburgo l'11 novembre del 1913, all'interno del Consolato tedesco: la madre Georgiana Alexandra "Nina" Douglas (n. 1894), di origine anglo-scozzese, si trovava in città presso i genitori mentre il marito Frederick (n. 1863), famoso musicista, era impegnato a dirigere una serie di concerti a Bayreuth.

Il ciclo di romanzi e racconti con Martin Bora copre un arco temporale che si estende fra il 1936 e il 1944: il personaggio viene dunque seguito dai ventitré ai trentun anni di età.

Martin Bora è un ufficiale di carriera tedesco, e come soldato la sua fedeltà alla Patria e all'esercito è indiscutibile. Nei confronti dell'ideologia nazista nutre però forti sentimenti di critica e di repulsione, altrettanto indiscutibili benché ragioni di opportunità e prudenza lo inducano a non renderli troppo palesi.

Il suo patrigno von Sickingen ha risolto il dissidio ideale ritirandosi a vita privata, anche per non danneggiare la famiglia e la carriera militare dei figli con atteggiamenti troppo scopertamente ostili; Bora invece agisce dall'interno, sostenendo l'aspetto militare dell'intervento tedesco mentre ne rifiuta quello politico. Lo disgusta il trattamento riservato agli ebrei (da lui aiutati nascostamente in varie occasioni), e più in generale non approva la sopraffazione e le violenze contro i civili.



## Bibliografia **Ben Pastor**

### Libri su **Martin Bora**

**Lumen**, (Lumen, 1999), Hobby & Work Publishing, 2001; Sellerio, 2012, traduzione di Paola Bonini

**Luna bugiarda**, (Liar Moon, 2001), Hobby & Work Publishing, 2002; Sellerio, 2013, traduzione di Marilia Piccone

**Kaputt Mundi**, (Kaputt Mundi, 2002), Hobby & Work Publishing, 2003, traduzione di Paola Bonini

**La canzone del cavaliere**, (The Horseman's song, 2003), Hobby & Work Publishing, 2004, traduzione di Paola Bonini

**Il morto in piazza**, (The Dead in The Square, 2005), Hobby & Work Publishing, 2005, traduzione di Judy Faellini

**La Venere di Salò**, (The Venus of Salò, 2005), Hobby & Work Publishing, 2006, traduzione di Judy Faellini

La Morte, il Diavolo e Martin Bora, (Odd Pages, 2008), Hobby & Work Publishing, 2008, traduzione di Judy Faellini e Paola Bonini[6]

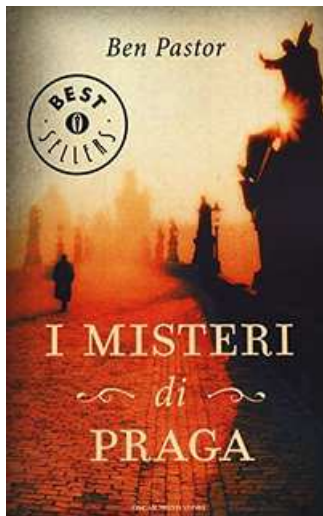
**Il Signore delle cento ossa**, (Master of One Hundred Bones, 2011), Sellerio Editore, 2011, traduzione di Paola Bonini

**Il cielo di stagno**, (Tin Sky, 2013), Sellerio ed., 2013, traduzione di Luigi Sanvito

**La strada per Itaca**, (The Road to Ithaca, 2014), Sellerio ed., 2014, traduzione di Luigi Sanvito

**I piccoli fuochi**, (The Little Fires, 2016), Sellerio ed., 2016, traduzione di Luigi Sanvito (l'uscita del romanzo è prevista per la tarda primavera del 2016)

**Karel Heida** - tenente di cavalleria  
Autrice **Ben Pastor**



Karel Heida è un personaggio letterario creato dalla scrittrice italoamericana Ben Pastor.

Giovane aristocratico nato a Praga, tenente di cavalleria, insieme al medico ebreo Solomon Meisl è il protagonista di due romanzi di genere giallo-storico ambientati in coincidenza con lo scoppio della Prima guerra mondiale.

Al tempo narrato nei romanzi Karel Heida non ha ancora venticinque anni. Alto, biondo, pallido, con gli occhi celesti, fisicamente è il ritratto vivente del nonno materno – il principe Lobkowicz – morto circa cinquant'anni prima più

o meno alla sua stessa età.

Non gioca d'azzardo, non fuma, non eccede con l'alcol, cavalca divinamente. Ha ricevuto un'ottima educazione, è un perfetto soldato e possiede evidenti attitudini al comando; le sue esperienze di vita però sono ancora molto limitate. Ha viaggiato pochissimo in Patria e ancora meno all'estero: da piccolo è stato a Venezia ma del viaggio non ricorda quasi nulla. I suoi rapporti con le donne sono ispirati da alti ideali romantici che si mescolano senza fatica agli impeti e alle curiosità proprie della sua giovane età.

Karel Heida è un ammiratore dell'opera di Conan Doyle; egli stesso si trova spesso coinvolto – in maniera più o meno ufficiale – nelle indagini su eventi criminosi: indagini alle quali, pur non essendo un investigatore professionista, applica comunque la propria curiosità e un cocciuto amore per la verità.

Di nascosto legge anche Der Kunstwart, un giornale d'avanguardia letteraria, assieme alle poesie di Holderlin e Kleist. Da lui molto apprezzati anche gli autori francesi: Flaubert, Balzac, Zola.

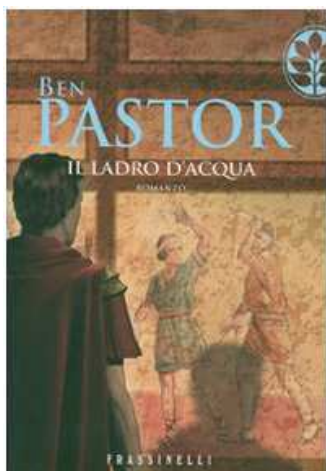
Bibliografia **Ben Pastor**  
Libri su **Karel Heida**

**I misteri di Praga** (Brink Tales, 2002); traduzione di Paola Bonini, Hobby & Work Publishing, 2002

**La camera dello scirocco** (The Wind Rose Room, 2007); traduzione di Paola Bonini, Hobby & Work Publishing, 2007

## **Elio Sparziano** - scrittore

Autrice: **Ben Pastor**



Elio Sparziano è un personaggio letterario creato dalla scrittrice italoamericana Ben Pastor, protagonista di una serie di romanzi e racconti di genere giallo-storico, ambientati nell'Impero Romano all'inizio del IV secolo d.C..

A differenza dell'Elio Sparziano storico sul quale è modellato, il personaggio letterario è non solo uno scrittore, ma anche un soldato ed un uomo di corte; si trova inoltre ad investigare - spesso per caso - su crimini del passato e del presente.

Per creare il protagonista dei suoi romanzi di ambientazione tardo-romana, Ben Pastor ha unito storia ed immaginazione, ma per sua stessa ammissione si è anche fatta ispirare da quanti, prima di lei, si erano sbizzarriti ad ipotizzare i particolari della vita di Elio Sparziano: sir Ronald Syme e Anthony Birley, che già lo avevano pensato come uomo di corte, collezionista ed intellettuale.

Da Birley in particolare, che è il curatore di *The Lives of The Later Caesars*, ovvero la versione anglosassone della *Historia Augusta*, Ben Pastor ha derivato l'idea che Elio Sparziano fosse anche un soldato.

Elio Sparziano nasce il 24 novembre del 274 d.C. a *Castra Martis*, in *Mesia Prima*; cresce poi nell'accampamento di *Ulcisa*, in *Valeria*.

I legami famigliari hanno un andamento abbastanza complesso per via dei due successivi matrimoni di Giustina: in prime nozze aveva sposato Elio Bartario poi, rimasta vedova di guerra in giovane età, aveva rispettato le disposizioni testamentarie del marito, sposandone il fratello minore Elio Sparto. Dal primo matrimonio è nata una figlia, dal secondo altre due figlie ed un unico maschio, Elio Sparziano, per il quale dunque Giustina è contemporaneamente madre e zia, mentre la sorellastra gli è anche cugina di primo grado.

Elio Sparto, soldato di carriera, è un uomo duro ed un padre intransigente con il quale Elio Sparziano ha rapporti conflittuali, risolti poi dalla lontananza a cui lo costringono gli impegni della sua vita militare.

Elio Sparto muore nell'inverno del 304 d.C.; dopo la sua scomparsa, Elio Sparziano stabilisce con la madre Giustina,

finalmente liberata dalla rigidità della vita coniugale, rapporti più profondi ed affettuosi.

Elio Sparziano è alto e longilineo; all'epoca delle vicende narrate nei romanzi ha circa trent'anni e la sua forma fisica, adeguata ad un soldato in attività, è ottima.

È cittadino romano a pieno titolo, ma l'aspetto nordico - con occhi intensamente azzurri e capelli biondi - tradisce le origini barbare della sua stirpe.

È un uomo istruito, possiede ottime capacità intellettuali di analisi e memoria; nei confronti della storia, intesa come celebrazione delle glorie imperiali, ma anche come progresso ed esempio da cui imparare, nutre un profondo interesse critico.

Non spreca le parole ma sa come usarle; ha un carattere riflessivo e poco espansivo, orgoglioso, duro e meticoloso, ma è tutt'altro che privo di umorismo o di ironia, ed è capace di provare sentimenti molto forti. Spesso deve dominare se stesso per trattenere l'ira o l'insofferenza, ed è dotato di una sensualità piuttosto energica.

Da un punto di vista spirituale, il tratto che maggiormente lo distingue è l'assoluta fedeltà a Roma e all'Impero; conservatore rispettoso delle tradizioni, Elio è però un uomo pragmatico che vive essenzialmente nel presente.

## Bibliografia **Ben Pastor**

### Libri su **Elio Sparziano**

**Il ladro d'acqua**, (The Water Thief, 2006), Frassinelli editore, 2007, traduzione di Paola Bonini

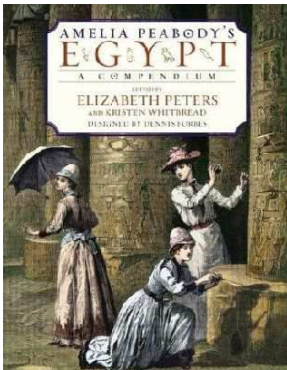
**La Voce del fuoco**, (The Fire Waker, 2008), Frassinelli editore, 2008, traduzione di Paola Bonini

**Le Vergini di Pietra**, (The Stone Virgins, 2007), Sperling & Kupfer editore, 2010, traduzione di Paola Bonini

**La traccia del vento** (The Cave of the Winds, 2012), Hobby & Work Publishing, 2012, traduzione di Judy Faellini

## Amelia Peabody - detective

Autrice: **Elizabeth Peters** (pseudonimo di Barbara Mertz)



Amelia Peabody (c. 1852 - dopo il 1939) è un personaggio immaginario, nato dalla penna di Elizabeth Peters.

La sua avventura comincia esattamente nel febbraio del 1884 quando, a seguito della morte del padre che da tempo accudiva, diviene l'unica erede di un cospicuo patrimonio e decide di intraprendere un viaggio per l'Egitto con una compatriota inglese.

Lì troverà amore, famiglia, amicizie e diventerà un'archeologa a tutti gli effetti, nonché una famosa detective. È infatti in questi luoghi misteriosi che la protagonista si troverà a svolgere la sua prima investigazione presso il sito della città perduta di Amarna, gestito dai fratelli archeologi Walter e Radcliffe Emerson. Con quest'ultimo nasceranno da prima delle divergenze, che si tramuteranno in amore poco dopo, mentre Walter sposerà Evelyn, la ragazza inglese incontrata da Amelia prima di partire per l'Egitto, vittima della truffa ordita da due criminali che la protagonista smaschererà.

Numerosi criminali occasionali che sembrano fare a gara per impedire alla famiglia Emerson di dedicarsi interamente ad una stagione di scavi in Egitto, fin dall'inizio delle loro avventure nella terra dei faraoni compare un misterioso e alquanto peculiare personaggio che sembra nutrire una particolare attenzione nei confronti di Amelia. Si tratta di un uomo senza identità, capo di una banda di saccheggiatori di tombe e mercanti di antichità. Nessuno conosce il suo vero nome né il suo vero aspetto. Si cela sotto false identità, ha un'illimitata gamma di travestimenti che gli permettono di imbrogliare e depistare persone accorte come Amelia e la sua famiglia. Molti lo chiamano Sethos, Mrs Emerson preferisce il termine 'Mente Criminale'. Trovatasi, suo malgrado, in stretta intimità con lui, verrà a conoscenza dei sentimenti che quest'uomo prova nei suoi confronti. Sebbene sia votato al male, al crimine e all'illegalità, Sethos possiede in realtà un cuore capace di amare. Varie volte la famiglia Emerson si imbatte in questo affascinante personaggio. Amelia ne verrà rapita, in varie occasioni salvata, talvolta aiutata nelle sue indagini e conserverà per Sethos

quell'ammirato rispetto che il marito Radcliffe, malgrado ne sia profondamente geloso, si troverà a condividere.

## Bibliografia **Elizabeth Peters**

### Libri su **Amelia Peabody**

- 1975 **Amelia Peabody e la mummia** (Crocodile on the Sandbank) Riedito col titolo La sfida della mummia
- 1981 **Amelia Peabody e il serpente sacro** (The Curse of the Pharaohs) Riedito col titolo Il faraone assassino
- 1985 **Amelia Peabody e il segreto del sarcofago** (The Mummy Case) Riedito col titolo Il caso del sarcofago scomparso
- 1986 **Amelia Peabody e il maestro del crimine** (Lion in the Valley) Riedito col titolo L'enigma della piramide nera
- 1988 **Amelia Peabody e i delitti del museo egizio** (The Deeds of the Disturber) Riedito col titolo Indagine nel museo egizio
- 1991 **Amelia Peabody sulla montagna sacra** (The Last Camel Died at Noon) Riedito col titolo Il mistero della città perduta
- 1992 **Amelia Peabody e il ritorno di Sethos** (The Snake, The Crocodile and the Dog) Riedito col titolo La maledizione di Nefertiti
- 1996 **Amelia Peabody e la tomba perduta** (The Hippopotamus Pool) Riedito col titolo Il segreto della tomba d'oro
- 1997 **Amelia Peabody e il sepolcro inesistente** (Seeing a Large Cat) Riedito col titolo Pericolo nella valle dei re
- 1998 **Amelia Peabody e il libro dei morti** (The Ape Who Guards The Balance) Riedito col titolo Il papiro insanguinato
- 1999 **Amelia Peabody e il falso scarabeo** (The Falcon at the Portal) Riedito col titolo Il flagello di Horus
- 2000 **Il fulmine di Sethos** (He Shall Thunder in the Sky) -
- 2001 **Gli Spiriti Di Luxor** (Lord of the Silent) -
- 2002 The Golden One Inedito in Italia
- 2003 Children of the Storm Inedito in Italia
- 2004 Guardian of the Horizon Inedito in Italia
- 2005 The Serpent on the Crown Inedito in Italia
- 2006 Tomb of the Golden Bird Inedito in Italia
- 2010 A River in the Sky Inedito in Italia

## **Aloysius Pendergast – Agente FBI**

**Autori: Douglas Preston e Lincoln Child**



Pendergast lavora come agente all'FBI. Ha una personalità unica, misteriosa, una cultura formidabile e uno sviluppato senso per investigare sui serial killer. Lavora nel dipartimento di New Orleans, Louisiana, anche se non rinuncia ad uscire da questi confini giurisdizionali per investigare e portare a termine i suoi casi. Ha un fratello sadico e psicopatico, geniale nei crimini quanto il fratello nell'investigazione. Nell'ultimo romanzo scopre che la moglie Helen, creduta morta tragicamente in Tanzania, ha in realtà finto la sua morte per sfuggire ad un'associazione legata al nazismo. Pendergast possiede una Rolls-Royce Silver Wraith del '59; il suo autista e assistente personale è un misterioso uomo chiamato Proctor. I suoi vestiti sono italiani, e le scarpe sono fatte a mano da John Lobb a Londra.

Nonostante il suo scrupoloso metodo scientifico, Pendergast possiede una sorta di talismano, che consiste nello stemma della famiglia Pendergast, modificato; un occhio senza palpebra sopra a due lune, una nuova e una piena, e una fenice. Pendergast e la sua famiglia hanno un alone di mistero e segretezza che li circonda impossibile da penetrare.

## Bibliografia **Douglas Preston e Lincoln Child**

### Libri su **Aloysius Pendergast**

**Relic (Relic, 1990)**, Sonzogno, 1996; Bur, 2008

**Reliquary (Reliquary, 1997)**, Sonzogno, 2001; Bur, 2008

**La stanza degli orrori (The Cabinet of Curiosities, 2002)**, Sonzogno, 2002; Bur, 2008

**Natura morta (Still Life with Crows, 2003)**, Sonzogno, 2003; Bur, 2008

#### **Trilogia di Diogenes:**

**Dossier Brimstone (Brimstone, 2004)**, Sonzogno, 2005; Bur, 2008

**La danza della morte (Dance of Death, 2005)**, Sonzogno, 2006; Bur, 2008

**Il libro dei morti (The Book of the Dead, 2006)**, Sonzogno, 2007; Bur, 2008

**La ruota del buio (The Wheel of Darkness, 2007)**, Rizzoli, 2008; Bur, 2009

**Il sotterraneo dei vivi (Cemetery Dance, 2009)**, Rizzoli, 2009; Bur, 2010

#### **Trilogia di Helen:**

**L'isola della follia (Fever Dream, 2010)**, Rizzoli, 2010; Bur, 2011

**La mano tagliata (Cold Vengeance, 2011)**, Rizzoli, 2011; Bur, 2012)

**Due tombe (Two Graves, 2012)**, Rizzoli, 2012; Bur, 2013

**Nel fuoco (White Fire, 2013)**, Rizzoli, 2013; Bur, 2014

**Labirinto blu (Blue Labyrinth, 2014)**, Rizzoli, 2015

**Crimson Shore**, 2015



## **Temperance Brennan** - Antropologa forense

Autrice: **Kathy Reichs**



Temperance Brennan una personaggio immaginario creato da Kathy Reichs.

La dottoressa Temperance Brennan è un'antropologa forense, una dei soli cinquanta presenti nell'America settentrionale.

In quanto antropologa forense, studia resti umani trovati nelle scene del crimine, la cui pelle è troppo degradata perché un normale medico legale possa trarne delle prove per le indagini (solitamente si tratta di vittime di ustioni o mutilazioni oppure di corpi in avanzato stato di decomposizione). Il desiderio di Temperance di risolvere i casi d'omicidio la porta spesso in situazioni pericolose e a volte mortali, come ad esempio essere seguita di nascosto da un serial killer o essere sepolta viva. Nonostante ciò, continua a lottare per la verità e per la giustizia, in nome di tutte le vittime che solo lei riesce ad identificare.

## Bibliografia **Kathy Reichs.**

### Libri su **Temperance Brennan**

- Corpi freddi** (Déjà Dead, 1997) (Rizzoli, 1998 - Bur, 1999)  
**Cadaveri innocenti** (Death du Jour, 1999) (Rizzoli, 1999 - Bur, 2000)  
**Resti umani** (Deadly Decisions, 2000) (Rizzoli, 2000 - Bur, 2001)  
**Viaggio fatale** (Fatal Voyage, 2001) (Rizzoli, 2001 - Bur, 2002)  
**Il villaggio degli innocenti** (Grave Secrets, 2002) (Rizzoli, 2002 - Bur, 2003)  
**Ceneri** (Bare Bones, 2003) (Rizzoli, 2003 - Bur, 2004)  
**Morte di lunedì** (Monday Mourning, 2004) (Rizzoli, 2004 - Bur, 2005)  
**Ossario** (Cross Bones, 2005) (Rizzoli, 2005 - Bur, 2006)  
**Carne e ossa** (Break No Bones, 2006) (Rizzoli, 2006 - Bur, 2009)  
**Skeleton** (Bones to Ashes, 2007) (Rizzoli, 2007 - Bur, 2009)  
**Le ossa del diavolo** (Devil Bones, 2008) (Rizzoli, 2008 - Bur, 2009)  
**Duecentosei ossa** (206 Bones, 2009) (Rizzoli, 2009 - Bur, 2010)  
**Le ossa del ragno** (Spider Bones, 2010) (Rizzoli, 2010)  
**La cacciatrice di ossa** (Flash and Bones, 2011) (Rizzoli, 2011)  
**La voce delle ossa** (Bones are Forever, 2012) (Rizzoli, 2012)  
**Le ossa dei perduti** (Bones of the Lost, 2013) (Rizzoli, 2013)  
**Le ossa non mentono** (Bones Never Lie, 2014) (Rizzoli, 2014)  
**La verità delle ossa** (Speaking in Bones, 2015) (Rizzoli, 2015)  
**Ossa di ghiaccio** (Bones on Ice, 2016) (Rizzoli, 2016)

**Bennie Rosato** – avvocato

Autrice: **Lisa Scottoline**



Personaggio immaginario creato da Lisa Scottoline (anch'essa avvocato)

Benedetta Rosato, detta Bennie, è abituata a muoversi con la stessa sicurezza nei tribunali, nelle strade malfamate di Filadelfia e nei file dei computer suoi e degli altri. Dopo che il suo socio ed ex amante viene ucciso (nel libro *Fino a prova contraria* è impegnata a scagionarsi) viene aiutata da giovani e intraprendenti collaboratrici in casi giudiziari

che la portano spesso a rischiare la vita.

Bibliografia **Lisa Scottoline.**

Libri su **Bennie Rosato**

1996 - **Fino a prova contraria** (Legal Tender), Sperling & Kupfer

1997 - **Giustizia sommaria** (Rough Justice), Sperling & Kupfer

1998 - **Colpevole o innocente** (Mistaken Identity), Sperling & Kupfer

1999 - **Il momento della verità** (Moment of Truth), Sperling & Kupfer

2001 - **Legittima vendetta** (The Vendetta Defense), Sperling & Kupfer

2002 - **Processo alla difesa** (Courting Trouble), Sperling & Kupfer

2003 - **La morte del cliente** (Dead Ringer), Sperling & Kupfer

2004 - **Il prezzo del silenzio** (Killer Smile), Sperling & Kupfer

2008 - **Lady Killer**

## **Nero Wolfe** – Investigatore privato

Autore: **Rex Stout**



Personaggio di fantasia nato dalla penna dello scrittore statunitense Rex Stout; ha fatto il suo debutto nel 1934. L'assistente privato di Wolfe, Archie Goodwin, ha documentato i casi del detective in 33 romanzi e 39 romanzi brevi; i gialli coprono

un arco di tempo che va dagli anni trenta agli anni settanta, e la maggior parte di essi è ambientata a New York City. Raffinato buongustaio, assai pignolo, considera il lavoro alla stregua di un indispensabile fastidio che gli consente di tenere un alto tenore di vita; è moderatamente iroso, non parla di lavoro a tavola e, pur avendo una vasta clientela femminile, è fortemente misogino; coltiva rare orchidee nel giardino pensile della sua casa, un elegante palazzo in arenaria rosso-bruna (brownstone) situato al numero 918 della 35a strada ovest di New York. È specializzato nella risoluzione di intricati casi di omicidio che scioglie stando comodamente seduto a rimuginare sull'ampia poltrona del suo studio o beatamente affaccendato a curare le proprie piantine. Infatti l'investigatore non lascia quasi mai la propria abitazione (se non in pochissimi casi e mai per lavoro), abituato com'è a spostarsi fra tre vani ben distinti: la cucina, lo studio, ed esclusivamente tra le 9 e le 11 e tra le 16 e le 18, la serra privata (all'ultimo piano dell'abitazione).

## Bibliografia **Rex Stout**

### Libri su **Nero Wolfe**

- 1934 - **La traccia del serpente** (Fer-de-Lance)
- 1935 - **La lega degli uomini spaventati** (The League of Frightened Men)
- 1936 - **Sei per uno** (The Rubber Band)
- 1937 - **La scatola rossa** (The Red Box)
- 1938 - **Alta cucina** (Too Many Cooks)
- 1939 - **La guardia al toro** (Some Buried Caesar)
- 1940 - **Nero Wolfe e sua figlia** (Over My Dead Body)
- 1940 - **Tre sorelle nei guai** (Where There's a Will)
- 1946 - **Morto che parla** (The Silent Speaker)
- 1947 - **Troppe donne** (Too Many Women)
- 1948 - **Abbiamo trasmesso** (And Be a Villain)
- 1949 - **Nient'altro che la verità** (The Second Confession)
- 1950 - **Nelle migliori famiglie** (In the Best Families)
- 1951 - **Non ti fidare** (Murder by the Book)
- 1952 - **I quattro cantoni** (Prisoner's Base)
- 1953 - **Nero Wolfe e i ragni d'oro** (The Golden Spiders)
- 1954 - **Nero Wolfe fa la spia** (The Black Mountain)
- 1955 - **Un minuto a mezzanotte** (Before Midnight)
- 1956 - **Peggio che morto** (Might As Well Be Dead)
- 1957 - **Nero Wolfe sotto il torchio** (If Death Ever Slept)
- 1958 - **Champagne per uno** (Champagne for One)
- 1959 - **Nero Wolfe discolpati** (Plot It Yourself)
- 1960 - **Troppi clienti** (Too Many Clients)
- 1961 - **Nero Wolfe la paga cara** (The Final Deduction)
- 1962 - **Scacco al re per Nero Wolfe** (Gambit)
- 1963 - **Nero Wolfe, difenditi!** (The Mother Hunt)
- 1964 - **Il diritto di morire** (A Right to Die)
- 1965 - **Nero Wolfe contro l'FBI** (The Doorbell Rang)
- 1966 - **Nero Wolfe: invito a un'indagine** (Death of a Doxy)
- 1968 - **Nero Wolfe e una figlia in cerca di** 1969 - **Nero Wolfe e il caso dei mirtilli** (Death of a Dude)
- 1973 - **Quella bomba di Nero Wolfe** (Please Pass the Guilt)
- 1975 - **Nero Wolfe apre la porta al delitto** (A Family Affair)

**John Shaft** - detective privato

Autore: **Ernest Tidyman**



John Shaft è un personaggio letterario creato nel 1970 dallo scrittore bianco Ernest Tidyman come risposta afro-americana al James Bond di Ian Fleming.

Divenne subito dopo un personaggio cinematografico di grande successo. Detective privato dai modi rudi e sbrigativi, fu interpretato da Richard Roundtree in *Shaft il detective* (1971) e

nei due sequel degli anni settanta, mentre Samuel L. Jackson ha interpretato suo nipote (anch'esso chiamato John Shaft) in *Shaft*, remake del film che uscì nelle sale nel 2000. Quando venne pubblicato il primo libro il personaggio di Shaft venne definito: "Più caldo di Bond, più cool di Bullitt".

Bibliografia **Ernest Tidyman**

Libri su **John Shaft**

**Shaft** (1970)

**Shaft Among the Jews** (1972)

**Shaft colpisce ancora** (1972)

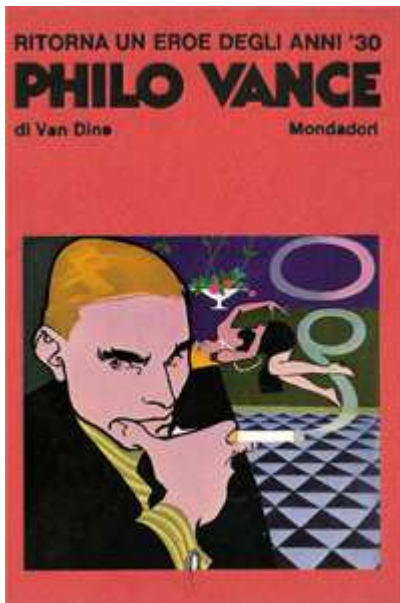
**Shaft Has a Ball** (1973)

**Goodbye, Mr. Shaft** (1973)

**Shaft's Carnival of Killers** (1974)

**The Last Shaft** (1975)

**Philo Vance** - investigatore  
Autore **S. S. Van Dine**



Philo Vance è un personaggio immaginario, protagonista di dodici romanzi gialli scritti da S. S. Van Dine (pseudonimo di Willard Huntington Wright) e pubblicati negli anni venti e anni trenta. A quell'epoca il personaggio di Vance divenne estremamente popolare, venendo ripreso in libri, film e trasmissioni radiofoniche. È ritratto come un dandy molto attento alla moda, tanto da sembrare quasi vanesio, un bon vivant

newyorkese in possesso di un'acuta intelligenza. I romanzi sono scritti sotto forma di resoconti dei fatti narrati dal suo amico Van Dine.

Vance era molto abile in varie attività: esperto schermidore, golfista con handicap tre, allevatore ed espositore di cani di razza, giocatore di polo di talento, magistrale giocatore di poker, abile periziatore di cavalli da corsa, esperto dell'arte di tirare con l'arco, appassionato ascoltatore di musica classica, buongustaio ed intenditore di cibi e bevande raffinate, valido scacchista e poliglotta. Era anche un esperto di ceramiche cinesi, di psicologia, della storia del crimine, dell'antico Egitto, dell'arte rinascimentale e di molti altri argomenti poco noti ed astrusi.

Vance spesso porta il monocolo, veste in maniera impeccabile (di solito esce indossando guanti di camoscio) e il suo modo di parlare tende frequentemente a suonare piuttosto antiquato.

## Bibliografia di **S. S. Van Dine**

### Libri su **Philo Vance**

- 1926: **La strana morte del signor Benson** (The Benson Murder Case)
- 1927: **La canarina assassinata** (The Canary Murder Case)
- 1928: **La fine dei Greene** (The Greene Murder Case)
- 1929: **L'enigma dell'alfiere** (The Bishop Murder Case)
- 1930: **La dea della vendetta** (The Scarab Murder Case)
- 1933: **La tragedia in casa Coe** (The Kennel Murder Case)
- 1934: **Il mistero del drago** (The Dragon Murder Case)
- 1934: **Signori, il gioco è fatto** (The Casino Murder Case)
- 1935: **Il mistero di casa Garden** (The Garden Murder Case)
- 1936: **Sequestro di persona** (The Kidnap Murder Case)
- 1938: **Philo Vance e il caso Allen** (The Gracie Allen Murder Case)
- 1939: **L'ultima avventura di Philo Vance** (The Winter Murder Case)